МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад комбинированного вида №158»
Ленинского района г. Саратова

ПРИНЯТО:
Протокол заседания педагогического совета
МДОУ «Детский сад комбинированного
вида №158»
Протокол № 1 от 25.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад
комбинированного вида №158»
Приказ № 62/ДО от 25.08.2023г
И.А. Шарикова

Шарикова Ирина Алексеевна
Подписано цифровой подписью: Шарикова Ирина Алексеевна
Дата: 2023.09.01 12:45:24 +04'00'

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания совета родителей
МДОУ «Детский сад комбинированного вида
№158»
Протокол № 1 от 24.08.2023г

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

(глухих, слабослышащих, позднооглохших и перенесших операцию по кохлеарной имплантации)

Саратов 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	наименование разделов	страницы
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	2
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	8
1.5.	Планируемые результаты	16
1.5.1	Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся – к концу первого полугодия жизни	16
1.5.2.	Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся – к концу первого года жизни	16
1.5.3.	Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся – к трем годам	17
1.5.4.	Целевые ориентиры для глухих обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы	17
1.5.5.	Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы	17
1.5.6.	Целевые ориентиры для обучающихся с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации	17
1.5.7.	Целевые ориентиры для обучающихся с КИ на этапе завершения освоения адаптированной Программы	18
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	18
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	21
2.1.	Пояснительная записка	21
2.2.	Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.3.	Младенческий и ранний возраст	22
2.4.	Ранний возраст	22
2.5.	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	22
2.5.1.	Речевое развитие	22
2.5.2.	Познавательное развитие	24
2.5.3.	Социально-коммуникативное развитие	25
2.5.4.	Художественно-эстетическое развитие	26

2.5.5.	Музыкальная деятельность	26
2.5.6.	Физическое развитие	27
2.6.	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	27
2.6.1.	Речевое развитие	27
2.6.2.	Познавательное развитие	29
2.6.3.	Социально-коммуникативное развитие	30
2.6.4.	Художественно-эстетическое развитие	31
2.6.5.	Музыкальная деятельность	32
2.6.6.	Физическое развитие	32
2.7.	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	33
2.7.1.	Речевое развитие	33
2.7.2.	Познавательное развитие	35
2.7.3.	Социально-коммуникативное развитие	36
2.7.4.	Художественно-эстетическое развитие	37
2.7.5.	Музыкальная деятельность	38
2.7.6.	Физическое развитие	39
2.8.	Познавательное развитие: парциальная программа	39
2.9.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	43
2.10.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	45
2.11.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением слуха	46
2.12.	Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ и ДОУ	47
2.13.	Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и ДОУ	47
2.14.	Планируемые результаты работы с родителями глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ	49
2.15.	Программа коррекционно – развивающей работы	49
2.15.1.	Содержание образовательных областей Программы	50
2.15.1.1.	Речевое развитие – младший дошкольный возраст	50
2.15.1.2.	Речевое развитие – средний дошкольный возраст	54
2.15.1.3.	Речевое развитие – старший дошкольный возраст	59
2.15.1.4.	Речевое развитие – подготовительный к школе возраст	64
2.15.2.	Познавательное развитие – младший дошкольный возраст	71
2.15.2.1.	Познавательное развитие – средний дошкольный возраст	74
2.15.2.2.	Познавательное развитие – старший дошкольный возраст	79
2.15.2.3.	Познавательное развитие – подготовительный к школе	82

	возраст	
2.15.3.	Социально-коммуникативное развитие – младший дошкольный возраст	87
2.15.3.1.	Социально-коммуникативное развитие – средний дошкольный возраст	92
2.15.3.2.	Социально-коммуникативное развитие – старший дошкольный возраст	96
2.15.3.3.	Социально-коммуникативное развитие – подготовительный к школе возраст	102
2.15.4.	Художественно-эстетическое развитие – младший дошкольный возраст	108
2.15.4.1.	Художественно-эстетическое развитие – средний дошкольный возраст	111
2.15.4.2.	Художественно-эстетическое развитие – старший дошкольный возраст	115
2.15.4.3.	Художественно-эстетическое развитие – подготовительный к школе возраст	121
2.15.5.	Физическое развитие – младший дошкольный возраст	126
2.15.5.1.	Физическое развитие – средний дошкольный возраст	128
2.15.5.2.	Физическое развитие – старший дошкольный возраст	130
2.15.5.3.	Физическое развитие – подготовительный к школе возраст	133
2.16.	Программа коррекционно-развивающей работы ДОУ с детьми с КИ	136
2.16.1.	Содержание образовательных областей программы для слабослышащих, позднооглохших обучающихся, дошкольников с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы	141
2.16.1.1.	Речевое развитие	141
2.16.1.2.	Познавательное развитие	166
2.16.1.3.	Социально-коммуникативное развитие	191
2.16.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	201
2.16.1.5.	Физическое развитие	215
2.17.	Рабочая программа воспитания ДОУ	220
2.17.1.	Целевой раздел	221
2.17.2.	Уклад	122
2.17.3.	Воспитательная среда	224
2.17.4.	Общности	225
2.17.5.	Направления воспитания	227
2.17.6.	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания	236
2.17.7.	Содержание воспитательной работы по направлению	237

	воспитания	
2.17.8.	Формы совместной деятельности	243
2.17.9.	События	244
2.17.10.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	245
2.17.11.	Организация предметно-пространственной среды	247
2.17.12.	Социальное партнерство	248
2.17.13.	Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания	249
2.17.14.	Нормативно – методическое обеспечение реализации программы	250
2.17.15.	Особые требования к условиям, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми ОВЗ	250
2.17.16.	Основные условия реализации Программы воспитания ДОУ	251
2.17.17.	Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОУ	251
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	251
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	251
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	252
3.3.	Кадровые, финансовые, материально-технические условия	263
3.4.	Календарный план воспитательной работы	274
3.5.	Учебно-методический комплект	285
3.6.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП ДО	305
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	323
4.	Краткая презентация программы	323

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» Ленинского района г Саратова предназначена для работы с обучающимися раннего и дошкольного возраста с нарушенным слухом в группах компенсирующей направленности.

АОП ДО содержит необходимый материал для организации воспитательнообразовательного процесса по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие обучающегося и подготовку его к дальнейшему школьному обучению, создания условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (зарегистрирован 02.11.2022г. № 70809; в ред. от 17.02.2023г. № 26ФЗ, действует с 28.02.2023г.) *https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442720#l0*

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022г. № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ" (зарегистрирован 02.11.2022г. № 70809) *https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405495491/#review*

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(зарегистрирован 28.12.2022г. № 71847) *https://cdnstatic.rg.ru/uploads/attachments/2022/12/29/71847_636.pdf*

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (зарегистрирован 27.01.2023г. № 72149) *https://cdnstatic.rg.ru/uploads/attachments/2023/01/30/72149_739.pdf*

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями) *Стандарт* (зарегистрирован 14.11.2013г. № 30384; в ред. *от 21.01.2019г. № 31*, *от 08.11.2022г. № 955*, действует с 17.02.2023г.) *https://shkolastarotimoshkinskayar73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyuschey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf*

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2, действующих до 01.03.2027г.

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28. *http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122*

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32.
https://docs.cntd.ru/document/566276706#6540IN

С учётом: программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», авторы: Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д и др. Москва, «Просвещение» 1991.

Программа предназначена для работы со слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарноимплантированными детьми дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха. Она рассчитана на 4 года обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (34 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по пяти образовательным областям.

В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха (слабослышащих, позднооглохших и перенесших операцию по кохлеарной имплантации).

1.2. Цель и задачи реализации АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Цель реализации Программы:

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состоянием здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования; - развитие остаточного слуха детей;
- развитие слухового восприятия;
- формирование словарного состава речи;
- формирование речи как средства общения;
- восстановление сенсорной основы коммуникации (для детей с КИ) переход от преимущественно слухо-зрительного к полноценному слуховому восприятию (для детей с КИ);
- формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей (для детей с КИ).

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

(ФАОП п.10.3)

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства;

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

3. Позитивная социализация ребенка;

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. Сотрудничество Организации с семьей;
7. Возрастная адекватность образования (подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушениями слуха:

1. Налаживание сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха (центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты); **2.** Индивидуализация дошкольного образования глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка;

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающийся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» расположен по адресу:

410007 г. Саратов ул. Днепропетровская 4А, в спокойном жилом районе. Особенность климата в нашем регионе характеризуется преобладанием холодных температур воздуха в течение календарного года. Поэтому прогулки с детьми могут сокращаться или отменяться. Проведение режимных моментов, а также организация оздоровительных мероприятий для детей в нашей организации определяется с учетом климатических и экологических условий.

Процесс воспитания и обучения в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» является непрерывным, но тем не менее, график образовательного процесса у нас составляется с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь - май), теплый период (июнь - август).

Организацию образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого и патриотического образования, осуществляем через знакомство с историческим и культурным наследием, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками. Тем самым мы подключаем эффективные механизмы воспитания гуманной, социально активной личности, учим бережно относится к богатству природы города Саратова и Саратовской области, его истории, культуре, и с уважением – к жителям города и области.

У нас в ДОУ функционируют 12 групп из них: 10 групп – общеразвивающей направленности, 2 группы – компенсирующей направленности.

Режим работы ДОУ: понедельник - пятница 7-00 до 19-00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

Электронная почта - *dou158saratov@mail.ru*
Официальный сайт - *http://detsad158.saredu.ru*
Социальные сети - *https://ok.ru/group/70000001200656*
https://m.vk.com/club217101761

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Основными участниками реализации программы являются – дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности нашего учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому весь наш коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Значимые характеристики особенностей развития детей с нарушением слуха для разработки и реализации АОП ДО

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию дополнительных нарушений.

Место и степень поражения слуха определяются при помощи аудиометрии – тональной (с применением аппаратуры), речевой – для первичной проверки слуха. В нашей стране наибольшее распространение получила классификация нарушений слуха у детей, предложенная Л.В. Нейманом. Диагноз «глухота» ставится при потере слуха до 75-80 дБ. Устанавливается три степени тугоухости в зависимости от среднего арифметического потери слуха в области речевого диапазона частот (500, 1000, 2000, 4000). По классификации Л.В. Неймана (1961):

- слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц, могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

I степень – не превышает 50 дБ;

II степень – от 50 до 70 дБ;

III степень – более 70 дБ;

- глухие дети – более 85 дБ;

Глухота – стойкая потеря слуха, при которой невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи у ушной раковины. При этом человек может воспринимать некоторые громкие неречевые звуки (свисток, звонок, удар в бубен). Глухота бывает врожденная и приобретенная. Дети с приобретенной глухотой – это рано оглохшие (ранняя глухота), безречевые дети, а также поздно оглохшие, у которых речь сформирована в той или иной степени. **Тугоухость** – стойкое понижение слуха, при котором возможно овладение речью с опорой на остаточный слух. Речь при этом имеет специфические нарушения. Тугоухостью называется такое понижение слуха, при котором возникают затруднения в восприятии речи. Однако восприятие речи при помощи слуха, хотя бы и в специально создаваемых условиях (усиление голоса, приближение говорящего непосредственно к уху, использование звукоусиливающих приборов и т.д.), все-таки возможно. При глухоте восприятие речи на слух невозможно, даже и в названных условиях.

Дети с нарушениями слуха подразделяются на 4 группы:

- глухие без речи (ранооглохшие);
- глухие, сохранившие речь (позднооглохшие);
- слабослышащие с развитой речью;
- слабослышащие с глубоким речевым недоразвитием.

Речь слабослышащих детей находится в зависимости от степени и от времени снижения слуха. Если нарушение слуха произошло до 3 лет, то речь самостоятельно не развивается. Если слух нарушен после 3 лет, то у ребенка сохранится фразовая речь, но будут отклонения в словаре, грамматическом строе речи и звукопроизношении.

Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, характеризующуюся: степенью (тугоухость, выраженная в той или иной степени, и глухота) и характером (кондуктивная, сенсоневральная и смешанная тугоухость) нарушения слуха; временем, в котором произошло понижение слуха; уровнем речевого развития, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии.

Слабослышащие дети – степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь, обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения.

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребенок.

Под влиянием специальных тренировочных упражнений слабослышащий ребенок приучается к максимальному использованию своего остаточного слуха. *Характерно, что в процессе обучения слабослышащие дети сравнительно легко усваивают произношение звуков, но не всегда правильно употребляют их в словах.* Недостаточность своей речи дети с нарушенным слухом дополняют жестикуляцией.

Кохлеарная имплантация открыла широчайшие возможности для полноценного речевого развития и комфортной жизни в обществе слышащих. Операция не восстанавливает глухому человеку слух, но существенно расширяет слуховую базу восприятия речи, что глухие с незначительными остатками слуха – так называемые тотально глухие – с помощью импланта понимают речь на слух и говорят значительно лучше многих слабослышащих детей. Кохлеарная имплантация предоставляет всем глухим детям огромные возможности для полноценного овладения речью. Но эти возможности реализуются только тогда, когда методика обучения соответствует новым условиям жизни детей. При кохлеарной имплантации (как и при протезировании слуховыми аппаратами) ребенок нуждается в специальном обучении.

Кохлеарная имплантация – это не только хирургическая операция. ***Послеоперационная реабилитация*** – самый длительный и трудоемкий этап кохлеарной имплантации. ***Ее цель – научит ребѐнка слышать, понимать речь с помощью импланта и говорить.*** Длительность и эффективность реабилитации пациентов с кохлеарным имплантом (КИ) зависит от многих факторов, ведущим

из которых является возраст потери слуха. У детей с врожденной глухотой длительность слухоречевой реабилитации составляет 5 лет и более. В связи с чем, главная цель реабилитации маленьких детей с кохлеарным имплантом - научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи.

Таким образом, у детей с нарушением слуха сформировались только зачатки слуха, мышление почти не продвинулось в своем развитии от наглядно-образного к словесно-абстрактному.

В норме речь и мышление развиваются во взаимодействии. Поскольку дефект слуха у ребенка возник в раннем возрасте, то уровень развития речи и возможности к абстрагированию у него были изначально невысокими.

Отклонения в развитии детей, связанные с нарушением слухового анализатора сказываются на их устной речи. Главные трудности у таких детей – усвоение слов на слух и понимание речи в целом.

Главная отличительная черта слабослышащих от глухих детей в том, что они самостоятельно, хотя и в недостаточной степени усваивают устную речь.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно складываются на становлении предметной и игровой деятельности.

Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Таким образом, до конца дошкольного возраста игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и представляет собой отдельные игровые действия.

В физическом развитии замечается отставание в моторном развитии, что неблагоприятно сказывается на общем развитии (неловкость, неточность, замедленность, напряжение движений, нарушение равновесия, координации). Для физического развития таких детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп.

Возрастные особенности детей с нарушением слуха:

- у дошкольников с нарушением слуха наблюдается неадекватное формирование психологического опыта, вызванное сенсорным нарушением, отставание в сроках формирования психических функций и качественные отклонения в развитии психической деятельности в целом;
- задержка формирования речи и речевого общения, вызванная слуховым дефектом, обусловливает присоединение к сенсорной недостаточности относительной социальной депривации.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Зрительное восприятие у слышащих детей формируется постепенно, при постоянном речевом общении со взрослыми, в то время как у глухих речевое общение нарушено и обеднено.

При восприятии изображений глухие дети испытывают затруднения в восприятии и понимании перспективных изображений, пространственновременных отношений между изображенными предметами; у них возникают трудности в восприятии предметов в движении; дети не узнают предмет, если он частично закрыт другим.

Для ребенка с нарушением слуха зрительное восприятие – это и главный источник представлений об окружающем мире, и канал, обеспечивающий возможность общения с другими людьми, восприятия обращенной к нему речи. В процессе воспитания и обучения у этих детей совершенствуется тонкость и дифференцированность зрительного восприятия, в том числе мимики, движений губ, лица и жестов партнеров по общению, изменений положения пальцев при дактилировании.

Велика роль двигательных ощущений в овладении глухими устной речью – они являются для детей единственным средством самоконтроля за произношением, поскольку при исправлении неправильного произношения глухой зачастую может опираться только на те ощущения, которые получает от движения артикуляционного аппарата.

Для компенсации нарушения слуха большое значение имеют вибрационные ощущения, поскольку они представляют собой один из каналов приема информации. Развитие вибрационной чувствительности имеет большое значение для овладения устной речью, ее восприятия и произношения. Некоторые из вибраций, возникающих при произнесении слов, улавливаются глухим ребенком при прикладывании ладони к шее говорящего, при поднесении ладони ко рту. При этом дети со сниженным слухом лучше воспринимают такие компоненты речи, как темп, ритм и ударение. Вибрационные ощущения помогают глухому ребенку осуществлять контроль за собственным произношением.

Особенности в развитии внимания детей с нарушением слуха связаны с тем, что для них большее значение имеет зрительное восприятие, а значит, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Например, восприятие словесной речи посредством считывания с губ требует полной сосредоточенности на лице говорящего человека, восприятие дактильной речи – на положениях пальцев рук. Эти процессы возможны только при устойчивом внимании, напряжении ребенка, поэтому глухие дети быстрее и больше утомляются.

При запоминании наглядного материала глухие дети по всем показателям развития образной памяти отстают от нормально слышащих сверстников,

например хуже запоминают места расположения предметов. Сами изображения предметов глухие дети запоминают неточно, легче смешивают образы сходных предметов.

Даже в условиях специального обучения отставание в развитии словесной речи приводит к отставанию в развитии словесной памяти. Запоминание слов у глухих детей является осмысленным, но при воспроизведении речевого материала у них наблюдаются замены слов – по смыслу и по внешнему образу слова. Запоминание глухими связных текстов зависит от глубины понимания.

У детей с нарушением слуха замедленное формирование речи, сюжетноролевой игры и мышления обусловливают специфические особенности воображения. Глухие дети часто не могут использовать предметы-заместители в игре, так как им трудно отвлечься от функционального назначения конкретного предмета и перенести на него образ другого объекта.

В дошкольном возрасте наряду с наглядно-действенным мышлением происходит становление наглядно-образного и элементов словеснологического (понятийного) мышления.

Главной особенностью развития интеллектуальных функций глухих детей является превалирование наглядных, конкретных форм мышления над понятийным.

В связи с более поздними сроками формирования наглядно-образного мышления и с замедленным развитием словесной речи становление словеснологического мышления у глухих детей происходит в течение более длительного времени, чем у нормально слышащих. Это проявляется и в развитии мыслительных операций.

