МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Детский сад комбинированного вида №158»**

Ленинского района г. Саратова

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

**" Развитие графомоторных навыков**

 **у детей с нарушением слуха".**

 Подготовила: учитель - дефектолог

 Леднева Н.А.

2024г.

**Развитие графомоторных навыков у детей с нарушением слуха.**

 Огромную важность в образовании детей с патологией слуха приобретают вопросы развития двигательной сферы, общей и мелкой моторики. Развитие ребенка с нарушением слуха в данном направлении положительно сказываются не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной и трудовой деятельности.

 Безруких М. М. определял графомоторные навыки как определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

***Графомоторика включает в себя:***
— Сосредоточенность и внимание;

— правильное удерживание письменных принадлежностей;

— нужный нажим письменных принадлежностей при письме;

— точность при обводке и штриховке;

— зрительное восприятие заданного материала;

— двигательные навыки.

 Графомоторный навык, как и любой другой формируется в результате обучения, выполнения ряда упражнений, которые складываются из различных приемов и методик, способствующих подготовке руки к письму.

 ***В коррекционной работе по развитию графических навыков можно выделить следующие направления:***

1. **Развитие ручной моторики.**

Лучшие упражнения для развития мелкой моторики — действия, которые ребенок совершает, участвуя в повседневной жизни семьи. Отжать тряпку, вытереть пыль, слепить шарики из фарша — у этих занятий понятный смысл и видимый для ребенка результат. Привлекайте его к тому, что не стоит вам дополнительных физических и эмоциональных затрат: вместе готовьте обед, разбирайте шкафы, вешайте белье, пересаживайте цветы, кормите кота. Важен сам процесс.

 **2. Развитие зрительного восприятия и зрительно-моторных представлений.**

 Особое место в этом направлении работы занимают упражнения, направленные на развитие дифференцированного зрительного восприятия. Дети учатся различать контурные и силуэтные изображения предметов, наложенные друг на друга, перевёрнутые и недорисованные изображения.

**3. Развитие пространственной ориентировки.**

 Для успешного овладения графомоторными умениями у детей должно быть сформировано оптико-пространственное восприятие. С этой целью можно использовать задания по составлению разрезных картинок, сюжетных картинок с частями изображения, построение геометрических форм и предметных изображений из палочек.

Развитие графомоторных навыков зависит от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, а также от уровня сформированности психических процессов (внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений).

 Несовершенство одной из данных функций затрудняет овладение графомоторными навыками, письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

 Поэтому с детьми необходимо проводить целенаправленную работу по формированию графомоторных навыков, а также игры и упражнения на развитие крупной и мелкой моторики.

 ***Для проведения игр и упражнений по развитию моторики можно применять следующее оборудование:***

— разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания;

— свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;

— дощечки и игрушки-шнуровки с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;

— различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии;

— наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, завязывания бантов;

— наборы пластмассовых или деревянных палочек, разноцветные прищепки;

— различные виды мозаики, конструкторов, пазл.

 ***Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:***

— штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;

— раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;

— обведение рисунка по контуру, копирование;

— рисование по опорным точкам;

— дорисовывание изображений;

— рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности.

 Таким образом, графомоторный навык развивается в результате обучения, при многократном повторении действий. В результате целенаправленной коррекционной работы у детей формируются не только графические, но и общие умения, и навыки, такие как соблюдение правильной позы при выполнении графических заданий, принятие и понимание условия заданий, выполнение их до конца, работа по подражанию, образцу, словесной инструкции, координация действий «глаз-рука»  и др.

Интернет ресурсы:

1.https://rpmpk-ufa.ru/?p=6537

2. [www.eduportal44.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXZkREbERxR2gxTFVYVUgtdGxEWk91SHc3OVRtclRROVl4T1hhNWhHNnIxSFpSQzJKTXdBR1d3NE1ubDJYN0gwSmRQbkN3XzJiZUYzSnRwTC1OQTdFQlJqVjNkSmhPMWo3TnhYelltZkozdGFBWHcwMEwwY1lWb3hQSkd3RmhKeWpRanVRT0RtNTE3VGc1RDR5dHVUR2gzY2Y4R0txdmZMd0RDNUpMOFJ1NjN5WmxKVEJBdFoxZWU0allTQXh4dVdGcXhHQVVTVFpvajlhdGtWV1NaWWFSUkJMd0lsYmhhek9Ud2dyZDgyNjR0bUQxOTR5bVpSOWwwUzRpM3ZUWGJfRkd4cXR3LWhNcEV0aHVJUkNtdFNIMll3ZjRKRWVtUU5LT2c1QlZ6Z2FYVERZUXlYYk9oZXM1X3o5al8yUDJ0cjNWc2owVVpndlEzd3h6OTBqb0RHX2JqSzBsenlVdXZQel82cVZ1a09JNHVjSlh5WDg0end6cUVvV2g5aFBkZzIzQ2tSelQzYkNkamluYzF3S1pRcE9IQ0NxcHQ4ODlyZ01RU1J6OTk4SFdKdWlsSFpsTG5WajJnYWNYazVTNXMzZnVaMHFaWFdPR2laS0VCMkNPbzdrUXFCekhzODZsUlNrQ3RzX0JSUG9DRWdHcjRTaTE3bXJVb3RDa0lwVFZDWlB1RTloSHd3VzdpQjg1RnVCUG5QenQ0SHVfWWR5cU9YN0ZtbTc3cFlhMGlWeG5jRlRRTmV0XzFOdklmUFV0RFlSX05zQmNsdFRJTU9EeFFVMGtHN0FiLUZrZlZIRHRmSnZIOXlHeTNLTWZkMkNxUUJudzZwRTVFT28xM05KbjcwWGp5NENkcDBwNk1naFdyZF9TYUQxVWhBNjR5X2FjX2pSWWRJUHBCejJvU0d4Wk9TRnlhbDFYaGl1b1c5Y0hSVFlNUDFUTzdHRTlrM04yV2VCbGE3bkdhRXBiT2FXbUVBRFR5VUdMM1BmQTlacll4MEpJTEdibnN6TTZ2eThiWmlWY29kRUhDcllSaGZuQXN5TjEzOWw1SnctNXBjMVU3Ml9QMUtKclJ2eHR4dWEwWVVGY1Y0cmRtTUo2a0FJX0VRN01SS0J4VXFmVUhIQW5xOFc5aDhHY3V0bGdlbTBCUFJoc1VLMkFRMTNuM1VoZXVBMVNWZkdLN09mVHNmcjNxVHdxLVZjRTB2ZFRwTTYtOGYwWWpNVzdjekQ0YWx1VlQzZ3J0eGFzb2xsWHliR0FmaHJoamNfeDhHZFJXMkpXUzk0OHZ1b25yTDN0S2JWeHBkSW45S0Raelp1NzI4UnRQdm4xaFRXVXEzME9Rbms3NlRINDFGZ2lac1hJS0lLcGFmdEhLTHZKd2tzZmstR0sxTXBXT3Uzam1GcXNieDV0RjFOdlAxZUVITV82SHhqQTV0Q2tuSkZHSTFpRGlRQmVEYmdOR09HREh5ckc2OUlMc3haWXVDOF9ySG1icU8yekhVdVNjNkt3d0dLRS1m&b64e=2&sign=3485118c30e003303e31b55d956f32ec&keyno=17)

3. https://journal.tinkoff.ru/guide/melkaya-motorika/