МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Детский сад комбинированного вида №158»**

Ленинского района г. Саратова

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

**" Развитие графомоторных навыков**

**у детей с нарушением слуха".**

Подготовила: учитель - дефектолог

Леднева Н.А.

2024г.

**Развитие графомоторных навыков у детей с нарушением слуха.**

Огромную важность в образовании детей с патологией слуха приобретают вопросы развития двигательной сферы, общей и мелкой моторики. Развитие ребенка с нарушением слуха в данном направлении положительно сказываются не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной и трудовой деятельности.

Безруких М. М. определял графомоторные навыки как определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

***Графомоторика включает в себя:***  
— Сосредоточенность и внимание;

— правильное удерживание письменных принадлежностей;

— нужный нажим письменных принадлежностей при письме;

— точность при обводке и штриховке;

— зрительное восприятие заданного материала;

— двигательные навыки.

Графомоторный навык, как и любой другой формируется в результате обучения, выполнения ряда упражнений, которые складываются из различных приемов и методик, способствующих подготовке руки к письму.

***В коррекционной работе по развитию графических навыков можно выделить следующие направления:***

1. **Развитие ручной моторики.**

Лучшие упражнения для развития мелкой моторики — действия, которые ребенок совершает, участвуя в повседневной жизни семьи. Отжать тряпку, вытереть пыль, слепить шарики из фарша — у этих занятий понятный смысл и видимый для ребенка результат. Привлекайте его к тому, что не стоит вам дополнительных физических и эмоциональных затрат: вместе готовьте обед, разбирайте шкафы, вешайте белье, пересаживайте цветы, кормите кота. Важен сам процесс.

**2. Развитие зрительного восприятия и зрительно-моторных представлений.**

Особое место в этом направлении работы занимают упражнения, направленные на развитие дифференцированного зрительного восприятия. Дети учатся различать контурные и силуэтные изображения предметов, наложенные друг на друга, перевёрнутые и недорисованные изображения.

**3. Развитие пространственной ориентировки.**

Для успешного овладения графомоторными умениями у детей должно быть сформировано оптико-пространственное восприятие. С этой целью можно использовать задания по составлению разрезных картинок, сюжетных картинок с частями изображения, построение геометрических форм и предметных изображений из палочек.

Развитие графомоторных навыков зависит от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, а также от уровня сформированности психических процессов (внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений).

Несовершенство одной из данных функций затрудняет овладение графомоторными навыками, письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Поэтому с детьми необходимо проводить целенаправленную работу по формированию графомоторных навыков, а также игры и упражнения на развитие крупной и мелкой моторики.

***Для проведения игр и упражнений по развитию моторики можно применять следующее оборудование:***

— разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;

— свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;

— дощечки и игрушки-шнуровки с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;

— различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии;

— наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, завязывания бантов;

— наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;

— различные виды мозаики, конструкторов, пазл.

***Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:***

— штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;

— раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;

— обведение рисунка по контуру, копирование;

— рисование по опорным точкам;

— дорисовывание изображений;

— рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности.

Таким образом, графомоторный навык развивается в результате обучения, при многократном повторении действий. В результате целенаправленной коррекционной работы у детей формируются не только графические, но и общие умения, и навыки, такие как соблюдение правильной позы при выполнении графических заданий, принятие и понимание условия заданий, выполнение их до конца, работа по подражанию, образцу, словесной инструкции, координация действий «глаз-рука»  и др.

Интернет ресурсы:

1.https://rpmpk-ufa.ru/?p=6537

2. [www.eduportal44.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=&b64e=2&sign=3485118c30e003303e31b55d956f32ec&keyno=17)

3. https://journal.tinkoff.ru/guide/melkaya-motorika/