Группа детей с нарушением слуха очень разнородна по уровню речевого развития, что ведет к значительному разнообразию в развитии их мышления. Среди неслышащих детей можно выделить тех, кто по результатам развития мышления не отличается от слышащих сверстников. Это свидетельствует о больших возможностях компенсации интеллектуального развития детей с нарушением слуха в условиях адекватного обучения и воспитания.

Важной особенностью психического развития глухих детей является почти одновременное овладение ими несколькими различными видами речи – словесной (устной и письменной), дактильной и жестовой.

Глухие дети начинают приобщаться к речи с восприятия написанных на табличках слов. В процессе обучения глухие дети начинают понимать, что каждое слово на табличке обозначает определенную группу предметов или действие. Зрительное восприятие написанных слов дает глухим детям сведения о буквенном составе слова, которые закрепляются при дактилировании и обучении произношению звуков.

Своеобразны и неблагоприятны у глухих по сравнению со слышащими условия формирования речедвигательных навыков. Произносительная сторона речи

находится в наиболее тесной зависимости от нарушения слуха, поэтому ее формирование оказывается наиболее трудным делом.

Усвоение грамматического строя языка чрезвычайно затрудняет глухих детей. Часто это связано с тем, что основой овладения речью является зрительный анализатор. В других случаях грамматические ошибки обусловлены своеобразием их наглядно-образного мышления.

Трудности глухих детей в овладении словесной речью, проявляющиеся в усвоении словарного состава языка, грамматического строя, речедвигательных навыков, обедняют познавательную деятельность детей, хотя предпосылки ее развития сохранны.

Жестовая речь служит своеобразной компенсацией отсутствующей словесной речи, является средством, позволяющим глухому ребенку общаться с окружающими людьми.

Ведущей деятельностью детей в дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. По своему содержанию сюжетно-ролевые игры глухих детей дошкольников обнаруживают известное сходство с играми слышащих сверстников. Они также воспроизводят отдельные эпизоды из жизни взрослых, их деятельность и взаимоотношения при этом. Глухие дети играют, используя круг впечатлений, получаемых из окружающей жизни. Но поскольку восприятие мира осуществляется в условиях ограниченного речевого общения, игры глухих детей дольше, чем у слышащих, задерживаются на этапе предметно-процессуальных. Их сюжетные игры однообразнее и упрощеннее, чем у слышащих сверстников. Преобладают бытовые игры, воссоздающие лишь немногие отношения между людьми.

На развитие эмоциональной сферы глухих детей влияют определенные неблагоприятные факторы. Нарушение словесного общения частично изолирует глухого от окружающих его говорящих людей, что создает трудности в усвоении социального опыта. Отставание в развитии речи отрицательно сказывается на осознании своих и чужих эмоциональных состояний и обусловливает упрощенность межличностных отношений.

Глухие дети имеют меньшую социальную зрелость, чем их слышащие сверстники. В семьях, воспитывающих глухих детей, родители часто опекают своего ребенка, неохотно предоставляют ему свободу и самостоятельность, действия матерей нередко носят директивный характер. Все это приводит к разрыву между возможностями ребенка и задачами, которые ему регулярно приходится выполнять, к усилению его зависимости от взрослых и соответственно более медленному формированию социальной зрелости. По сравнению со слышащими у глухих детей заметно чаще встречаются эмоциональные и поведенческие нарушения, невротические реакции.

У глухих детей 3-4 лет отмечается низкий интерес к окружающему. Но постепенно под влиянием педагогов дети начинают проявлять интерес к

предметам, проявляют желание познакомиться с их качествами, назначением, названием. У детей преобладает интерес к внешней стороне предмета. Особенно привлекает детей все то, что находится в движении (движущиеся игрушки, насекомые, животные, работа людей, машин). Таким образом, в среднем дошкольном возрасте у глухих детей начинают обнаруживаться познавательные интересы, хотя довольно поверхностные. Особенный и довольно ранний интерес в связи с обучением речи у глухих детей возникает к слову, его буквенному составу. ***К 6-7 годам круг интересов глухих детей значительно расширяется. Их внимание начинают привлекать книги.*** У детей появляется интерес к временной организации жизни, к причинам явлений. Интерес старших дошкольников становится более стойким и тесно связан с деятельностью.

1.5. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

1.5.1. Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся – к концу первого полугодия жизни

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=19

(ФАОП п. 10.4.1.1)

Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся – к концу первого полугодия жизни совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

1.5.2. Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся: к концу первого года жизни

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=20

(ФАОП п. 10.4.1.2)

Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся – к концу первого года жизни совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от

24 ноября 2022 г. N 1022.

1.5.3. Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся раннего возраста - к трем годам ребенок:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=21

(ФАОП п. 10.4.1.3.)

Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся – раннего возраста – к трем годам жизни совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

1.5.4. Целевые ориентиры для глухих обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы.

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=21

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=23

(ФАОП п. 10.4.1.4)

Целевые ориентиры для глухих обучающихся на этапе завершения освоения Адаптированной Программы совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

1.5.5. Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=23

(ФАОП п. 10.4.1.5.)

Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

1.5.6. Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=28

(ФАОП п. 10.4.1.6)

Целевые ориентиры для обучающихся с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

1.5.7. Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения Программы

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=29

(ФАОП п. 10.4.1.7.)

Целевые ориентиры обучающихся с КИ на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

(ФАОП п. 10.5.)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» по АОП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных нашим ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

АОП ДО не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения АОП ДО.

Целевые ориентиры, представленные в АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ; не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Наша АОП ДО построена на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Нашей АОП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Нашей АОП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: *- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;*

- *внутренняя оценка, самооценка ДОУ;*
- *внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.*

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»**.**

Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга) в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» – 2 раза в год (сентябрь – май), при необходимости проводится промежуточная диагностика для детей группы «риска» (январь). Длительность проведения педагогической диагностики (мониторинга) – 1–2 недели.

Мониторинг у нас осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни, бесед, в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях, в процессе анализа продуктов деятельности, а также в рамках диагностики специалистов МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» через использование специализированных диагностических комплексов.

Выбор методов обусловлен особенностями психического и речевого развития детей с нарушением слуха, поэтому диагностические методики содержат задания невербального характера, не предусматривающие речевых комментариев. Во время выполнения таких заданий ребенок и педагог могут не пользоваться устной речью, поскольку условия деятельности вытекают из характера материала, либо могут быть объяснены жестами. Ответом служат действия ребенка.

Педагогическая диагностика у нас в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» *проводится по методике Николаевой Т.В. «Комплексное психолого – педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом», «Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребенка раннего возраста с нарушенным слухом» (М.,2006), Стребелевой Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» (М.,2022) с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» (М.,2022)*

В Картах наблюдений детского развития педагоги МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» *фиксируют индивидуальную динамику перспективы развития каждого ребенка в ходе:*

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); - художественной деятельности; - физического развития.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка мы выделяем внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Результаты педагогического мониторинга используются педагогами МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

В содержательном разделе АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» представлены:

1) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития.

С учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию программы.

2) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

3) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

(ФАОП п. 12)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО у нас приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами нашего учреждения с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации АОП ДО, возраста глухих,

слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности у нас являются такие формы как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников нашего учреждения и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются нашими педагогами через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.3. Младенческий и ранний возраст

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=84

(ФАОП п.12.1.)

Основные задачи в период младенческого и раннего возраста глухого и слабослышащего ребенка, ребенка с КИ адаптированной образовательной программы ДОУ совпадают с основными задачами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

2.4. Ранний возраст (1-3 года)

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=87

(ФОП п.12.2.)

Основные задачи в период раннего возраста глухого и слабослышащего ребенка, ребенка с КИ адаптированной образовательной программы ДОУ совпадают с основными задачами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

2.5. Младший дошкольный возраст (3-4 года)

2.5.1. «Речевое развитие»

Содержание работы:

Ребёнок подражает речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов).

Сформированы навыки сопряженно-отраженного проговаривания.

Различает знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов.

Понимает и выполняет действия по устной и письменной инструкции (Дай мяч. Возьми куклу, и т. д.) в соответствии с тематикой.

Понимает в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа - Мама ест. Кукла спит и т. д.

Понимает (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (сядь, встань, хлопай, иди в группу и т. д.).

Подкладывает таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривает их.

Понимает указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации.

Понимает и выполняет поручения и просьбы (Покажи руки. Возьми мяч и т. д). В условиях определенной ситуации понимает (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка (мишка)?

Складывает по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка).

Развитие слухового восприятия:

- ребёнок реагирует на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры);
- различает на слух звучание музыкальных игрушек при выборе из 2—3 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает на слух и воспроизводит длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает на слух и воспроизводит темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает на слух и воспроизводит громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает и опознаёт на слух звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает и опознаёт на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие

фразы типа: Мама (папа и т. п.) дома. Тетя Катя (Юра и т. п.) тут. Рыба плавает. Самолет летит. Маша (...) упала. Поля (...) спит. Тетя (...) ест. Кукла (...) стоит.

- различает и опознаёт на слух фразы-поручения типа: Дай (возьми, убери) лопату (...). Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

Обучение произношению:

- ребёнок самостоятельно произносит звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии;
- самостоятельно произносит слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2-3 слов типа: Мама, дай (на). Тетя, дай мяч (лопату). Папа, помоги. Поля плачет (упала, спит). Вова стоит (сидит, идет). Мальчик ест (пьет). Алеша пьет молоко (воду). Мама моет тарелку (Тому). Маша там (тут). Вот кубик (юла). Дядя, привет (пока);
- произносит близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных);
- пользуется голосом нормальной высоты, силы без грубых нарушений тембра; - в сопряженной и отраженной речи произносит слова с изменением силы голоса и темпа;
- сопряженно произносит хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации типа: Что там? Где Оля? Ой, болит! Мама, иди! Ура!

2.5.2. «Познавательное развитие»

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, может назвать 3 – 6 основных цвета и 3 – 4 формы.

Без помощи взрослого собирает пирамидку из 3 – 6 колец.

Может соорудить постройки из 3 – 4 элементов по подражанию, по образцу.

Может сложить простые предметные картинки из 2 – 3 частей.

Сенсорное развитие:

- совершенствуется чувственный опыт детей (во время игры реагировать эмоционально на каждое движение ребенка);
- обогащается чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов; овладел разными способами обследования предметов и объектов (перцептивными действиями);
- происходит накопление представлений о сенсорных признаках;

умеет узнавать и различать неречевые звуки (стук барабана, звучание гармошки, бубна, свистка);

- узнает предметы на ощупь (разной фактуры: деревянные, пластмассовые, металлические предметы; различной формы: круглые, квадратные, треугольные и т.д.).

В развитии познавательных процессов происходит активация и развитие зрительного восприятия, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. Формируется слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Развивается слухоречевая память. Развивается зрительное внимание и образная память. Формируются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, животные, транспорт, одежда, обувь, посуда).

Имеет первичные представления об игрушках, одежде, обуви, овощах, фруктах, животных. Проводит наблюдение за состоянием погоды. Имеет первичные представления о праздниках, принимает в них участие.

Ребёнок умеет выделять один и много предметов из множества, отвлекаясь от несущественных признаков — цвета, формы, величины, по подражанию, образцу, слову; составляет множества из единиц; сопоставляет группы предметов по количеству, устанавливает равенство и неравенство групп; берёт предметы группой при соотнесении в пределах 3, соотносит один, два, три предмета с количеством пальцев; сравнивает два предмета контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, ширине; различает объемные и плоскостные геометрические формы — шар, куб, круг, квадрат, треугольник; имеет представление о том, что такое далеко, близко, наверху, внизу, рядом, ориентируясь от себя; умеет опираться в деятельности на величину, форму, пространственное расположение предметов; пользуется при сопоставлении по количеству, величине, форме приемами наложения и приложения, при обследовании величины и формы опирается не только на зрительное, но и на тактильно-двигательное восприятие.

2.5.3. «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок осуществляет простые игровые действия с игрушками, соблюдает очередность при выполнении определенных действий, объединяет действия в связные эпизоды; принимает активное участие в совместных играх. Развит интерес к дидактическим играм, желание самостоятельно играть с игрушками и предметами. Умеет разворачивать несложные игровые сюжеты. Обозначает в игре словом предметы и игровые действия.

Стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке, что способствует возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми.

Знает нормы и правила поведения: навыки вежливого обращения, культура поведения за столом, правила поведения во время учебной деятельности. Умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет доброжелательное отношение к другим детям и взрослым, проявляет желание самостоятельно выполнять действия.

Ребенок знает и называет свое имя, узнает на фото и называет членов своей семьи.

У ребенка сформировано положительное отношение к детскому саду. Умеет ориентироваться в помещениях группы и на участке.

Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого.

С незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Проявляет активность во время бодрствования, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, расческой и носовым платком, аккуратно и своевременно совершает свой туалет. Умеет самостоятельно и аккуратно есть, снимать и надевать одежду в определенной последовательности.

Стремиться с помощью взрослого участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке, оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате.

Сформированы первичные навыки безопасного поведения: в быту, дома и на улице.

2.5.4. «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок любит слушать чтение потешек, четверостиший, сказок. Может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках. Изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность Ребенок имеет представление, что лепная поделка, рисунок, аппликация – изображения реальных предметов.

Умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер. Может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу. Может ассоциировать рисунок с предметами.

Владеет приемами лепки из пластилина: разминать, раскатывать прямыми и круговыми движениями рук, расплющивать и соединять части.

Умеет выкладывать и наклеивать элементы изображения по подражанию действиям взрослого и по образцу.

Умеет пользоваться строительным материалом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2-3 элементов; добивается устойчивости конструкции.

2.5.5. Музыкальная деятельность

Эмоционально откликается на музыку весёлого и спокойного характера, умеет вслушиваться в её звучание.

Развитие слухового восприятия.

Реагирует на звуки каждой из октав фортепиано.

Развитие голоса.

Реагирует голосом на звучание музыки, используя игровые имитационные движения, произносит звукоподражания на протяжении звучания всего музыкального периода (8-16 тактов), протягивает гласные в слогах, в словах, имеющихся в произносительном активе детей. Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Выполняет элементарные ритмические движения (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, постукивания).

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

Активно двигается под музыку, используя всё пространство помещения. Запоминает и самостоятельно выполняет последовательно 2-3 действия в играх, плясках, упражнениях.

2.5.6. «Физическое развитие»

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указанием инструктора по физической культуре; стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни;
- знает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представления о том как за ними ухаживать и как их беречь;
- имеет первичные представления о полезной и вредной пище;
- обладает потребностью соблюдения навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

2.6. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

2.6.1. «Речевое развитие»

Речевое развитие:

- различает значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам;

- понимает и выполняет поручения по устной и письменной инструкции (Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.);
- понимает по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени (Мальчик бежит. Девочка спит), подбирает таблички к соответствующим картинкам, демонстрирует названное на табличке действие;
- различает знакомые слова и фразы только по устному предъявлению или только по табличкам;
- по подражанию педагогу читает по табличкам знакомые слова;
- использует усвоенные слова и фразы в общении со взрослыми и детьми;
- включает усвоенные слова в инструкции (Возьми варежки), конструкции повествовательного типа (Оля и Саша лепят бабу), вопросы (Где Таня? У кого санки?), отрицания (Тани нет.,.);
- читает простые слова и фразы с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки); - описывает сюжетные картинки 2-3 фразами;
- отвечает на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях;
- подбирает таблички и прочитывает их;
- складывает из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае
- затруднений прочитывает табличку);
- пишет печатными буквами (списывает с табличек) знакомые слова;
- понимает вопросы и отвечает на них (в ситуации): Что делает Оля? Какой мяч? Чей аппарат? Где Таня?

Развитие слухового восприятия:

- ребёнок реагирует на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);
- различает на слух при выборе из 3-5 (для детей с легкой и средней тугоухостью при выборе из 4-6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает на слух и воспроизводит громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий;
- различает на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания;
- различает на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3;
- различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы;
- различает и опознаёт на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: мальчик упал — упал

мальчик, красная лента — лента красная, мяч под столом — под столом мяч, кошка пьет молоко — молоко пьет кошка — кошка молоко пьет и т. п.;

- различает и опознаёт на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям;
- отвечает на вопросы и выполняет задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух;
- опознаёт на слух знакомые детские песенки и стихи (не менее 3-4).
- **Ребёнок с лёгкой и средней тугоухостью:**
- различает на слух при прослушивании записей голоса птиц и животных при выборе из 3-5;
- различает на слух при прослушивании голоса педагога пение и речь.
- ребёнок с легкой и средней тугоухостью различает при выборе из 10 и более речевых единиц;
- ребёнок с тяжелой тугоухостью — различает при выборе из 7-10 речевых единиц.

Обучение произношению:

- ребёнок самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей — не менее 100 новых слов;
- самостоятельно произносит слитно, в темпе, близком к естественному (в сопряженной и отраженной речи —и с выделением логического ударения), фразы из 3-4 слов типа: Будем заниматься (рисовать, слушать). Я слышу хорошо. Папа на работе. Мама дома. У Вовы болит голова (живот). Юля моет руки (лицо). Я хочу (не хочу) гулять (пить). Катя, покажи большой (маленький) кубик (шар). Тома, дай синий (зеленый) карандаш;
- произносит в словах, словосочетаниях и фразах не менее 15 звуков и 2 йотированных гласных;
- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи произносит слоги, слова и фразы с изменением силы, а по возможности и высоты голоса;
- выражает вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной;
- сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

2.6.2. «Познавательное развитие»

Ребенок знает, различает, соотносит предметы по цвету, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве комнаты, на территории игровой площадки. Имеет представление о строении собственного тела.

Складывает картинку из 4-5 частей, пирамидку из 6-8 колец, башенку из 5-6 элементов.

Сенсорное развитие: обогащается чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметами. Совершенствуются все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Ребенок освоил сенсорные эталоны (цвет, форма, размер) на основе развития образной категоризации. Успешно овладевает рациональными приемами осязательного обследования предметов. Зрительно воспринимает в упражнениях на узнавание и различение большие и маленькие предметы; предметы разных форм; предметы, окрашенные в разные цвета.

В развитие познавательных процессов: развивается слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. Развивается зрительное внимание и образная память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развивается мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов (дикие и домашние животные, растения).

Имеет расширенное представление о предметах и объектах окружающего мира, называет их, классифицирует по определенным признакам. Имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе.
Имеет представление о профессиях людей, работающих в детском саду.

