

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:
**"ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА – ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ
ПРОИЗНОШЕНИЮ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ"**

Подготовила:
учитель - дефектолог
Фрейд А.М.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА – ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ

Для устной речи многих слабослышащих детей, как известно, характерны как дефекты в воспроизведении ряда звуков речи, так и нарушение ритмико-интонационной ее стороны.

Фонетическая ритмика органически входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль как в коррекции речи слабослышащих детей младшего возраста, так и в развитии у них естественности движений.

Фонетическая ритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков).

В научной литературе доказана филогенетическая связь между развитием движений и формированием произношения. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с недостатками слуха. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на **двигательные свойства речевых органов**.

Все движения фонетической ритмики, используются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков: в работе над звуками и их сочетаниями, ритмом и темпом, речевым дыханием и слитностью, голосом и интонацией.

Движения фонетической ритмики выполняются в основном стоя, они предварительно не выучиваются. Поэтому они повторяются синхронно с учителем несколько раз (от 2 до 5 раз). После того как дети научатся правильно повторять движения, количество повторений уменьшается. Движение полностью выполняет свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно произносятся после того, как прекратилось движение.

Конечная цель занятий по фонетической ритмике – это фонетически правильно оформленная речь без движений.

Занятия **фонетической ритмикой** проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры. Но при этом дети должны иметь возможность свободно двигаться, т. е. не быть *«привязанными»* к столам.

На занятиях дошкольники воспринимают материал на слухозрительной основе. По ходу занятия полезно часть материала предлагать детям только на слух.

Занятия **ритмикой на всех годах обучения** проводятся ежедневно. На занятиях все дети хором вместе с педагогом два-три раза **произносят** предлагаемый материал, затем его повторяют 2-3 ребенка. Индивидуально первыми говорят те дети, которые могут неправильно **произнести слоги**, слова, фразы. В случае ошибки педагог дает правильный образец. Затем речевой материал вновь проговаривается хором.\

Фонетическая ритмика формирует лучшее произношение и играет существенную роль как в коррекции речи детей с нарушением слуха, так и в развитии у них естественности движений.

Занятия **фонетической ритмикой** проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры. Но при этом дети должны иметь возможность свободно двигаться, т. е. не быть «*привязанными*» к столам.

На занятиях дошкольники воспринимают материал на слухо-зрительной основе. По ходу занятия полезно часть материала предлагать детям только на слух.

Занятия **ритмикой на всех годах обучения** проводятся ежедневно. На занятиях все дети хором вместе с педагогом два-три раза **произносят** предлагаемый материал, затем его повторяют 2-3 ребенка. Индивидуально первыми говорят те дети, которые могут неправильно **произнести слоги**, слова, фразы. В случае ошибки педагог дает правильный образец. Затем речевой материал вновь проговаривается хором.\

Фонетическая ритмика формирует лучшее произношение и играет существенную роль как в коррекции речи детей с нарушением слуха, так и в развитии у них естественности движений.

Список используемой литературы:

Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. Центр «ВЛАДОС», 1996 — 240 с: илл.

Интернет ресурсы:

1. https://www.zinref.ru/000_uchebniki/04600_raznie_6/224_medicina_stati_raznie_6/014.htm
2. <https://prostouch.ru/raznoe/metodicheskaja-razrabotka-na-temu-foneticheskaja-ritmika-odin-iz-prijomov-obuchenija-gluhih-detej-proiznosheniju/>