Ребёнок умеет:

- выделять предметы из множества, владеет количественным и порядковым счетом, выделяет итоговое число, соотносит количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой в пределах 5;
- понимает, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве;
- сопоставляет группы предметов по количеству с помощью наложения, приложения, пересчета;
- преобразовывает неравенства в равенства, прибавляя или отнимая один элемент (предмет);
- раскладывает множества в пределах 4 на разные группы и составляет из разных групп;
- умеет образовывать числовой ряд от 1 до 5 путем присчитывания по единице;
- владеет операциями объединения и разъединения на предметах в пределах 5; - умеет сравнивать предметы по величине путем наложения, приложения; - раскладывает в порядке убывающей и возрастающей длины, ширины, высоты, толщины, соблюдая точку отсчета;
- воспринимает форму предметов, пользуясь зрительным и тактильнодвигательным восприятием;
- отвлекается при восприятии формы от величины, цвета, функционального назначения предмета;

- различает шар, куб, цилиндр, параллелепипед (брусок), квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал;
- ориентируется в пространстве от себя и от других предметов: далеко, близко, внизу, наверху, рядом;
- различает левую и правую руку; верх и низ бумаги; умеет при пересчете, наложении, приложении двигаться слева направо.

2.6.3. «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок умеет отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, а также передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми.

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками. Ребенок знает различные свойства предметов и умеет ориентироваться на них при выполнении игровых задач в ходе дидактических игр.

Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия. Ребенок доброжелателен по отношению к сверстникам, уважительно относиться к играм других детей. Осознает свою гендерную принадлежность. Выполняет просьбы взрослого, бережно относится к игрушкам.
Имеет представления о своей семье: как зовут членов семьи, чем занимаются. У ребенка сформировано положительное отношение к детскому саду. Ребенок свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада.

Уважительно относится к сотрудникам детского сада, их труду.

Проявляет интерес к малой родине, имеет первичные представления о ней.

Ребенок самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Имеет четкие представления о культурно-гигиенических навыках и правилах поведения за столом. Поддерживает порядок в игровом уголке; принимает посильное участие в уборке групповой комнаты и на участке.

Проявляет интерес и желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Бережно относится к результатам своего труда и труда взрослых.

Сформированы навыки безопасного поведения: дома, на улице, в природе, с незнакомыми людьми.

2.6.4. «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок любит слушать сказки, стихи и потешки и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15-20 минут.

Понимает вопросы к литературному произведению, отвечает на них.
Запоминает и рассказывает четверостишия, потешки.

Изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность
Умеет строить, лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по представлению. Во всех видах деятельности правильно передаёт основные свойства и отношения предметов: форму, цвет, соотношения величин, пространственные отношения.

Умеет самостоятельно обследовать и изображать несложную натуру знакомой формы.

Умеет создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу; знаком с элементами народной росписи. Стремится словесно оформить и оценить готовые работы.

Может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по подражанию действиям воспитателя, по образцу и словесной инструкции; умеет обыгрывать готовые постройки.

2.6.5. «Музыкальная деятельность»

Развитие эмоционального восприятия музыки.

С удовольствием и эмоционально слушает музыку, живо реагирует на изменение её звучания на основе знакомого образа.

Развитие слухового восприятия.

Воспринимает звуки низкого, среднего и высокого регистров (восприятие слуховое). Реагирует на изменение характера музыки маршевого и плясового, спокойного и весёлого. Реагирует на звучание музыки в грамзаписи (восприятие — слухо-зрительное).

Развитие голоса.

Владеет голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: топ — медведь, пипи — птички, у — труба и др.

Повышает голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: ау, баю-бай, кукареку.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Ритмично двигается в марше и в пляске. Выполняет разнообразные ритмические движения (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями), используя музыкальные инструменты.

Сочетает движения с ритмо-речевыми звучаниями, составленными из характерных слови слогов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

Согласовывает свои движения в коллективных действиях, выполняет движения в общем для всех темпе, ходит и бегает в колонне, бегает врассыпную, двигается в парах в пляске, кружится по одному и в парах, подпрыгивает с небольшим движением вперёд, приседает, ставит ногу на пятку, двигается прямым галопом, выполняет образные движения.

2.6.6. «Физическое развитие»

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- бегает, преодолевая препятствия;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивает звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; - выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

У ребенка:

- сформированы начальные представления о здоровом образе жизни;
- имеются представления об органах чувств (глаза, рот, нос, уши) их роли в организме и о том как за ними ухаживать и как их беречь;
- имеются представления о полезной и вредной пище;
- сформировано первичное представление о необходимости закаливания; - имеется первичное представление о ценности здоровья и о необходимости вести здоровый образ жизни;
- сформирована потребность соблюдения навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- ребенок элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т.д.

2.7. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

2.7.1. «Речевое развитие»

Ребёнок самостоятельно пользуется в общении со взрослыми и с детьми словами и фразами, усвоенными на предыдущих этапах обучения и в текущем году:

- выполняет поручения, понимает вопросы, умеет ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить;
- понимает и выполняет инструкции (Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол), сообщает о настоящих (Что ты делаешь? Что делает Оля?) и выполненных действиях (Что ты сделал?) устно, в случае затруднений — читает таблички;
- отвечает на вопросы о свойствах и назначении предметов (Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?);
- описывает знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета; узнаёт предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания — 3-4 предложения; составляет рассказ по картинкам: рассматривает картинки, отвечает на вопросы,
- составляет рассказ, читает; 4-5 предложений;
- задаёт вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимает ответы учителя-дефектолога, включает в свою речь;
- читает наизусть потешки и стихи;
- самостоятельно воспроизводит небольшие рассказы и сказки;
- складывает слова и фразы (из различных тематических групп) по памяти; - записывает слова и фразы печатными буквами. Умеет написать данные о себе (имя, фамилия, возраст).

Развитие слухового восприятия:

- ребёнок различает на слух и воспроизводит высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом);
- различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 7;
- различает на слух и воспроизводит 2-3-сложные ритмы;
- различает на слух при прослушивании записей голоса птиц и животных при выборе из 3-5;
- различает на слух речь и пение в исполнении педагога и в записи;
- различает на слух марш и вальс, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании записей;
- различает на слух и воспроизводит темп и громкость звучания;
- различает при выборе из 10 и более речевых единиц и опознаёт на слух знакомый по звучанию материал;

- различает и опознаёт на слух знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки) и т. п.;
- различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и фразы из различных областей программы;
- различает и опознаёт на слух слова, словосочетания и фразы из текста; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух; - опознаёт на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 4).
- ***Ребёнок с лёгкой и средней тугоухостью:***
- различает на слух при прослушивании записей инструментальную и вокальную музыку и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различает на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании записей;
- распознаёт и в дальнейшем различает и опознаёт на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы;
- отвечает на вопросы и выполняет задания по сюжетной картинке, воспринятые на слух.

Обучение произношению:

- самостоятельно произносит слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии; самостоятельно произносит слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы;
- распределяет дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (по указанию педагога); фразы типа: Девочка нарисовала дом. Мальчик кормит рыбок (белку). Сегодня хорошая погода. Ира катается на велосипеде (на санках). Что мы будем делать? — Сначала будем заниматься, а потом будем играть. У кого кубики? — У меня кубики. Почему плачет Лена?— Лена плачет, потому что у нее болит живот. Мне пять лет. Можно взять куклу? Волк живет в лесу;
- произносит в словах, словосочетаниях и фразах не менее 20 звуков (а, о, у, и, э, ы, п, б, м, в, ф, т, д, н, л, р, с, ш, к, х) и 4 йотированных гласных (я, ю, е, ё);
- в сопряженной и отраженной речи (а по возможности и в самостоятельной) выделяет логическое ударение и выражает повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации;
- соблюдает нормы орфоэпического произношения (безударное о и э, оглушение звонких согласных и др.) в сопряженной и отраженной речи, а также в самостоятельной при произнесении хорошо знакомого речевого материала, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа: а, и, п, ава о э б ого и т.п.

2.7.2. «Познавательное развитие»

Ребенок различает, соотносит и называет основные и оттеночные цвета; без труда складывает картинку из 6 и более частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

Сенсорное развитие: умеет обследовать предметы разными способами. Развивается глазомер в специальных упражнениях и играх. Воспринимает предметы, их свойства; сравнивает предметы; подбирает группу предметов по заданному признаку. Развивается цветовосприятие и цветоразличение, различает цвета по насыщенности; знает и называет оттенки цветов. Сформированы представления о расположении цветов в радуге. Знаком с геометрическими формами и фигурами; использует в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

В развитие познавательных процессов: Развито слуховое внимание и образная память при восприятии неречевых звуков. Различает звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развито зрительное внимание и память, в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами, сюжетными кубиками.

Продолжает формироваться наглядно-образное мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивается воображение и на этой основе формируются творческие способности.

Понимает обобщающие слова: игрушки, овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель, посуда, животные, транспорт. Умеет обобщать по определенным признакам и группировать.

Имеет необходимые сведения о себе и ближайших родственниках.

Может устанавливать причинно-следственные связи между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Ребёнок имеет представление о числах до 10; умеет считать в пределах 10, различает и называет цифры в пределах 10, понимает независимость числа от цвета, формы, величины, назначения, пространственного расположения элементов в пространстве; умеет сравнивать последовательные числа в пределах 10; знает различия между количественным и порядковым счетом; владеет обратным счетом в пределах 5.

Ориентируется в составе числа в пределах 7; производит операции объединения и разъединения на предметах в пределах 5 с закрытым, в пределах 7 с открытым результатом; умеет записать проведенное на предметах действие и его результат в виде примера (2+1 = 3; 3—1 = 2 и т. п.) с помощью разрезной азбуки; решает простейшие задачи по демонстрации действий, при употреблении числительных согласовывает их с существительными, умеет сравнивать величину

протяженных тел разными способами— наложением, приложением, измерением с помощью условной меры; раскладывает объекты по возрастающей и убывающей величине, соблюдая точку отсчета; сравнивает с помощью условной меры объем сыпучих и жидких тел, различает и называет знакомые геометрические формы; сопоставляет объемные и плоскостные (графические) формы; выделяет форму в предметах, группирует предметы по форме; имеет представление об округлых и угловатых формах, ориентируется в пространстве листа бумаги (верх, низ, середина, левая, правая сторона); ориентируется в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет (наверху, внизу, рядом); знает направления (справа, слева, впереди, сзади от себя); двигается в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево).

Имеет представление о времени суток (ночь, утро, день, вечер); о смене дней (вчера, сегодня, завтра); знает, что в неделе 7 дней, первый день недели — понедельник.

2.7.3. «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок владеет навыками коллективной совместной игры, умеет договариваться с другими детьми о распределении ролей, общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия, передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения.

Принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, не вмешиваться в разговор взрослых, знает свои имя и фамилию, имена родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; выполняет поручения взрослых.

Сформированы первичные гендерные представления, уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Ребенок имеет представления о своем родном крае, городе в котором он живет и о его достопримечательностях.

У ребенка сформированы культурно-гигиенические умения и навыки, а также правила поведения за столом. Владеет навыками культурного общения и поведения (с детьми и взрослыми).

Умеет дежурить по столовой и на занятиях: правильно сервировать стол, разложить необходимый для занятия материал и собрать его. Поддерживает порядок в игровых уголках; уважительно относится к труду взрослых.

Принимает посильное участие в труде взрослых на участке и в природном уголке.

Имеет четкое представление о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, с незнакомыми людьми.

2.7.4. «Художественно-эстетическое развитие»

У ребёнка развивается интерес к художественной литературе, развивается навык слушания сказок, рассказов, стихов.

Формируется эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев, ребёнок выразительно читает стихи, участвует в инсценировках.

После прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводит их самостоятельно (в случае затруднений педагог помогает продолжить рассказ, задаёт вопросы).

Изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность

Умеет лепить, рисовать, наклеивать предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращает внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимает их функциональное значение.

Изображает по представлению новые, не обследовавшиеся и не изображавшиеся ранее предметы.

Умеет словесно выражать замысел (2-4 предложения) и доводить начатое до конца. Создает сюжетные изображения, изображает последовательность событий, планирует свою деятельность. Ориентируется в пространстве листа бумаги, правильно располагает изображение на листе бумаги. Использует знакомые элементы народной росписи.

Умеет эмоционально воспринимать содержание, настроение художественных произведений; узнает знакомые произведения искусства.

Выполняет постройки по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по рисунку-образцу, по представлению, по словесному описанию. Умеет строить несложные конструкции по плану. Умеет сопоставлять готовую постройку с образцом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Принимает участие в коллективных постройках.

2.7.5. Музыкальная деятельность.

Развитие эмоционального восприятия музыки.

Эмоционально отзывается на музыку различного характера; стремится к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.

Развитие слухового восприятия.

Двигается в соответствии с ярко выраженным характером музыки; узнаёт марш, пляску, реагируя движением.

Реагирует сменой движений на изменение темпа и силы звука в пьесах двухчастной формы.

Соотносит высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано. Развитие голоса.

Владеет низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях.

Протяжно, плавно ведёт голос в песнях; умеет повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонации взрослого.

Различает задания в ритмодекламациях: Пой песню. Говори в ритме музыки.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Выполняет ударения в ритмах следующих слогосочетаний: та-та-та — самолёт, петушок. Та-та-та — бабушка, Оленька.

Использует хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, выполняет целостное ритмическое построение:

Бам! Бам! Барабан, вот бьёт барабан. Там
летит самолёт, тут плывёт пароход
Самолёт высоко, пароход далеко.
Развитие движений под музыку.

Умеет занимать правильное исходное положение, переключается на разнообразные движения не останавливаясь.

Выполняет подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперёд на прыжке, передаёт игровые образы различного характера; выполняет различные движения с предметами.

2.7.6. «Физическое развитие»

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнений по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- имеет представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливание, при формировании полезных привычек и др.);
- усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

2.8. Познавательное развитие: парциальная программа

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» реализует парциальную программу **«Юный эколог»** (далее Программа), которая соответствует ФГОС ДО и решает задачи образовательной области **«Познавательное развитие».** Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей с нарушением слуха 3-7лет в условиях детского сада.

Целевые ориентиры программы «Юный эколог» базируются на положениях ФГОС ДО (см. пункт 4.6): «…ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы…склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире… элементарными представлениями из области живой природы, естествознания…».

Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники:

- неживая природа – среда жизни растений, животных, человека;
- многообразие растений и их связь со средой обитания;
- многообразие животных и их связь со средой обитания;
- рост развитие растений и животных, связь со средой обитания; - жизнь растений и животных в сообществе; - взаимодействие человека с природой.

Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог», позволяет педагогам нашего учреждения формировать у дошкольников с нарушением слуха более полные представления об окружающей действительности.

Знакомство детей с миром природы мы осуществляем в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов.

Цель и задачи парциальной программы

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников с ОВЗ осознанно правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Успех реализации данной программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:

- готовностью педагога к осуществлению экологического образования;
- постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;
- построением экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активным участием родителей в воспитательном процессе.

Непрерывная образовательная деятельность не является основной формой экологического образования. Основное содержание программы «Юный эколог» реализуется у нас в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» в условиях самостоятельного получения ребенком информации о явлениях и объектах природы через организацию исследовательской деятельности.

Главные методы:

- наблюдение,
- опытно-экспериментальная деятельность,
- проектирование.

Содержание образования:

- сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры;
- растительный и животный мир. Многообразие;
- взаимодействие растений и животных;
- домашние животные;
- окультуренная природа, декоративные растения;
- экосистемы;
- дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения);
- связь живых и неживых объектов природ;
- различия живого и неживого;

- времена года, ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года;
- нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта;
- физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

Принципы образовательного процесса МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;
- поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
- учет возможностей ребенка с ОВЗ, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- опора на игру при формировании учебной деятельности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

Формы и условия организации образовательного процесса

Реализация рабочей программы «Юный эколог» у нас осуществляется при взаимодействии взрослого и детей в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов или в форме проведения непрерывной образовательной деятельности.

В течение года с детьми младшей группы мы проводим 1 раз в неделю по 15 мин., с детьми средней группы – 1 раз в неделю по 20 мин., с детьми старшей группы – 1 раз в неделю по 25 мин., с детьми подготовительной к школе группы – 1 раз неделю по 30 мин.

В Организации образовательного процесса у нас предусматриваются:

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные сельские объекты); - развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Планируемые результаты освоения программы:

1 этап ***(с 3 до 4 лет)***

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

2 этап ***(с 4 до 5 лет)***

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде.

3 этап ***(с 5 до 6 лет)***

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;

- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

4 этап *(с 6 до 7 лет)*

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

2.9. Взаимодействие педагогических работников МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» с детьми

(ФАОП п.38.)

Взаимодействие педагогических работников МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок у нас учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте у нас осуществляется при условии, что педагог выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. ***Партнерские отношения педагогического работника и ребенка у нас в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания".***

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений у нас является равноправное относительно ребенка включение педагогического

работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

На всех этапах общения со слабослышащими и позднооглохшими детьми для развития их личностных качеств большое значение имеет оценка их действий взрослыми. Мы оцениваем не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи. Мы побуждаем детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Также мы привлекаем внимание к эмоциональному состоянию детей, показываем, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей мы организуем в простых играх парами.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Мы не подгоняем не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строим общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Мы сопереживаем ребенку в радости и огорчениях, оказываем поддержку при затруднениях, участвуем в его играх и занятиях. Педагогические работники нашего учреждения стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используем в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическими работниками и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Мы учим ребенка уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Педагогические работники МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним.

Педагогические работники нашего учреждения поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок у нас учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Мы везде, где это возможно, предоставляем ребенку право выбора того

или иного действия. Признаем за ребенком право иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре. Это способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок у нас приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Мы учим ребенка адекватно выражать свои чувства. Помогаем ребенку осознать свои переживания, выразить их словами. Педагогические работники нашего учреждения содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности слабослышащие и позднооглохшие дети у нас учатся познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Мы учим ребенка понимать других и сочувствовать им. Этот опыт ребенок получает у нас из общения с педагогическими работниками и переносит его на других людей.

2.10. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

(ФАОП п.39.)

Педагогические работники МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» тесно контактируют с родителями (законными представителями).

Семья принимает активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами нашего учреждения, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушениями слуха *(ФАОП п.39.1.)*

Основной целью работы с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей в нашем дошкольном учреждении является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в

семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- формирование у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- выявление причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, и способствовать их коррекции;
- выявление социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье; - добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

2.12. Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ и МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

(ФАОП п. 39.1.3.)

Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом. Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

Первоначальный этап реабилитации

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=464

(ФАОП п.39.1.4.)

Последующий этап реабилитации

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=465

(ФАОП п.39.1.6.)

2.13. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», включает следующие направления:

- аналитическое – мы изучаем семьи, выясняем образовательные потребности обучающихся, предпочтения родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное –педагоги нашей дошкольной организации работают над повышением педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлекают родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создают активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- информационное – коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» пропагандирует и популяризирует опыт деятельности нашей Организации; создает открытое информационное пространство (сайт Организации, форум группы в социальных сетях).

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», имеет следующие формы:

- индивидуальные формы работы с родителями - к таким формам относятся беседы с родителями, консультации, посещение родителями занятий, подготовка заданий и рекомендаций для детей на выходные и праздничные дни. (В конце недели педагоги у нас готовят задания и рекомендации для родителей по различным разделам для выполнения дома. При встрече с родителями мы уточняем характер задания для каждого ребенка с учетом его возможностей. Даем родителям советы, как связать усвоение материала ребенком с использованием различных бытовых ситуаций, привлечь игровые приемы, использовать другие виды деятельности (лепку, аппликацию, конструирование, ручной труд). В некоторых случаях мы приглашаем родителей на занятия, в ходе которых раскрывается методика работы по какому-либо разделу, например по развитию слухового восприятия и т.д.).

- коллективные формы работы с родителями - к ним у нас относятся проведение общих и групповых родительских собраний, лекториев, тематических собраний, организация «круглых столов», семинаров по обмену опытом работы с детьми, групповых консультаций, дней открытых дверей, организация выставок детских работ, утренников и праздников, участие в мероприятиях детского сада и группы и т.д.

На групповых родительских собраниях мы обсуждаем вопросы, актуальные для родителей детей данной группы. Учитель-дефектолог и воспитатели знакомят

родителей с задачами и содержанием работы по различным направлениям воспитания и обучения детей, делая это в доступной и понятной для родителей форме.

Педагоги МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» консультируют родителей в группах по конкретным вопросам воспитания и обучения детей данного возраста. Сообщения наших педагогов носят конкретный характер, доступны для понимания родителей, сопровождаются демонстрацией примеров.

У нас проводятся консультаций по таким вопросам, как «Работа по развитию речи в семье», «Использование письменной формы речи», «Работа по развитию слухового восприятия», «Ознакомление детей с природой». Формы работы у нас разнообразны: в виде докладов учителей-дефектологов, воспитателей, так и в вопросно-ответной форме.

В нашем детском саду также проводятся дни открытых дверей для родителей, в течение которых они могут посетить фронтальные и индивидуальные занятия в старших группах, понаблюдать за общением детей и их занятиями на прогулках, во время проведения режимных моментов, встретиться и побеседовать с педагогами, старшим воспитателем, заведующей.

Важнейшей задачей для сотрудников нашего детского сада является создание единого коллектива в лице детей, педагогов и родителей.

Полезной и интересной формой работы с родителями у нас является проведение утренников, праздников в детском саду, к участию в которых мы приглашаем родителей. Для нас важно, что родители видят своих детей в праздничной обстановке, могут оценить результаты работы по музыкальному воспитанию, развитию речи, получают положительные впечатления. Наиболее интересны для наших детей праздники, когда их родители вместе с ними участвуют в играх, танцах.

У нас в детском саду оформляются выставки детских работ, информационные стенды, так называемые уголки для родителей – это тоже является одной из форм работы с родителями. Знакомство с продуктами детской деятельности — рисунками, лепными поделками, панно и аппликациями и др. — производит на родителей положительное впечатление, а советы наших воспитателей в связи с обсуждением работы ребенка позволяют организовать работу в данном направлении дома.

В уголках для родителей у нас содержится полезная для них информация о режиме дня, расписании занятий, о жизни детей в детском саду. Как правило, в уголках для родителей еще у нас располагаются педагогические рекомендации по различным направлениям воспитания и обучения, подготовленные педагогами группы.

Мы считаем, что от взаимопонимания педагогов и родителей, совместного участия и активности в проведении развивающей и коррекционной работы зависит общий результат.

2.14. Планируемые результаты работы с родителями (законными представителями) слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»:

- организация тесного взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами нашего ДОУ;
- организация преемственности в работе нашего ДОУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания обучающихся;
- повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

2.15. Программа коррекционно-развивающей работы

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=485

(ФАОП п.40.)

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха адаптированной образовательной программы ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадает с программой коррекционно-развивающей работы Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

2.15.1. Содержание образовательных областей Программы

2.15.1.1 «Речевое развитие»

младший дошкольный возраст

I год обучения

I квартал

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «дают» игрушки, «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов). Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях

пользоваться речью в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам с последующим проговариванием.

Учить детей: понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания и подкладывания табличек.

Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда.

Речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать); имена детей и взрослых (Оля, Слава, тетя Пата...), мама, папа, баба (бабуля, дедуля); мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот.

Наденьте (снимите) наушники. Иди(те) спать (гулять, в туалет). Вымой (вытри) руки. Это мяч (кукла, мишка, яблоко, груша...). Вот мама (папа, пальто, шапка, хлеб...). Дай куклу (собаку, грушу...). Где мама (папа, тетя Ната)?—Тут. Вот. Там.

II квартал

Продолжать формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Поощрять попытки подражания речи педагога, воспитателей в доступной для детей форме. *Учить:*

- различению слов (глобальному чтению) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2—3 предметов);
- различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов;
- понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (Дай мяч. Возьми куклу, и т. д.) в соответствии с тематикой;
- понимать в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа Мама ест. Кукла спит и т. д.;
- оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.

Побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (привет, пока, спасибо). Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: Тетя Ната, дай (помоги)...

Систематически проводить упражнения для развития мелкой историки (пальцев, кистей рук).

Примерные темы занятий. Семья, люди. Игрушки, Мебель. Посуда. Продукты питания. Одежда, обувь. Животные.

Речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, упал, плачет, не плачь; тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфета, шуба, шарф, варежки, валенки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все.

Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава. Покажи (возьми) кубик (самолет, шарф). Вот стул (стол, валенки). Кукла (мишка) упала (сидит, ест, спит). Что это? Кто это? Где шуба (шарф, чашка, ложка...)? — Вот... Нет. *III квартал*

Учить детей понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (пляши, хлопай, иди в группу и т. д.).
Продолжать расширение словаря по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривать их. К концу года дети должны понимать указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации.

Учить понимать и выполнять поручения и просьбы (покажи руки. Возьми флаг и т. д.).

В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка (мишка)? Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект.

Формировать навыки слухо-зрительяого различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.
Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.

Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка).

Примерные темы занятий. Игрушки. Части тела. Овощи. Одежда. Погода. Речевой материал (для использования в быту и на занятиях): стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползет, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, нос, уши, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет; большой, маленький, да, нет.

Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.

Материал для чтения и рассказывания детям (в течение года) . Тексты можно подобрать по книге: Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.; Просвещение, 1987. При необходимости сурдопедагог может предлагать тексты в сокращении.

Стихи и потешки: «Водичка-водичка», «Мишка, мишка, мойся», «Сорока», «Идет коза рогатая», «Баю-бай, ты, собачка, не лай»; А. Прокофьев «Солнышко»; А. Барто «Наша Таня», «Мишка»; О. Высотская «На санках». ***Развитие слухового восприятия***

В течение года дети должны научиться:

- надевать и снимать наушники, говорить в микрофон;
- находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;
- собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу (с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос;
- реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа папапапа, пупупу, пипипипипипипи, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом); - различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьм: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;
- различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа па_и па, ту__и ту); способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений;
- различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа папапа и па _ па_ па);способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и

медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов; различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа па и ПА, тутуту и ТУТУТУ), слова и фразы, произносимые громко и тихо; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний со II полугодия;

- различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова1 (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).; примерный речевой материал: у_ (теплоход), в_(самолет), ппр—(лошадка), пипипи (птичка), му_(корова), мяу (кот), кококо (курица), ам-амам (собака), туту (поезд), бибй (машина), ляля, утя, мама, папа, имя ребенка, бабуля, дедуля, дом, мяч, лопата, юла, рыба, пальто, кофта, петух, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка, аппарат и др.;
- различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы типа: Мама (папа и т. п.) дома. Тетя Катя (Юра и т. п.) тут. Рыба плавает. Самолет летит. Маша (...) упала. Поля (...) спит. Тетя (...) ест. Кукла (...) стоит. Мальчик (...) плачет. Девочка (...) бежит. Мама (...) пьет молоко (...). Таня (...) моет куклу (...) и т. п.; тетя Таня, мама и папа, мяч и лопата, чашка и ложка и

т. п.; для детей с легкой и средней тугоухостью — в течение года, для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;

- различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: Дай (возьми, убери) лопату (...). Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); для детей с легкой и средней тугоухостью — со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 5—10 и опознавать на слух не менее 100—110 речевых единиц: звукоподражаний, лепетных и полных слов, словосочетаний и фраз; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 3—6 и опознавать на слух не менее 70 речевых единиц.

Обучение произношению

- побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей;
- учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождая их

произнесением звуков, слогосочетаний, слов и, по возможности, фраз;

- побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;
- побуждать произносить фразы из 2—3 слов сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному;
- побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) произнесения слов; - побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков; учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);
- побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.

2.15.1.2. «Речевое развитие»

средний дошкольный возраст

II год обучения

I квартал

На занятиях и в быту создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом. Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения.

Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике. На данном этапе более интенсивно в речь детей включаются глаголы, прилагательные, местоимения.

Учить детей:

- различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам;
- понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.);
- понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени (Мальчик бежит. Девочка спит), подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие.

Тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.

Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).

Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова.

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Слова берутся из различных тематических групп.

Учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек). Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадках.

Примерная тематика занятий. Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья. Животные. Погода, Праздник.

Речевой материал: читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, испачкал, плавает, кормит, летит, падают (листья), дует (ветер), идет (снег), танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрешка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свекла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, чешки, девочка, мальчик, бабушка, дедушка; как тебя зовут?; волк, лиса, белка, еж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, лед, Новый год, елка, Дед Мороз, бусы, шары; микрофон, экран, парта, бумага, карандаш, ручка, фломастер, касса; круглый, продолговатый, красивый, горячий, колодный, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), пасмурно, неправильно, опять, сейчас, потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же, я, ты, он, она, а также словарь I года обучения.

II квартал

Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении со взрослыми и детьми.

Расширять словарный запас за счет тематического словаря, а также увеличения количества слов, связанных с организацией быта и занятий (устал, забыл, позови (Таню), не хочу и т. д.).

Включать усвоенные слова в инструкции (Возьми варежки), конструкции повествовательного типа (Оля и Саша лепят бабу), вопросы (Где Таня? У кого санки?), отрицания (Тани нет.,.).

Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать чтение табличек.

Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки).

Учить детей описывать сюжетные картинки 2—3 фразами; отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях; подбирать таблички и прочитывать их.

Проводить работу с книжкой-самоделкой. Учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их.

Учить складывать из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку).

Продолжать учить детей писать печатными буквами (списывать с табличек) знакомые слова с последующим аналитическим чтением.

Темы занятий. Погода. Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.

Речевой материал: повтори, спроси, ошибся, хочешь?, знаешь?, хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеется, замерзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешись, почисть зубы, не брызгайся; зима, санки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щеки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, расческа, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковер, телевизор, блюдце, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно; теплая, холодная (вода), аккуратный, чистый, грязный, красивый.

III квартал

Учить детей понимать вопросы и отвечать на них (в ситуации): Что делает Оля? Какой мяч? Чей аппарат? Где Таня?

Учить отчитываться о выполненных действиях (Что ты сделал?) устно, в случае затруднений — чтение табличек. Обогащать словарь за счет глаголов прошедшего времени (нарисовал, слепил, прочитал и т. д.), активизировать в речи детей.

Учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички, аналитически прочитывать их.

Продолжать обучение аналитическому чтению фраз, текстов из 2—3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов.

Эмоционально рассказывать детям сказки и читать наизусть потешки, короткие стихи из 2—4 строк, сопровождая чтение демонстрацией действий, использованием иллюстраций. Побуждать детей запоминать потешки, четверостишия, читать их наизусть.

Примерные темы занятий. Погода. Растения. Двор, участок. Профессии (продавец, врач, няня, шофер).

Речевой материал: светит (солнце), тает, появились (листья), катаются (качаются), растет, копают (копали), посадили, поливают (поливали), продает, покупают, купили, заболел(а), болит (горло), дал (лекарство), здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает (пыль), едет, водит, танцевали, пели, говорили стихи; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенка, магазин, прода¬вец, кассир, врач, лекарство, няня, щетка, пол, совок, тряпка, шофер, машина, руль, тепло, жарко, больно, вкусно, быстро, весело.

Материал для чтения и рассказывания. Народные сказки: «Репка», «Курочка ряба». Стихи и потешки: «Заинька серенький», «Большие ноги»; Н. Френкель «Корова», «Погремушки»; В. Берестов «Больная кукла»; Г. Лагсдынь «Вот проснулись, потянулись»; Е. Благинина «Поиграй-ка, зайка»; М. Ивенсен «Кто поможет?»; 3. Ильина «Наша елка»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок».

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

- правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;
- устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению, обозначенному цифрой;
- реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);
- различать на слух при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;
- различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: та и ТА, вавава и ВАВАВА), слова и фразы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний;
- произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний; - различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: мамама, м_а_м__а_м_а_ и м_а_м_а_м_а_); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;
- различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа папапа и па па па); способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

- различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: тататататата, та, тага, татата); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний;
- различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- ***примерный речевой материал:***
- имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку и т. п.). Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку и т. п.). Как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? Где шар (кубик, мальчик)? и т. п.; привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан и т. п.), мама (папа, дядя, тетя и т. п.) работает, мальчик (Дима и т. п.) пьет воду, девочка (Ира и т. п.) плачет и т. п.;

различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: мальчик упал — упал мальчик, красная лента — лента красная, мяч под столом — под столом мяч, кошка пьет молоко — молоко пьет кошка — кошка молоко пьет и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские песенки и стихи (не менее 3—4 — со II полугодия).

У детей с легкой и средней тугоухостью также формируются умения: - различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.; со II полугодия;

- различать на слух при прослушивании голоса педагога пение и речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) — со II полугодия; различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и пластинок марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе (с

индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110—130 новых речевых единиц; дети с тяжелой тугоухостью— различать при выборе из 7—10 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц. ***Обучение произношению***

- формировать у детей потребность в устном общении;
- продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;
- формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;
- формировать навык произнесения фразы из 3—4 слов в темпе, близком к естественному;
- изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи; формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на I году обучения), а также йотированные гласные + сочетания звуков ай, ой, уй;
- совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
- учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи; - обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и, по возможности, в самостоятельной речи.

2.15.1.3. «Речевое развитие»

старший дошкольный возраст

III год обучения

В течение года учить детей самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и с детьми словами и фразами, усвоенными на предыдущих этапах обучения и в текущем году. Дети должны выполнять поручения, понимать вопросы, уметь ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить.

Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения (игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть (У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост); синонимы (дети, ребята; наступила, пришла).

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции (Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол).

Учить сообщать о настоящих (Что ты делаешь? Что делает Оля?) и выполненных действиях (Что ты сделал?) устно, в случае затруднений — чтение табличек.

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объем — 4—5 тематически связанных вопросов. Коллективное составление коротких рассказов с последующим чтением.

Учить детей отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета.

Учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания — 3—4 предложения.

Обучать детей составлению рассказа по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа, чтение.

Учить задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы сурдопедагога, включать в свою речь. Подбираются картинки с несложным сюжетом, могут быть использованы предметные картинки.

Продолжать учить описывать сюжетные картинки. Объем описания — 4—5 предложений.

Продолжать обучение чтению текстов. В процессе обучения пониманию использовать инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы.

Чтение и заучивание потешек и стихов.

Чтение и рассказывание детям сказок, небольших рассказов. Использовать в процессе рассказывания игрушки, картинки. Учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно (в случае затруднений сурдопедагог помогает продолжить рассказ, задает вопросы). Продолжать работу с разрезной азбукой. Складывание слов и фраз (из различных тематических групп) по памяти. В случае затруднений использовать таблички. Запись слов и фраз печатными буквами. Уметь написать данные о себе (имя, фамилия, возраст).

Помимо указанных выше требований в работе с детьми с более высоким уровнем речевого развития может быть увеличено количество отрабатываемых слов и фраз; увеличен объем рассказов и описаний.

Их следует также учить:

- использовать обобщающие слова в различных поручениях и вопросах (Покажи овощи. Принеси лису и другие игрушки и т. д.);

- составлять рассказ в устной форме о событиях дома, в детском саду, развлечениях (объем — 5—6 предложений);
- пересказывать (в случае затруднений с использованием наводящих вопросов) рассказанные сурдопедагогом тексты, фрагменты сказок (при этом ребенок в процессе рассказывания использует картинки, игрушки, т. е. демонстрирует
текст);
- выражать свое отношение к событиям в детском саду и дома (Мне понравился праздник, было весело...).

Примерные темы занятий (в течение года). Порядок прохождения тем может быть выбран по усмотрению сурдопедагога. Темы могут укрупняться, сливаться («Магазин. Продукты», «Дом и его убранство. Мебель. Посуда»), дробиться («Животные. Лиса», «Фрукты. Апельсин»). Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.

Материал для чтения и рассказывания. Народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» (адаптированный вариант), «Козлята и волк», «Маша и медведь».

Произведения русских и советских писателей: Л. Н. Толстой «Пришла весна», «У Розки были щенки»; К- И. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон»; Е. Благинина «Вот какая мама»; В. Сутеев «Кто оказал «мяу»?»; С. Маршак «Где обедал воробей?», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Чарушин «Волк», «Белка», «Заяц», «Лиса»; Ю. Тувим «Овощи»; С. Капутикян «Маша обедает»; В. Бианки «Лис и мышонок».

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

- самостоятельно надевать и снимать индивидуальный слуховой аппарат, включать и выключать его, проверять, работает ли он (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа папапа и слов);
- устанавливать регуляторы громкости на стационарной аппаратуре и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению;
- различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми: движение руки с одновременным произнесением звуков, произнесение звуков и слогов низким и

высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;

- различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: см. программу II года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение соответствующего количества слогов; отхлопывание; отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний, называние числа; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;
- различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы:
- (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, металлофон, голос (сло-госочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа); способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание, игра на барабане и бубне, с одновременным произнесением ритма слогосочетаний, произнесением слогов типа таТА, ТАтата без движений;
- различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;
- различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с инди¬видуальным слуховым

аппаратом и без него);

- различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения для детей с тяжелой тугоухостью— со II полугодия;
- различать на -слух и воспроизводить темп и громкость звучания {с индивидуальным слуховым аппаратом- и без него): НАНАНА, нанана, Н_А_Н_А_Н__А_, н_а_н__а__н_а_ и слова; способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов и слов в соответствующем темпе и громкости без движений — со II полугодия;
- различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг и т. п.); большой (маленький) самолет

(дом, треугольник, мальчик и т. п.); Где мама? Как тебя (маму, папу и т. п.) зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? У кого мяч (шар, матрешка)? Сколько грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай(те), как мяч (зайка). Беги(те), как лошадка. Нарисуй(те) мяч (чашку, дом). Пей(те) чай (молоко, компот). Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси(те) лопату (бумагу). Дай(те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы, (хвост, уши). Покажи(те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми

два шара (три гриба), возьми столько же грибов и т. п.;

- различать и опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями:

а) с инверсиями: по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки) и т. п.;

- распознавать на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ (а в дальнейшем — различать и опознавать их на слух);
- распознавать на слух тексты из 3—4 предложений по сюжетной картинке: а) знакомые тексты; б) новые тексты; различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы из текста; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские стихи и песенки (не менее 4).

Дети с легкой и средней тугоухостью дополнительно должны уметь: - различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

- различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия; распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам; отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картинке, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух не менее 150—160 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 110—130. ***Обучение произношению***

- активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и детьми;
- продолжать формировать умение произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;
- совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз;
- формировать умение делить фразу на синтагмы;
- учить произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), а также йотированные гласные + ай, ой, уй;
- продолжать учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;
- учить детей произносить безударные о как а, э как и, оглушать в конце слова звонкие согласные, произносить окончания ого, его как ова, ева..(Орфоэпическое произношение часто используемых в речи слов и словосочетаний типа сегодня, праздник, у кого и т. п. специально отрабатывается с первого года обучения.

2.15.1.4. «Речевое развитие»

подготовительный к школе возраст

IV год обучения

Использовать и создавать в быту, на занятиях ситуации, в которых дети в процессе общения со взрослыми и друг с другом активно пользуются усвоенным речевым материалом. Побуждать к использованию инициативной речи; поощрять обращения детей с вопросами, просьбами, репликами к незнакомым людям, учить сообщать информацию о себе.

Обогащать словарный запас детей за счет тематического словаря, включать слова разной степени обобщенности (посуда: кухонная, столовая, чайная...), уточнять связи по типу «целое и его часть» (дерево: корень, ствол, ветки, листья). Учить детей использовать слова данной группы в процессе описания объектов, живых существ. Использовать в речи антонимы (короткий — длинный), варьировать употребление слов-синонимов и синонимических выражений (На деревьях появились нежные зеленые листочки. — Распустились первые клейкие листочки).

Уточнять значения слов, необходимых для конкретизации и дифференциации видовых и родовых понятий (животные — дикие, домашние, насекомые, рыбы, птицы). Соотносить значения обобщающих слов с конкретными названиями. Включать в речь новые обобщающие слова. Учить детей правильно и точно называть признаки, свойства, особенности, назначение предметов (цвет, форма, величина, размер, материал, сфера использования). Обращать внимание на правильное использование прилагательных, обозначающих качество предметов, материал, из которого они изготовлены (деревянный, стеклянный...).

Учить понимать и выполнять поручения, состоящие из нескольких простых (Возьми у Нины Петровны ножницы, положи на стол. Пойди на кухню, узнай, что сегодня на обед). Использовать поручения с элементами противопоставления (Не бери бумагу, а принеси только ножницы). Учить детей давать поручения друг другу.

Учить:

- составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем — 5—7 предложений), первоначально с опорой на вопросы;
- постепенно подводить к самостоятельному составлению рассказа (в устной форме);
- самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков;
- по описанию узнавать знакомые предметы, которые раньше дети не описывали; составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений, объем — 8—12 предложений);
- работать с серией картинок (3—4 картинки), составлять рассказ (объем — 8—10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.

В процессе работы над описанием сюжетной картинки учить детей группировать информацию по определенной тематике (Расскажи о погоде. Опиши природу. Расскажи о детях. Опиши их одежду и т. д.).

Использовать различные виды работы с картиной. Продолжать работу с закрытой картиной, учить задавать разноплановые вопросы (где это было? когда? кто? зачем? почему? и т. д.).

Продолжать учить детей рассказывать о событиях из их жизни в детском саду (игры, экскурсии) и дома.

Учить детей: варьировать высказывания (Мне холодно. — Я замерз. Мама рассердилась на Олю потому, что... — Мама недовольна, потому что...); *Учить пересказывать тексты, рассказанные педагогом.*

Продолжать обучение чтению. Формировать технику чтения. Учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и

целях. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного использовать демонстрацию действий, инсценирование, рисунки детей.

Учить различать жанр читаемого: рассказ, стихотворение, сказка, загадка.

Учить выразительно читать, соблюдая знаки препинания.

Учить выразительному чтению стихов, демонстрировать образцы чтения педагогом. Отработка произносительной стороны также осуществляется на занятиях по обучению произношению.

Систематически проводить работу с книжками-самоделками (после выходного дня). Рисунки дети делают сами, а текст к ним подготавливают с помощью родителей. Книжка-самоделка может состоять из 3—5 страниц, объем текста — 5—8 предложений. Дети в понедельник прочитывают текст, показывают иллюстрации другим детям и педагогу. Использовать другие формы работы: предлагать детям готовый текст (по 1—2 предложения на каждой странице); дети после чтения готовят иллюстрации и собирают книжку-самоделку.

Продолжать обучение письму печатными буквами: делать подписи к картинкам из 2—3 предложений.

Продолжать учить детей писать печатными буквами. Дети должны уметь писать предложения с большой буквы, ставить точки в конце предложения; писать слова и фразы на слухо-зрительной основе или только на слух; написать об увиденном на картинке (2—4 предложения), о событиях в детском саду и дома.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития.

Учить детей:

- расширять словарь за счет слов, необходимых для детализации, конкретизации действий (умывается — намыливает, споласкивает, вытирает; портниха — кроит, примеряет, шьет, гладит), прилагательных, обозначающих качества характера людей (трудолюбивый, добрый, ленивый, жадный и т. д.);
- проводить элементарные наблюдения над родственными словами (в тексте)

(дом, домик, домашний), уточнять их значение;

- от слов, данных педагогом, по аналогии образовывать слова с уменьшительноласкательными суффиксами -очк, -ечк-, -ик-, -ок, -онок, -енок (волк — волчонок, лиса — лисенок, флажок, ложечка, Танечка, Олечка);
- описывать внешность человека (возраст, рост, цвет глаз, волос, одежда) вначале в виде ответов на вопросы; по описанию педагога узнать ребенка из подгруппы, знакомых, взрослых;
- самостоятельно составлять рассказ о событиях дома, в детском саду (объем — 6—10 предложений);
- самостоятельно читать новый текст, знакомый по тематике, отвечать на вопросы о персонажах, их действиях, причинах поступков; называть качества характера

персонажей, выражать свое отношение к ним (Мне понравился мальчик, потому что он добрый).

Учить детей пересказывать прочитанное с творческими дополнениями (изменением начала, конца, действий персонажей).

Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, знать, сколько человек в семье, как зовут маму, папу, где они работают, их профессии, возраст сестры или брата, их род занятий). Животные (Домашние и дикие животные. Детеныши. Рыбы. Насекомые. Птицы). Времена года (Погода, природа. Занятия людей, особенности одежды). Праздник (Праздник в детском саду. Праздник в городе. Праздник в. семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак. Обед. Ужин. Приготовление еды). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Из чего сделана посуда. Назначение посуды каждого вида, особенности использования. Дом и его убранство (Квартира. Мебель). Одежда и обувь (Магазин «Одежда», «Обувь». Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Деревня. Улица. Транспорт (правила уличного движения, транспортные средства). Виды транспорта (железнодорожный, воздушный, морской). Дом. Квартира (адрес, подъезд, этаж). Убранство квартиры. Профессии (почтальон, портниха, пожарный, строитель, летчик, моряк и др. по усмотрению сурдопедагога и воспитателей). Школа.

Материал для чтения и рассказывания. Народные сказки: «Кот, петух и лиса», «Петушок — золотой гребешок», «Красная Шапочка», «Лиса и заяц», «Три поросенка».

К. Д. Ушинский «Бишка», «Четыре желания»; Л. Н. Толстой «Котенок», «Лев и собачка»; В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть?»;

С. Я- Маршак «Круглый год»; Е. Чарушин «Про Томку»; К. И. Чуковский «МухаЦокотуха», «Айболит», «Путаница» (по выбору);

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

- различать и воспроизводить на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой);
- способ воспроизведения детьми: движения, соответствующие характеру звучания; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов и слов соответствующей громкости и высоты без движений;
- различать на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определять источник звука; источник звука: см. программу III года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение слогов;

отхлопывание, отстукивание слогосочетаний; называние числа и игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний, а также называние звучащей игрушки; I полугодие; различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы:

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□,□□,□□□,□□□,□□□,□□□□,□□□□,□□□□,□□□□

и т. п. (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: см. программу III года обучения; способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание; игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаний; произнесение без движений сло¬гов типа таТАта, ТАтаТАта, таТАТАта;

- определять на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей); бытовые шумы; способ воспроизведения детьми: называние направления звука и его источника (напри¬мер: звучало справа, это дудка);
- различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в грамзаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п.;
- различать (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании грамзаписей голоса птиц и животных (с аппа¬ратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- примерный материал: голоса соба¬ки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны, лягушки, утки и т. п.;
- различать и опознавать на слух бытовые шумы (на этом и последующем году обучения работа проводится во время различных занятий педагога и воспитателя, в играх, в быту) и сигналы городского транспорта (На этом и последующем году обучения во время прогулок), (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слу¬ховым аппаратом и без него); со II полугодия;
- различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и громкость звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та_ та_ та, таТА, та_ТА_); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и ритма, игра на

звучащих игрушках с одновременным произнесением слогов и слов в соответствующем темпе и ритме без движений; со II полугодия;

- различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др., исполняемых в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;
- различать при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом) при прослушивании грамзаписей инструментальную и вокальную музыку и речь; музыка— речь, музыка — пение, речь — пение (I полугодие), музыка — пение — речь (со II полугодия); для детей, с тяжелой тугоухостью; распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: Как твоя фамилия? Куда ты пойдешь (идешь)? С кем ты играл (будешь играть)? В какие игрушки ты играл (любишь играть)? С кем ты любишь играть (будешь играть, играл)? Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Что ты ел на завтрак (обед, полдник, ужин)? Что сегодня было на завтрак (обед и т. п.)? Что вчера было на ужин (...)? Что ты ел утром (днем, вечером)? Кем работает твоя мама (папа и т. п.)? Где работает твой папа (бабушка и т. п.)? Как зовут твою маму (дедушку, брата и т. п.)? Что ты делал вчера (вечером, в воскресенье, в выходной день)? Что ты делал сегодня утром (вчера вечером и т.

п.)? Куда ты ходил с мамой (с папой, с мамой и папой и т. п.)? Где ты был в воскресенье? Как ты помогаешь маме (папе, дома)? Какая сегодня (вчера, в выходной день, в воскресенье) погода? Ты умеешь (любишь) кататься на лыжах (коньках, велосипеде)? 'Ты катался на лыжах? Ты занимался дома с мамой (...)? Что ты делал дома (...)? Ты любишь (умеешь) рисовать (читать, строить и т. п.)? Тебе нравится строить (писать и т. п.)? На сколько 5 больше, чем 4 (меньше, чем 7 и т. п.)? Нарисуй дом, рядом— деревья (дерево, под деревом гриб и т. п.). Нарисуй на дереве белку (маму и малыша и т. п.). Возьми из шкафа (с полки, на столе и т. п.) книгу (...), дай книгу маме (тете Ане, Алеше и т. п.). Положи книгу (карандаш, кубик и т. п.) на стол (в стол, на большой стол, на окно и т. п.). Вырежь (нарисуй, наклей, возьми, дай, покажи, попроси) большой (маленький, зеленый и т. п.) круг (овал, квадрат, прямоугольник, самолет и т. п.). Считай до 20 (до 15 и т. п.). Считай от ... до ... . Расскажи, что делает продавец (шофер и т. п.). Расскажи (скажи, напиши), что ты будешь делать в школе. При обсуждении рассказа или содержания картинки: Оля {дети) рада (не рада, недовольна). Тетя обрадовалась (радуется). Мама огорчилась (маме неприятно). Папе приятно. Вова обиделся

(рассердился) и т. п. Ты (Рома и т. п.) слушал (говорил, работал и т. п.) хорошо (отлично, неважно, плохо). Ты (Катя и т. п.) старалась (не старалась). Сегодня тепло (холодно, жарко, мороз, сухо, сыро). Идет снег (дождь, сильный снег и т. п.). Светит солнце (на небе солнце, солнца нет). Небо голубое (серое, пасмурное и т. п.;

- названия времен года, чисел в пределах 20, наиболее распространенных деревьев, цветов, овощей, фруктов и т. п;
- распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре:

а) с инверсиями: по лужам плывут бумажные кораблики — бумажные кораблики плывут по лужам — плывут бумажные кораблики по лужам — кораблики бумажные плывут по лужам;

б) с увеличением и сокращением количества слов: девочки гуляют — девочки гуляют на улице —маленькие девочки гуляют на улице —три маленькие девочки гуляют на улице (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- распознавать на слух незнакомые тексты (из 4—5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- распознавать на слух незнакомые тексты из 4—5 и более предложений (без демонстрации картинок и предварительного сообщения его названия1 (1 Целесообразно использовать на этом и последующем году обучения тексты из книг Б. Д. Корсунской «Читаю сам»); различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по нему, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках (с целью развития фонематического слуха), например: почка — точка — дочка — кочка, девочка — девочки, рисуй — рисуйте, лампа — лампочка, Света — Светочка, завтракал

— позавтракал, ушел — пришел и т. п. (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него не менее 160-180 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 130-150.

Обучение произношению

Задачи работы на IV году обучения:

- активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и сверстниками (включая слышащих);
- работу по уточнению навыка воспроизведения слова в нормальном темпе, с сохранением звуко-слогового состава, ударения и с соблюдением норм орфоэпического произношения;
- работу над правильным произношением фраз;
- совершенствовать навык воспроизведения всех звуков русского языка (Появление в речи детей мягких согласных и аффрикат зависит от состояния слуха и других индивидуальных особенностей.)
- учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную и вопросительную интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи; учить детей произносить безударное о как а, э как и, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими, опускать непроизносимые согласные, произносить удвоенные согласные как один долгий звук.

2.15.2. «Познавательное развитие» *младший дошкольный возраст*

I год обучения

Сенсорное развитие

Совершенствовать чувственный опыт детей (во время игры реагировать эмоционально на каждое движение ребенка). Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов (перцептивными действиями) и накоплением представлений о сенсорных признаках.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки: «Послушай и угадай», «Что это?», «Что громче?» (стук барабана, звучание гармошки, бубна, свистка). Формировать умение узнавать предметы на ощупь: «Волшебный мешочек», «Найди предмету домик», «Потрогай и сравни» (разной фактуры:

деревянные, пластмассовые, металлические предметы; различной формы: круглые, квадратные, треугольные и т.д.).

Развитие познавательных процессов

Активация зрительного восприятия. Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы: «Пирамидка», «Что больше?», «Большой маленький», «Подбери пару». Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Развивать зрительное внимание и память. Воспитывать слухоречевую память: «Что изменилось?», «Помоги лягушке найди свой домик», «Найди такое же». Развивать наглядно-действенное и нагляднообразное мышление. Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, животные, транспорт, одежда, обувь, посуда): «Что куда?», «Собери картинку», «Собери так же».

Развитие мелкой моторики рук: «Открой-закрой», «Обведи», «Рисуем пальчиками», игры с крупами «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу».

Ознакомление с окружающим миром

Помещения группы. Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делают в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами. Учить детей ориентироваться в группе (уголок игрушек, уголок природы и т. д.), в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).

Двор. Игровая площадка. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка). Семья. Люди. Учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы. Учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи (мама, папа, баба).

Игрушки. Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, учить различать и называть игрушки (игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?»). Одеждами обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как стирают, гладят, складывают, вешают одежду). Показ кукольной одежды! Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании (игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку»). Учить детей называть предметы одежды и обуви.

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания, (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло). Обратить внимание на разнообразие блюд в течение дня. Игра: «Покормим куклу супом (кашей, котлетой...)». Посуда. Познакомить детей с назначением посуды. Показать, как правильно используются

посуда и столовые приборы (тарелка, чашка, ложка, маленькая ложка), как моют, вытирают посуду. Мытье и вытирание кукольной посуды. Игры: «Накормим куклу», «День рождения куклы», «Гости». Учить различать и называть посуду.

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в классе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Демонстрация ухода за мебелью. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Игра: «Дом куклы».

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать различные виды деревьев (2—3), учить различать их. Проводить наблюдения за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними.

Фрукты, овощи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2—3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусовыми качествами, цветом, формой; демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты; познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных фруктов и овощей, муляжей, картинок, их соотношения. Учить называть знакомые фрукты и овощи. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угостим куклу салатом (компотом)».

Животные. Уточнить представления о животных (собака, кошка, птички, рыбы). Проводить наблюдения за их повадками (на улице, в живом уголке). Рассматривание картинок с изображением животных, соотношение игрушек (муляжей) с картинками; имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто где живет, что ест.

Знакомство с насекомыми (жук). Познакомить детей с названиями животных. Игры: «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка)», «Летите, как птички». Погода. Природа. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло).

Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

ФЭМП

I полугодие

Формирование представлений о количестве, величине, форме, пространственных отношениях:

I. Количество

Учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами один, много.

Практическое сравнение множеств в пределах 3 (без словесного определения), выбор 1 и 2 предметов из множества. Проводить соотнесение по количеству в игре и в быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки — блюдца, тарелки — ложки, коробочки — крышки, половинки матрешек и т. д.). Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

II. Величина

Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например: кукла большая — кровать маленькая, дом маленький — мишка большой, ворота маленькие—машина большая). Познакомить детей со словами большой, маленький.

III. Форма

Учить различать шар « куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2—3 (игры «Что катится, что не катится», «Найди окошко» — проталкивание шаров и кубов в прорези коробки). Познакомить детей со словами шар, куб.

IV. Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут — там, внизу — наверху, рядом (в процессе труда по самообслуживанию, в конструировании, в предметно-игровой деятельности). Речевой материал: делай так, один, много, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там, внизу, наверху, рядом.

II полугодие

I. Количество и счет

Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зритель¬но, брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами сколько, столько, поровну, больше, меньше.

II. Величина

Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.

III. Форма

Учить детей различать, шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объемную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно.

Познакомить детей со словами шар, куб, круг, квадрат.

IV. Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко— близко (тут — там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо.

Речевой материал: один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко, наверху, внизу, рядом, такой, не такой; дай, такой, дай столько (же), делай так.

2.15.2.1. «Познавательное развитие» *средний дошкольный возраст*

II год обучения

Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние): «Потрогай и скажи», «Волшебная коробочка», «Что громче?», «Съешь, вспомни и назови». Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации: «Сделай как Я», «Подбери пару». Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета: «Большой, средний, маленький», «Разложи по группам», «Что куда положить?».

Развитие познавательных процессов

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков: «Кто сказал мяу?», «Послушай и повтори». Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами: «Гномики и домики», «Найди пару», «Чей след?», «Собери картинку», «Собери пазл», «Лабиринт». Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов (дикие и домашние животные, растения): «4 лишний», «Веселые овощи», «Лото растения, животные», Загадки про животных, про домашние предметы.

Развивать мелкую моторику рук: «Дорисуй-ка», «Дорожки. Тренируем руки», игры с крупами «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу».

Ознакомление с окружающим миром

Дом, двор, сад, площадка. Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс).

Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и

игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.). Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях. Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение подписей по табличкам («Тут двор», «Двор», «Дети гуляют», «Тут спальня», «Спальня», «Дети спят»).

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Показ блюд из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенья и т. д.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи — фрукты», на рынок и т. п. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, овощного базара.
Соотношение натуральных объектов, их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растет, где купили, кто ест и т. п.

Обувь и одежда. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

Употребление коротких фраз типа: Мама купила кофту. У куклы, красное платье. Надень туфли. Где пальто? Чья шапка? Пальто в шкафу. Шапка Вовы и т. п.

Мебель и посуда. Экскурсия по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций об изготовлении посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют

дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях к книгам. Называние наблюдаемых объектов, понимание и выражение сообщений и вопросов типа: Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей (в живом уголке; на улице — птицы, собаки, кошки; в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест...).

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода. Использование в речи фраз типа: Дерево растет во дворе. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые. Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой и тд

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях.

Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т. п.

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использо¬ванных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из дерева, из ткани, из кожи и т. п.. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными ин¬струментами (иголкой, вязальными спицами, ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

Транспортные средства. Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов, просмотр кинофильмов и телепередач. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, поезд, лодка и др.).

ФЭМП

I. Количество и счет

Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев; познакомить с числительными в пределах 5.

Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

- называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд;
- относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча);
- согласовывать в итоговом числе числительное с существительным (один мяч, два мяча, два гриба, пять грибов и г. п.).

Учить порядковому счету в пределах 5. Познакомить с порядковыми числительными. Учить различать порядковый и количественный счет, отвечать на вопросы сколько? и который? (или какой по счету?).

Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов. Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения).

Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить сопоставлению групп с помощью разных способов: наложения, приложения, пересчета; выражать результат сравнения в словесной форме; сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов; преобразовывать неравенства в равенства — добавлять к меньшей группе недостающий предмет, отнимать от большей группы лишний предмет при разнице в единицу.

Подводить детей к пониманию состава числа: учить раскладывать множества, состоящие из 2, 3, 4 предметов на равные группы; составлять число из разных групп: 2=1 + 1; 3=1 + 1 + 1 = 2+1 = 1+2; 4=1 + 1 + 1 + 1 = 1 + 1 + 2=2+1 + 1 = 2 + 2 = 3+1 = 1 + 3; познакомить с образованием числового ряда в пределах 5 (присчитывание по единице).

Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3.

Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

II. Величина

Продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине путем прямого наложения и приложения. Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии,

стоять на одной плоскости и т. п.). Учить сопоставлять предметы по толщине (толще — тоньше) путем приложения.

Учить детей сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью третьего — с помощью условной меры.

Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине (например, широкий, уже, уже, ... уже, самый узкий), толщине, высоте, длине, пользуясь определенной точкой отсчета. Обратить внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

III. Форма

Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объемные формы — шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы. Познакомить детей с цилиндром, параллелепипедом (бруском), прямоугольником, овалом. Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно. Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко, близко, внизу, наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности).

Учить детей ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро, медленно; различать времена суток: ночь, утро; познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

Речевой материал: два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, всего, наложи, приложи, который, разложи, все, толще, тоньше, начало, обведи, ощупай, измерь, цилиндр, брусок, овал, прямоугольник, верх, низ, левая, правая, слева, справа, где; разложи по порядку; разложи по-другому; дай столько же морковок; морковок больше, а зайцев меньше; тут меньше, а тут больше; два гриба, пять грибов, четыре конфеты; сделай поровну; сколько всего, всего пять конфет; три больше, а два меньше; тут и тут поровну.

2.15.2.2. «Познавательное развитие»

старший дошкольный возраст

III год обучения

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх: «Гимнастика для глаз». Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры: «Вырезаем фигуры и учим», «Аппликации из геометрических фигур».

Развитие познавательных процессов

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков: «Послушай и повтори», «Делай как Я». Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память, в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами. Продолжать развивать наглядно-образное мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности: «Разложи правильно и составь рассказ». Развивать мелкую моторику: «Дорисуй и раскрась двумя руками», «Побежали пальчики», «Соедини по точкам», игры с крупами «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу».

Ознакомление с окружающим миром

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого года в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов. Описание объектов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).

Люди и их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занят, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, воспитательница, милиционер, дворник, солдат).

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней погоды (весенней, летней, осенней). Называние зимних месяцев (весенних, летних, осенних). Наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лед; глина, песок, камни). Практическое ознакомление с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок сыпучий и т. п.).

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши; где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питаются; строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Различение диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни у цветочных растений). Наблюдения за ростом растений. ***ФЭМП***

I. Количество и счет

Формировать у детей представление о числах до 10 на основе действий со множествами и измерений с помощью условной меры.

Учить детей выбирать предметы из множества по слову, цифре, по образцу; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах 10. Познакомить с числительными и числами в пределах 10. Учить выделять из множества предметы, имеющие разные свойства: Дай все синие; все длинные, все шары; все круги.

Пересчитывать выделенные предметы (Сколько шаров?) и всю совокупность в целом (Сколько всего игрушек?).

Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10 с соблюдением всех известных детям приемов:

- называние числительных по порядку, слева направо, соотнесение каждого числа с предметом;
- выделение итогового числа при количественном счете;
- согласование в итоговом числе числительного с существительным.

Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы сколько? и который?

Продолжать формировать представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве, их функционального назначения.

Познакомить детей с обратным счетом в пределах 5.

Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить самостоятельно выбирать способ сопоставления в зависимости от количества объектов, их свойств, пространственного расположения и т. п.; выражать

результат сравнения в словесной форме; преобразовывать неравенства в равенства в пределах 10, добавляя или отнимая 1 и 2 предмета.

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10 путем присчитывания по единице; показать место числа в ряду, опираясь на конкретный материал (6 меньше 7, 6 больше 5; 6 меньше 7, если добавить 1, будет 7; 6 больше 5, если взять 1, будет 5).

Продолжать подводить детей к пониманию состава числа: закрепить умение раскладывать на группы предметы в количестве 4 и составлять группу из 4 предметов; учить раскладывать на группы предметы в пределах 7 и составлять такие группы из меньших— из единиц, двоек, троек.

Продолжать формировать у детей операции объединения и разъединения на предметах: с открытым результатом в пределах 7, с закрытым результатом в пределах 5. Познакомить со знаками + , —, =. Учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр.

Продолжать использовать при счете слуховое и тактильно-двигательное восприятие: считать количество звучаний, считать количество предметов на ощупь.

II. Величина

Учить детей с помощью условной меры определять величину (длину, ширину, высоту) протяженных и объемных, сыпучих и жидких тел; при измерении протяженных тел выделять часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложилась в измеряемом объекте; при измерении сыпучих и жидких тел вырабатывать представление о выбранной мере как об измененной величине; учить соблюдать одинаковую полноту меры; с помощью измерения сопоставлять величину протяженных, объемных, сыпучих и жидких тел.

Продолжать учить при непосредственном сопоставлении предметов по величине пользоваться единой точкой отсчета; раскладывать предметы в убывающем и восходящем порядке, пользуясь единой точкой отсчета. При использовании измерения показать количественный состав числа в пределах 5. Учить сравнивать с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов.

Познакомить детей с простейшими задачами (в пределах 5).

III. Форма

Познакомить детей с округлыми и угловатыми формами: сопоставлять формы, у которых есть углы, прямые стороны (куб, квадрат, параллелепипед, прямоугольник, треугольник), и формы, у которых нет углов (шар, круг, цилиндр, овал). Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве: познакомить с направлениями: впереди (перед), сзади (за) от себя и от другого предмета, принятого за точку отсчета (впереди меня; сзади, за мной, перед шкафом, за шкафом).

Учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вперед, назад, вправо, влево.

Продолжать учить детей различать время суток: ночь, утро, день, вечер; познакомить со сменой дней: вчера, сегодня, завтра.

Формировать у детей первоначальные представления о возрасте; познакомить с вопросом Сколько тебе лет? Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному; в детский сад мы приходим в понедельник, домой уходим в субботу; понедельник — первый день недели.

Речевой материал: шесть, семь, восемь, девять, десять, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, впереди, сзади, за, перед, слева, справа, налево, направо, вперед, назад, середина, наверху, внизу, угловатый, округлый, угол, сторона, прямая, обратно, прибавить, отнять, плюс, минус, равно, если, неделя, понедельник, суббота, день, вечер, пример, составь, разменяй, повернись, копейка; считай обратно; иди прямо (вперед, назад и т. п.), не ходи назад (влево) и т. п., повернись налево (направо, назад); если добавить (принести, купить, слепить и т. п.) /, будет 3; если отнять (взять, унести, съесть и т. п.) /, будет 2; Сколько тебе лет?

2.15.2.3. «Познавательное развитие»

Подготовительный к школе возраст

IV год обучения

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус): игры с водой, с крупами, игры с красками. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. Игры и упражнения: «Вырезаем фигуры и учим», «Аппликации из геометрических фигур», «Что больше?», «Большой маленький», «Подбери пару», «Послушай и угадай», «Что это?», «Что громче?», «Волшебный мешочек», «Найди предмету домик», «Потрогай и сравни».

Развитие психологических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. Развивать мелкую моторику рук. Игры и упражнения: «Открой-закрой», «Обведи», «Рисуем пальчиками», игры с крупами «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу», «Гномики и домики», «Найди пару», «Чей след?», «Собери картинку», «Собери пазл», «Лабиринт», «Что куда?», «Собери картинку», «Собери так же», «Дорисуй и раскрась двумя руками», «Побежали пальчики», «Соедини по точкам», игры с крупами «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу», «Разложи правильно и составь рассказ», «Дорисуй-ка», «Дорожки. Тренируем руки», игры с крупами «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу», «4 лишний», «Веселые овощи», «Лото растения, животные», Загадки про животных, про домашние предметы.

Ознакомление с окружающим миром

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды. Обогащение временных представлений (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток, часы; последовательность, продолжительность, предшествующие и последующие события).

Знание названия своего города, своей реки и места, куда ездили с родителями, где живут родственники.

Люди и их занятия. Получение новых сведений о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, рабочие и выходные дни, время отпуска и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др. Ознакомление с новыми профессиями: артист, художник, электрик и др. Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту. Где и из чего изготовляют одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. п.

Обобщение полученных ранее сведений о животных и растениях. Домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери, перелетные и зимующие птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Названия наиболее распространенных деревьев и цветов. Представления об условиях жизни растений, об уходе человека за растениями (растения комнатные и дикорастущие).

Праздники и развлечения. Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник, как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду, кого и как надо поздравить.

Ознакомление с предстоящими обязанностями школьника. Кто учится в школе? Когда начинается и заканчивается учебный год? Когда бывают каникулы?

Понятия и представления, формируемые в течение всех лет обучения в быту (вне занятий).

Ближайшее окружение. Дошкольная группа (групповая, спальня, раздевалка, умывальня, туалет), кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение.

Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов (тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Место для их хранения. Время для игр и занятий.

Двор, игровая площадка, сад, парк. Приспособление для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещениями, мебелью, посудой, одеждой и обувью.
Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные. Птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка. Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой. Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т. п.).

«Мое» и «наше». Вещи личные и общественного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.

Праздники. Елка, мамин праздник, дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.

Природные тела и явления. Солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.

Труд людей (зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой городских улиц.

Особенности профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.). *Дом, квартира*. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.

Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и для отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.

Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.

Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе.

Культура поведения дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.

Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и в группе. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и других работников дошкольного учреждения (имена взрослых даются полностью— Зинаида Петровна). Забота взрослых о детях.

Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.

Магазин. Оборудование и товары магазинов. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги.

Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным. *Наблюдения в природе*. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние. Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовления животных к зиме и к лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Цветение. Рост растений и их увядание. Листопад. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, в огороде.

Наблюдения за изменениями в одежде в разную погоду и в разное время года.

Понятие о четырех временах года: лето, осень, зима, весна.

ФЭМП

I. Количество и счет

Продолжать учить детей количественному (прямому, обратному и порядковому) счету в пределах 10. Познакомить с числами и цифрами в пределах 20, учить отсчитывать нужное число предметов из большого количества. Научить определять место того или иного числа в ряду по отношению к предыдущему и последующему, уменьшать или увеличивать число на 1 в пределах 10, понимать отношения между числами (больше, меньше, поровну) в пределах 10 (5 больше 4 на 1; 4 меньше 5 на 1 и т. п.). Продолжать формировать у детей представление о независимости числа от формы, величины, предметной отнесенности, расположения предметов в пространстве. Познакомить с составом числа на числах до 10; учить составлять группу предметов в пределах 10 из единиц, двоек, троек; раскладывать большую группу предметов на меньшие; учить называть числа в пределах 10 в прямом и обратном порядке от любого числа; выкладывать числовой ряд в пределах 20; учить составлять большее число из двух меньших на числах до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами из разрезных цифр (5 + 2=7; 4 + 3 = 7 и т. п.); раскладывать большее число на два меньших числа до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами (5—3 = 2; 7 — 2 = 5 и т. п.). Познакомить с разменом монет в пределах 10, используя монеты достоинством 1, 2, 5 , 10 рублей.

Учить детей делить круг и квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть.

Продолжать учить детей сравнивать численность групп, состоящих из отдельных предметов, с помощью условной меры; сравнивать группы предметов по количеству, используя разные способы сопоставления, самостоятельно прибегать к сравнению групп в практической ситуации, выбирать наиболее адекватный способ сопоставления; упражнять в объединении и разъединении совокупностей предметов с открытым и закрытым результатом в пределах 10 с записью в виде примеров (с помощью разрезных цифр).

Продолжать учить составлять и решать простейшие задачи по демонстрации действий и наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 10, записывать результат в виде примера (без условия), пользуясь разрезными цифрами. Учить детей обыгрывать действия с помощью предметов.

II. Величина

Продолжать учить детей соизмерять предметы по величине (протяженные, объемные, сыпучие, жидкие тела) с помощью всех известных детям способов, самостоятельно выбирать соответствующий данной конкретной задаче способ; показать детям зависимость числа от величины выбранной условной меры (чем больше мера, тем меньше число, и наоборот). Показать детям, что окончательное суждение о величине (больше — меньше — одинаково) нельзя выносить,

опираясь на какое-либо одно измерение — длину, ширину, высоту, нужно сопоставить все основные параметры.

III. Форма

Закрепить и расширить имеющиеся у детей представления об округлых и угловатых формах. Познакомить с четырехугольником, его свойствами и разновидностями (квадрат, прямоугольник и др.), отграничить от других многоугольников, не давая названия «многоугольник». Учить детей группировать геометрические формы со сменой основания — угловатые и округлые; квадраты и прямоугольники; все объемные и все плоскостные; круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шестиугольник, четырехугольник и другие игровые формы — по заданному образцу; оформлять результат группировки в слове, отвечая на вопрос: Почему ты разложил так?

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет; двигаться в заданном направлении; ориентироваться в пространстве листа бумаги. Учить соотносить положение предмета в реальном пространстве; направления движения в реальном пространстве с его изображением на листе бумаги (графическим изображением). Учить детей ориентироваться в близких отрезках времени — день, час, минута; познакомить с часами, учить определять время в пределах часа. Продолжать знакомить с днями недели: в неделе 7 дней, первый день недели — понедельник; познакомить с названиями всех дней недели.

Уточнить представление детей о временах года, их количестве, последовательности; познакомить с месяцами; знакомить с названием каждого текущего месяца.

Речевой материал: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать; порядковые числительные от 11 до 20; вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье; время, час, минута, часы, стрелки; названия месяцев; задача; четырехугольник; считай дальше, считай обратно; Сколько времени (который час)? Почему ты так разложил, положил, сделал? и т. п.

2.15.3. «Социально-коммуникативное развитие» *младший дошкольный возраст*

I год обучения

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать

друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение узнавать на фото называть членов своей семьи (папа, мама, баба).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Самообслуживание. Приучать детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности; своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после посещения туалета; пользоваться для вытирания лица и рук своим личным полотенцем.

Воспитывать у детей умение вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, ко взрослым. Научить здороваться, прощаться, благодарить (кивком, артикулированием, усеченным словом — в зависимости от возможностей детей).

Учить детей замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых; снимать и надевать одежду в определенной последовательности, аккуратно складывать ее и вешать в свой шкафчик.

Приучать детей перед мытьем рук и умыванием подвертывать рукава рубашки или платья, не обливаться водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки; выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых; убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

Учить детей правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки, пользуясь мылом.

Приучать пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком, во время еды пользоваться салфеткой.

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки и т. д.).

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос, так как это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге; светофор.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; слушаться взрослых и т. д.).

Развитие игровой деятельности

Предметно-игровые действия

Действия с предметами и игрушками. Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками.

Поощрять стремление детей играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга. Учить играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки.

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, учить правильно пользоваться ими.

Формировать бережное отношение к кукле и игрушкам-животным.

Учить: осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно: играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т. д.); переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие; воспроизводить по подражанию в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с

ней гулять; покормить куклу и положить спать и т. д.); играть с машинами (водить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных); с целью подготовки к строительным играм сооружать на глазах детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их, по подражанию делать из кубиков дом, ворота, гараж, стол и стул и т. д., использовать эти постройки для развертывания несложных игровых сюжетов;

выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня); проводить сезонные игры с песком, водой, снегом;

правильно пользоваться совком, лопатой, насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки;

при проведении игр с водой пускать лодочки, рыбок, уточек, шарики, вылавливать их из таза сачком;

учить купать кукол;

играть с песком, снегом, водой аккуратно, не пачкая одежды; детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания и подбора табличек.

Дидактические игры. Формировать у детей интерес к дидактическим играм, желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях. Обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них в процессе дидактических игр.

Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами («Бирюльки» — бросание мелких предметов в сосуд с высоким горлом, «Прокати шарик» (с лотка), катание шариков, нанизывание их на палочку, «Цветная лесенка» — надевание на стержень колечек).

Учить: сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4—6) (лото, «Парные картинки»);

узнавать знакомую игрушку (картинку) среди незнакомых (находить свою игрушку среди других);

запоминать игрушки, находящиеся у воспитателя, сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая выбор до 4—6;

запоминать местонахождение спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5—10 с); различать цвета, ориентируясь на образец и словесное указание «Дай такой» (используются кубики, шарики, цветные карточки, фишки). Выбор из 2 цветов, к концу года — из 4—5.

Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к желтой полоске — желтый шар, кубик и т. д.).

Познакомить детей с названиями цвета — сначала красный, желтый, затем — синий, зеленый; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2,

затем из 4—5; отсрочка от 5 до 7—10 с); различать объемные формы по подражанию действиям взрослого и инструкции
«Дай такой» — сначала из 2, затем из 3—4;
подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающие плоскостные формы (круг — квадрат, прямоугольник— круг);

соотносить объемные и плоскостные формы: закрывание коробочек и баночек крышками различной формы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); проталкивание геометрических форм в прорези коробки (2—3 прорези);

соотносить предметы по величине (путем прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2—3-местных матрешек (путем проб), строить башни, заполнять кубывкладки, собирать пирамидку из 3—4 колец (потом из 4—6 колец) в определенной последовательности; воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2—3 частей с простой конфигурацией разреза);
действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком). Давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий.

Учить использовать вспомогательные средства в проблемной ситуации («Достань шарик», «Достань мяч из-под шкафа», «Дай кольцо»). Использовать самостоятельные поиски способа выполнения (пробы).

Использовать игры на определение причины, нарушившей ход явления. (Угости куклу чаем — из чайника не льется вода, потому что засорился носик.)
Подвижная игра Приучать детей к совместным играм.

Учить ориентироваться в пространстве зала, комнаты, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями.
Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить, как мишка, прыгать, как зайка, летать, как птички, и т. д.).

Учить детей ориентироваться на правила игры.

Игры: «Идите ко мне», «Бегите ко мне», «Поезд», «Самолет», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флаг», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур».

Речевой материал: будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, зайка, машина, матрешка, мяч, шар, птичка, самолет, лопата, ведро, совок, возьми (дай) куклу (зайку, мишку...), покорми (одень) куклу (зайку, мишку); кукла (зайка, мишка...) ест (спит); сложи, построй, не ломай, дай (покажи) такой, не такой, красный, желтый, синий, зеленый, шар, кубик, большой, маленький; иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови, поймал, не поймал, догони мяч, поезд, флаг; первый,

верно, неверно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как зайка; летите, как птички.

2.15.3.1. «Социально-коммуникативное развитие»

средний дошкольный возраст

II год обучения

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости.

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу Формировать уважительное отношение к окружающим.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,

Самообслуживание. Учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых.

Учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;

Учить детей самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место; Приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки).

Приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал; Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться, благодарить. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь— надевать резиновые сапоги и т.д.)

Развитие игровой деятельности

Игра должна способствовать развитию у детей интереса к игрушкам, желания играть с ними. Надо поощрять стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми.

Учить детей правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу — укачивать, из кубиков — строить и т. п.); формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к кукле, как игрушке, замещающей в игре человека, ребенка; порицать грубое, негативное отношение к куклам, а также к игрушкам-животным; учить детей осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (дети кормят куклу, раздевают, укладывают ее спать, одевают куклу, сажают ее в коляску, идут с ней гулять, нагружают машину кубиками, отвозят их, выгружают, сооружают простую

постройку, опять едут за кубиками);

учить детей использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи воспитателя простые постройки, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (строить из напольного строительного материала простые постройки — стол, стул, дом для куклы, гараж для машины); учить детей использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним

приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками); воспитывать у детей первые навыки совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.);

учить детей умению воспроизводить показанные им педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий; воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.; поощрять у детей проявления взаимопомощи, совместного поочередного использования игрушек; оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру;

способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре посредством проведения разнообразной подготовительной работы (проводить тематические прогулки, наблюдения, направленные на ознакомление с отдельными видами труда взрослых, поведением животных, проводить инсценировки с использованием кукольного театра сказок, показывать детям сценки из их жизни, проводить дидактические игры); учить обозначать словом предметы и действия с ними; формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Дидактическая игра. Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать у детей интерес к ним, желание играть с ними; развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек;

учить детей открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров; учить детей нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6—8 колец, башенка из 5—6 элементов); учить детей в процессе игр с дидактическими игрушками ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач: форму (шар, куб), цвет («цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»); познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — вверху) в процессе дидактических игр;

учить детей соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объемную форму, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»);

учить детей подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»);

учить детей использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач: сачок, лопаточка, палочка с крючком («Поймай рыбку»,

«Бирюльки», «Построим забор»); учить детей из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

Примерная тематика игр

Первый квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

Дидактическая игра (проводится в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

Подвижная игра: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

Второй квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

Дидактическая игра: «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3 - 4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

Подвижная игра: «Поезд», «Поймай мяч»; «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

Третий квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин». Дидактическая игра: складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей}, «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» Подвижная игра: «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

Речевой материал: я хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрешка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, птичка, самолет, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.

2.15.3.2. «Социально-коммуникативное развитие»

старший дошкольный возраст

III год обучения

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями

обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка. Формировать первичные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать, накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Следует учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно и без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых; продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь,

пользоваться мылом, чистить зубы на ночь, не мочить, одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой; учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого.

Общественно-полезный труд. Вводятся дежурства по столовой и занятия, цель которых: учить детей накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетки, раздавать ложки;

учить детей помогать воспитателю раскладывать материалы к занятию; приучать детей убирать постель, участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их); учить детей помогать воспитателю собирать поломанные игрушки, порванные книжки, наблюдать за их починкой и оказывать в этом посильную помощь; приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду; продолжать учить детей убирать на определенное место строительный материал, книжки.

Труд в природе. Учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, сгребать опавшие листья, снег, собирать игрушки после окончания прогулки, поливать растения на грядках, в группе вместе с воспитателем производить посадку зеленого лука, овса для птиц.

Уважение к труду взрослых. Воспитывать у детей доброжелательное отношение и уважение к окружающим, желание оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, здороваться, прощаться;

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными:

рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой. Безопасность на дорогах. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная

машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. *Безопасность собственной жизнедеятельности*. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать воспитывать у детей интерес к игрушкам и играм. Поощрять стремление детей действовать с игрушками длительно, устойчиво;

формировать у детей умение играть рядом друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых коллективов (групп); воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, приучать их уважительно относиться к играм друг друга, формировать навыки общения в процессе совместных игр;

учить обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь; приучать детей бережно относиться к игрушкам: не бросать, не ломать, убирать на место по окончании игры; учить отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, наблюдаемые ими, а также передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми (заботливое отношение матери к ребенку, вежливое обращение шофера с пассажирами); продолжать формировать у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.);

учить детей брать на себя роли близких взрослых, детей и развертывать игры, содержание которых отражает эпизоды их трудовой жизни: бытовой труд в семье (мама, папа), труд воспитателя, медсестры, шофера;

продолжать учить детей использовать в сюжетных играх строительный материал, применять строительный материал из крупных деталей для создания построек;

учить дошкольников включать постройку в сюжет игры (водитель приводит машину в гараж, куклы гуляют в парке, звери живут в зоопарке);

развивать у детей игровое воображение, учить использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители (кубики, палочки, катушки и т. п.); проводить с детьми разнообразную работу по подготовке к проведению сюжетно-ролевых игр (тематические экскурсии, наблюдения, дидактические игры, чтение, рассматривание картин); учить детей использовать знакомые слова и фразы во время игры, спрашивать о названиях неизвестных и новых предметов и явлений;

учить детей общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи; включать весь речевой материал в разнообразные типы фраз: побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные.

Дидактическая игра. Продолжать знакомить детей в процессе игр с дидактическими игрушками, с различными свойствами предметов, учить их ориентироваться на эти свойства при выполнении игровых задач, проводить с детьми следующие виды игр:

на узнавание, различение и соотнесение предметов по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади гриб»);

на выделение и различение формы предметов, соотнесение объемной и плоскостной формы («Лото геометрическое», «На что похоже?», «Чудесный мешочек»);

на различение величины, установление относительности величин («Угадай, кто где живет», «Кому что подойдет?»);

на формирование целостного образа предметов (игры -с использованием разрезных картинок из серии «Игрушки», «Грибы», «Склеим посуду», «Угадай, что изменилось»);

на использование дидактических игр как средства подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр, в целях обогащения их содержания; на формирование у детей умения правильно вести себя в процессе проведения коллективных дидактических игр, воспитывать у них самостоятельность в решении поставленных задач.

Подвижная игра. Продолжать воспитывать у детей умение правильно вести себя в процессе проведения с ними подвижных игр (слушать ведущего взрослого, действовать по определенному сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты);

поощрять самостоятельные подвижные игры детей с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п.;

учить детей выделять правила игры и соблюдать их, формировать умение, согласовывать свои движения с условиями игры;

развивать у детей умение с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей; продолжать развивать у детей умение действовать в игре эмоционально, выразительно, двигаться ловко, пластично; в процессе проведения подвижных игр способствовать совершенствованию физического развития детей в соответствии с задачами их физического воспитания по данному году. *Примерная тематика игр*

Первый квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка» (С текстами сказок, предназначенных для драматизации, дети первоначально знакомятся на занятиях по развитию речи. См. требования в программе по развитию речи. По усмотрению сурдопедагога и воспитателя для драматизации могут быть взяты другие сказки).

Дидактическая игра: игры с народными дидактическими игрушками (вкладки, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

Второй квартал

Подвижная игра: «Самолеты», «Догоните меня», «Птички летают», «Поезд», «Мыши и кот», «Бегите ко мне», «Пойдем гулять», «Кати обруч», «Лиса и куры». Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация: сказки «Колобок».

Дидактическая игра: печатно-настольная игра типа: «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробка» (2 варианта), настольная игра «Цветные колпачки».

Подвижная игра: «Найди свой дом», «Кролики», «Птицы и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

Третий квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), «Геометрическое лото», подбор парных картинок из множества, «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей) .

Подвижная игра: «Кот и птички», «Вот лягушка», «Зайка, выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

Речевой материал: игрушка, игра, кем ты хочешь быть?, выиграть, проиграть, лото, башня, гараж, строительный материал, кегли, купать, намыливать, мыть, вытирать, одевать, ванна, губка, чистая, горячая, колодная (вода), стирать, налить, насыпать, полоскать, таз, стиральный порошок, теплая вода, аккуратно, проснуться, умыться, причесаться, кушать, гулять, заниматься, идти в гости, утром, днем, вечером, мама, дочка, гости, автобус, детский сад, дети, воспитательница, няня, зоопарк, звери, клетка, кормить, ухаживать, осторожно, заболел, измерять температуру, дал лекарство, врач, поправиться, семья, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, ехать, везти, шофер, такси, автобус, легковая машина, грузовая, скорая помощь, быстро, плыть, пароход, капитан, моряк, река, пассажиры, глубоко, магазин, продавец, покупать, продавать, деньги, касса, чек, праздник, Новый год, елка, украшать, шары, бусы, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, узнать, найти, сложить (сложи), собрать, расставить, догнать, этоттакой же, похожий, нужно, чего не хватает?, по порядку, ударить по мячу, спрятать, искать, зажмурить глаза, успеть, опоздать, кролик, волк, лягушка, мышка, прятки, медленно, быстро, быстрее, долго, а также речевой материал по разделу «Игра» второго этапа.

2.15.3.3. «Социально-коммуникативное развитие»

Подготовительный к школе возраст

IV год обучения

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, о свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Углублять представления ребенка о семье; Закреплять знание имен и отчеств родителей, их профессий, домашнего адреса.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к детскому саду, участку детского сада и др.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений; учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива. Принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Формировать представления о Родине – России, познакомить с флагом, гербом. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать учить детей правильно и аккуратно вести себя за столом, самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых;

Продолжать учить детей следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой, после сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к элементарной трудовой деятельности, совершенствовать навыки дежурства по столовой (уметь правильно сервировать стол, знать, что ставится на завтрак, на обед, полдник, ужин, выставлять меню), на занятиях (разложить требуемый для занятия материал и собрать его, привести в порядок после окончания занятия).

Продолжать учить детей поддерживать порядок в игровом уголке.

Формировать у детей желание и умение поддерживать порядок в групповой комнате, учить вытирать пыль с мебели, протирать игрушки, стирать и гладить кукольную одежду.

Продолжать воспитывать у детей желание и умение трудиться на участке, строить горку, заливать ее водой, подметать дорожки на участке.

Труд в природе. Вводить дежурства в уголке природы, учить детей ухаживать за растениями (поливать, рыхлить почву, протирать листья, мыть поддоны). Продолжать развивать у детей навыки работы на участке, огороде, участвовать в сборе семян, уборке урожая, сеять семена цветов и овощей, вскапывать, рыхлить землю, выпалывать сорняки, поливать растения, кормить птиц зимой.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, о значении их труда для общества. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Воспитывать уважение к людям труда

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать формировать основы безопасного поведения в природе. Формировать понятие о том, что человек не должен наносит вред животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, лыжах и т.д.).

Закреплять знания об источниках опасности в быту и навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей: умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности;

умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней и сюжетом игры.

Учить детей: предварительному планированию этапов предстоящей игры; находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры; учить использовать в процессе игры разнообразные заменители.

Продолжать развивать у детей умение вводить в сюжет игры разнообразные постройки, использовать умения, приобретенные детьми на занятиях по конструированию, для сооружения различных построек из крупного напольного, а также настольного строительного материала.

Продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, показов и т. п.

Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей, общаться друг с другом. Учить детей: развертывать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, воссоздания новых эпизодов (игры, длящиеся несколько дней);

общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия;

выражать свое отношение к персонажам сказок, инсценировок, мотивировать это отношение («Мне нравится..., потому что...»).

Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактическую игру в целях умственного воспитания детей, учить их ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач. Проводить игры, включающие прием группировки предме¬тов" по определенному признаку, отвлекаясь от их назначения (по форме, по цвету, по величине): «Подбери по цвету», «Времена года», «Кому что нужно?», «В саду и в огороде».

Продолжать учить детей:

различать предметы по величине («Наведи порядок»), понимать относительность величин («Чье место в ряду?»);

воссоздавать целостный образ предмета при складывании разрезных кубиков с ориентацией на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, выполнении различных задач в различных лото («Сложи дом», «Почини игрушки»);

узнавать предметы по отдельным характерным деталям («Кому что подойдет?», «Почини игрушку»);

определять изменения в расположении предметов (вверху — внизу, справа — слева, за — перед); определять качество материала, из которого сделаны различные предметы («Назови, что тут деревянное, металлическое»).

Развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»).

Продолжать использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (настольно-печатные игры «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор»).

Подвижная игра. Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей следующих умений:

- действовать в условиях воображаемой игровой ситуации;
- вычленять основные правила игры и действовать в соответствии с ними;
- выполнять в подвижных играх роли (в том числе и ведущего);
- передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- ориентироваться в помещении комнаты, действовать по сигналу (слева — справа, сзади — спереди, внизу — наверху), находить кратчайший путь от своего местонахождения до указанного места.

Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной игры, формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, согласованности движений, чувства равновесия.

Примерная тематика игр

Первый квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок», «Три поросенка».

Дидактическая игра: «Геометрическое лото», настольные игры «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху — внизу», «Справа— слева», «За — перед», «Конструктор», «Счетное лото», «Лото», «Домашние и дикие животные», разрезные картинки (на кубиках); «Сидит — стоит — лежит — бежит».

Подвижная игра: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрей по местам», «Кошка и мышки», «Охотники и зайцы», «Лиса и куры».

Второй квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «На стройке», «Больница», «Парикмахерская», «Автобус», «Театр», «Библиотека», «Зоопарк», иградраматизация «Три медведя», «Кот, петух и лиса».

Дидактическая игра: «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над

—под», «Впереди — сзади», «Летающие колпачки», «Тематическое лото» (овощи — фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет, что не растет?».
«Рассыпные слова» (из 5 слов), «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4—12 частей), «Угадай по описанию», «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое».

Подвижная игра: «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк», «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попали в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

Третий квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Школа», «Почта», «Поликлиника», «Железная дорога» (поезд), иградраматизация «Кошкин дом», «Красная шапочка».

Дидактическая игра: «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», настольный кольцеброс, «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает — прыгает — плавает — ползает», «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное — короткое, узкое — широкое, высокое — низкое», «Летом — осенью — зимой — весной», домино, конструктор.

Подвижная игра: «Горелки», «Волк во рву», «Снежинки», «Взятие крепости», «Ловля обезьян», «Рыбаки и рыбки», «Пятнашки», «Передай мяч», «Подбрось — поймай», «Удочка», «Успей убежать», игры с обручем, мячом, скакалкой, кольцебросом.

Речевой материал: роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, ведущий, правила, костюм, маска, распредели роли, магазин, покупать, продавать, весы, взвешивать, покупатель, кассир, чек, аптека, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит, бинт, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, врач, поликлиника, кабинет, болит, горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, смазать, сделать, прививка, больно, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, семья, сын, дочь, стройка, строитель, строить, подъемный кран, грузить, кирпичи, автобус,, пассажиры, остановка, контролер, спешить, уступить место, приехать, театр, билет, куклы, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, названия одежды, кухня, повар, плита, газ, готовить, варить, жарить, печь, названия блюд, холодильник, опасно, парикмахерская, парикмахер, подстричь, духи, стрижка, прическа, цирк, клоун, животные, кувыркаться, шутить, смешной, смешно, кино, сеанс, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, понравиться, ехать, поезд, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, скорый, товарный, вверху, внизу, справа, слева, за, перед, впереди, сзади, над, под, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый, названия основных цветов, слово, буква, чинить, наводить

порядок, прятки, жмурки, пятнашки, футбол, хоккей, снежки, будем играть в игру..., кто будет..., придумай, измени, убирать, готовить, праздновать, угощать, родители, дети, внук, внучка, гости, день рождения, овощи, фрукты, ловкий, смелый, высоко, завтракать, обедать, ужинать, первое, названия блюд, вкусно, книжный магазин, сколько стоит, уплатить, получить сдачу, рубль, кошелек, дорого, читать, библиотека, библиотекарь, книга, журнал, полки, карточки, интересный, строить, стройка, грузовик, экскаватор, ковш, стена, крыша, окно, этаж, лестница, животные, ухаживать, наблюдать, кормить, корм, названия животных и их детенышей, хитрый, пушистый, злой, поезд, багаж, вагон, место, полка, машинист, проводник, транспорт, станция, учить (ся), школа, школьник, класс, парта, портфель, звонок, улица, фонарь, дорога, тротуар, переход, подземный переход, светофор, милиционер, опасно, поликлиника, больница, зубной врач, медсестра, сверлить зуб, вырвать, пломба, детский врач, шприц.

2.15.4. «Художественно-эстетическое развитие»

младший дошкольный возраст

I год обучения

Восприятие художественной литературы:

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы: Кто это?, Что это?, Где зайка (мишка)?

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

Изобразительная деятельность:

Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации, конструированию) и ее результату. Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Знакомить со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей, строительный материал), необходимыми для изобразительной деятельности орудиями (карандаш, кисточка) и с оборудованием (при лепке необходима клеенка, при наклеивании — клеенка и тряпочка). Активизировать самостоятельные действия детей (без задания) во всех видах изобразительной деятельности и конструирования, поощрять самостоятельное рисование, лепку, конструирование. Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности,

разнообразить приемы, орудия. Разнообразить черкание, привлекать детей к совместной со взрослыми деятельности с ярким декоративным результатом. Лепка. Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить.

Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, потом опять сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию воспитателю. Лепка птички воспитателем на глазах у детей.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу.

Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивания).

Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры шара, кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома и ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки.

Подкладывание детьми каждого рисунка, выполненного воспитателем, к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»).

Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание).

Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских; рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа. Рисование под руководством воспитателя коллективного панно: «Снег идет», «Елка» («Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами,

красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»). Коллективное панно «Весна». Дети примакиванием рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование детьми на заготовках (техника примакивания). Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии — «дорожки к дому зайки» (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация. Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой. Знакомство с клеем, клеенкой, клеевой кисточкой, тряпочкой, с правилами пользования ими.

Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и наклеивание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой. Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой.

Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание цветного шара, дома из 2 частей, снежной бабы, матрешки в центре листа бумаги. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка».

Коллективное панно «Весна». Дерево, солнце, внизу зеленая трава — все делается на глазах у детей, затем дети приклеивают на заготовках крону дерева и солнце. Учить правильно располагать объекты, правильно намазывать и наклеивать. Коллективная аппликация «Салют».

Речевой материал: делай так, рисуй, лепи, наклей, положи, посмотри, возьми (те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину...), покажи (те) те же объекты, возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), рисуй сам, делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч,, дом, солнце, листья...), а также названия всех изображаемых предметов: большой, маленький, красный, желтый, синий, зеленый, белый, наверху, внизу; что это?, какой?, большой или маленький?, где?, тут — там? (внизу — наверху), верно — неверно.

Конструктивно-модельная деятельность. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы «Строителя» друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2—3 элементов (дом, ворота, забор и др.).

Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), постройка дома из 2 элементов по подражанию действиям воспитателя: обыгрывание построек; постройка воспитателем ворот (с прокатыванием шарика), дома с забором, дорожки для куклы; нагружать машину кубиками, перевозить их и разгружать для постройки воспитателем.

Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Постройка ворот и забора из 3 элементов, гаража из 3 элементов (куб, призма и кирпичик), дома из 2 элементов и забора по подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием. Постройка по подражанию воспитателю дома из 2 элементов с забором и воротами. Постройка по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу дома из 2 элементов, ворот с последующим обыгрыванием.

Речевой материал: делай так, построй, положи, посмотри, возьми (те) кубики, покажи (те) те же объекты, возьми (покажи) шар (зайку, дом), делай сам (дом, гараж, ворота), большой, маленький, красный, желтый, синий, зеленый, белый, наверху, внизу; что это?, какой?, большой или маленький?, где?, тут — там? (внизу — наверху), верно — неверно.

Дидактические игры. Игры подбираются такие, которые готовят детей к восприятию основного материала занятий и создают положительное эмоциональное отношение к конструированию. Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 2 частей), кукольный театр. Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)»— проталкивание шаров, кубов в прорези коробки, «Чудесный мешочек» — выбор на ощупь по зрительному образцу, матрешка 2— 3-составная. Игры на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки». В процессе игр детям даются для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цветов, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 2—3 объектов.

Музыкальное развитие

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в её звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке весёлого и спокойного характера.

Формировать восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухозрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения, способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8-16 тактов).

Учить протягивать гласные в слогах, в словах, имеющихся в произносительном активе детей.

Развивать элементарную ритмичность движений, вызывать отклик на ритм марша, пляски(восприятие слухозрительное).

Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, постукивания). Ритмы следующие: ТАтататататататататата тататататататататаТА; ТА ТАТАТАТАТА

Воспитывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений, учить использовать всё пространство помещения. Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2-3 действия в играх, плясках, упражнениях.

Речевой материал: музыка, музыки нет, слушайте, пойте, марш, идите, встаньте в круг.

2.15.4.1. «Художественно-эстетическое развитие»

средний дошкольный возраст

II год обучения

Восприятие художественной литературы:

Учить слушать сказки, стихи и потешки и с помощью педагога правильно понимать их содержание, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них. Побуждать детей запоминать потешки, четверостишия.

Изобразительная деятельность:

Лепка. Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину; раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, в длину; расплющивать шарообразный ком глины между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание. Знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол па подражанию действиям воспитателя. Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет-шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании

карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивать).

Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»).

Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) – дымковских, гуцульских, рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Рисование воспитателем на доске сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием; рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.).

Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры. Раскрашивание детьми конфет-шариков и конфет-палочек.

Рисование панно «Зима» с участием детей. Рассматривание с детьми народных поделок, игрушек (семеновская и дымковская, городецкая игрушки). Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна». Рисование детьми салюта по образцу, по представлению (по словесной инструкции). Рисование с натуры шара, пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению.
Подготовка итоговой выставки детских работ.

Аппликация. Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем да клеенке, пользоваться тряпочкой. Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету. Знакомство с правилами пользования клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча паподражанию действиям воспитателя. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка». Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки. Раскладывание на полоске

бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента). Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги.

Речевой материал: круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; белый, черный, оранжевый, голубой; клей, положи(те), посмотри(те); названия всех изображаемых предметов. Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Я слепил (нарисовал) шар (дом...). Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Большой красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Засучите рукава. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

Конструктивно-модельная деятельность

В течение всего года необходимо учить детей понимать, что постройка — это изображение, отображающее свойства реальных предметов. Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами. Вызывать у детей интерес к конструированию. Учить обыгрывать постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам. Учить детей строить по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции.

Дети должны уметь правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскость, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы «Строителя» по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). В пределах построек использовать строительный материал разной формы с учетом устойчивости и величины.

Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание. Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

Речевой материал:круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; кубики, кирпичик, положи(те), посмотри(те). Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

Дидактические игры

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений, на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Лото», «Лото с отсрочкой», «Лото-вкладки»,

«Что изменилось?», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 3—5 частей). Игры, направленные на восприятие свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойствам: «Что катится, что не катится?», «Найди свою пару» (по цвету, по форме, по величине), «Найди свое место», «Брось шар» (при выборе из 4—6 форм), «Чудесный мешочек» (при выборе из 3—4) по зрительному и тактильному образцу, матрешка 3—4-составная, пирамида из 5—6 колец, невербальная классификация (животные — машины, зоопарк— гараж), «Все такие» (группировка по цвету, форме, величине).

Игры на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки». В процессе игр детям предъявляются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, кирпичик, яйцо; красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 3—6 объектов.

Музыкальное развитие:

Воспитывать желание слушать музыку, привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки, учить живо реагировать на изменение её звучания на основе знакомого образа.

Развивать остаточный слух посредством применения звукоусиливающей аппаратуры и безнеё.

Развивать восприятие звуков, низкого, среднего и высокого регистров (восприятие слуховое).

Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и весёлого, к звучанию музыки в граммзаписи; восприятие — слухо-зрительное).

Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: топ — медведь, пи-пи — птички, у — труба и др.

Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: ау, баю-бай, кукареку.

Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: Ах! Лови! и др.

Укреплять речевой голос в ритмических декламациях.

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне, бегать врассыпную, двигаться в парах в пляске, кружиться по одному и в парах, подпрыгивать с небольшим движением вперёд, приседать, ставить ногу на пятку, двигаться прямым галопом, выполнять образные движения.

Речевой материал: марш, пляска, песенка, галоп, играй громко (тихо), играй быстро (медленно), Слушайте громкую музыку (топайте). Пойте плавно, Говори

низким (высоким) голосом. Ударение - хлопайте и топайте громко. Пляшите весело.

2.15.4.2. «Художественно-эстетическое развитие»

старший дошкольный возраст

III год обучения

Восприятие художественной литературы:

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания сказок, рассказов, стихов.

Формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.

Учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно (в случае затруднений педагог помогает продолжить рассказ, задаёт вопросы).

Изобразительная деятельность:

Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной и деятельности. В течение всего года всемерно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей. Продолжать учить их ассоциировать свои рисунки с реальными предметами; учить лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесному описанию, т. е. по представлению. Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру. Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму (круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, квадратную и близкие к ним); цвет (красный, оранжевый, голубой, коричневый, желтый, зеленый, синий, белый, черный); соотношения величин (длинный — короткий, высокий — низкий, большой — маленький); пространственные отношения (внизу, наверху, рядом.

Оформлять результаты восприятия в слове. Описывать предметы несколькими фразами типа: «Это неваляшка. У неваляшки есть туловище и голова. Есть глаза, нос, рот. Голова круглая, туловище овальное. Голова наверху, туловище внизу. Неваляшка красная». Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы; предметы, изображавшиеся раньше, после обследования под руководством воспитателя. Учить самостоятельно обследовать и изображать несложную натуру знакомой формы или несколько отличающуюся от нее. Подводить детей к лепке, рисованию по замыслу; учить лепить и рисовать

по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации: лепить, рисовать, наклеивать коллективные работы по сюжетам знакомых сказок. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу.

Познакомить с элементами народной росписи («Дорожка», «Скатерть», «Коврик»). Учить чередованию цветов и форм в узоре. Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания.

Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять готовую постройку, лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»).

Учить воспринимать красоту скульптурных изображений, лепных поделок, рисунков. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево). Закреплять и совершенствовать навыки и умения, формировать новые: лепка. Учить оттягивать глину при лепке мелких частей; защипывать края концами пальцев; соединять части, прижимая их друг к другу; вдавливать пальцем углубления в глине; рисование. Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать рисунок; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и .концом кисти; делать мазки (примакивать) концом кисти вверх, .влево, учить закрашивать и штриховать рисунки;

аппликация. Учить соблюдать последовательность при наклеивании, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку. Учить обыгрывать постройки, лепные поделки. *Лепка.* Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички. Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов. Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками; с: натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста. Лепка по представлению мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок» (после просмотра спектакля кукольного театра). Лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

Рисование. Рисование по подражанию ветки (примакивание), длинной и короткой ветки; по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким

забором; с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага. Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных Шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки. Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка.

Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»).

Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием. Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор из картинок). Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима». Контрольные занятия. Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент; с натуры со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка; с натуры и сразу же по представлению Снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению спустя несколько дней; без задания, ассоциируя рисунки с предметами; по выбору детей знакомых предметов; новых предметов; по представлению после наблюдения дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома. Коллективное рисование по сказке «Колобок» («Колобок около дома», «Колобок на пеньке», «Колобок встретил зайку»).

Рисование с натуры аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению; рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов; рисование по индивидуальным текстам. Рисование по подражанию скатерти, коврика. Коллективное рисование («Весна»). Контрольные занятия. Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки. Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: Укрась елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок». Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок».

Речевой материал: овал, треугольник; овальный, треугольный; длинный — короткий, высокий — низкий; длиннее —короче, выше — ниже, больше — меньше; самый большой, самый маленький; серый, коричневый; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...); ощупай(те), обведи(те), примакивай(те), намажь (те), закрась(те), заштрихуй(те), набери(те); плашмя, концом кисти;

названия всех изображаемых предметов: все слова и словосочетания, входящие в тексты-описания.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. Учить строить по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесному описанию, т. е. по представлению. Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно анализировать образец, самостоятельно выбирать соответствующие элементы строителя по величине, по форме. Оформлять результаты восприятия в слове. Описывать предметы несколькими фразами. Учить детей строить по представлению только что изображавшиеся предметы; предметы, изображавшиеся раньше, после обследования под руководством воспитателя. Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять готовую постройку с образцом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). Учить ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство; обыгрывать постройки.

Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью. Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда.

Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги. Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража. Постройка по рисунку-образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом, Коллективные постройки: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания; на выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Что это?» (разрезные картинки из 3—5 частей), «Лото-вкладки», «Кукольный театр», «Три медведя», «Колобок», «Нарядим елку»;

Игры, направленные на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятия и представлений: «Найти свой дом», «Найти свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь; по рисункуобразцу; по словесной инструкции из 4—б предметов); «Брось шар

(брусок, яйцо и др.)», «Какого цвета нет?», «Найди красное (синее, голубое и т. п.)», «Раздай куклам флажки», «Три медведя», матрешка 6—9составнаяг пирамида из 6—9 колец; «Кто скорее?» (группировка по форме, по цвету, по величине); «Лото с отсрочкой» (запоминание изображений при выборе из 6—7, словназваний и словосочетаний при выборе из 4—6, отсрочка 15—20 сек); «Столкни мяч», «Достань игрушку», «Кто скорее свернет ленту?»;

Игры, направленные на восприятие пространственных отношений: «Внизу — наверху», «Встаньте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка». В процессе дидактических игр детям для восприятия даются шар, куб, брусок, кирпичик, яйцо, треугольная призма и соответствующие плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый; предметы разной величины — высокие и низкие, длинные и короткие, большие и маленькие; пространственные отношения: внизу — наверху (на — под), рядом, около. Детей учат пользоваться при сопоставлении предметов по форме, величине, цвету зрительным соотнесением. При затруднении следует возвращаться к пробам, прикладыванию, накладыванию. Речевой материал: высокий — низкий; длиннее —короче, выше — ниже, больше — меньше; самый большой, самый маленький; серый, коричневый, брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...); ощупай(те), обведи(те).

Музыкальное развитие:

Расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.

Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; узнавать марш, пляску, реагируя движением.

Реагировать сменой движений на изменение темпа и силы звука в пьесах двух частной формы.

Соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано.

Учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях.

Укреплять позицию среднего голоса.

Учить протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонации взрослого.

Примерные песни «Кошечка» муз. В. Витлина, «Зайка» русская нар. мелодия; «Баю-бай»,муз. М Красева.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях.

Учить различать задания: Пой песню. Говори в ритме музыки.

Учить выполнять ударения в ритмах следующих слогосочетаний: та-та-та — самолёт, петушок. Та-та-та — бабушка, Оленька.
Использовать хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, учить выполнять целостное ритмическое построение: Бам! Бам! Барабан, вот бьёт барабан. Там летит самолёт, тут плывёт пароход Самолёт высоко, пароход далеко.

Развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь.

Учить выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперёд на прыжке, передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.
Речевой материал: расширяются высказывания о музыке: Какую музыку вы слушали?

Сначала мы слушали быструю музыку, а потом медленную (тихую, громкую). Что выслушали? - Мы слушали марш (пляску, песенку). Какая музыка в песенке? - В песенке музыка плавная (ласковая, грустная). Ты поёшь низким, (средним, высоким голосом).

Играл на барабане ритмично (неритмично). Говори с ударением и стучи погремушкой.

Пляшите подскоками (галопом). Пляска моряков (Петрушек). Выступает хор (оркестр). Смотрите концерт (парад).

2.15.4.3. «Художественно-эстетическое развитие»

подготовительный к школе возраст

IV год обучения

Восприятие художественной литературы:

Развивать интерес к художественной литературе и чтению.
Учить выражать своё отношение к прочитанному произведению, поступкам героев.

Учить различать жанр читаемого: рассказ, стихотворение, сказка, загадка.

Формировать умение выразительно читать стихи.

Учить отвечать на вопросы по содержанию, а также на вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого
(о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д). Отражать прочитанное в драматизации, рисунке.

Учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно (в случае затруднений педагог помогает продолжить рассказ, задаёт вопросы).

Изобразительная деятельность:

Учить детей лепить, рисовать, наклеивать предметы сложной формы. Учить более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела). Учить сознавать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению. Продолжать учить детей самостоятельно обследовать новые предметы, пользуясь для выделения формы и величины ощупыванием (перед лепкой) и обведением (перед рисованием). Учить изображать по представлению новые, не обследовавшиеся и не изображавшиеся ранее предметы. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой прошлый опыт. Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его (2—3 фразах), учить доводить его до конца. Учить создавать сюжетные изображения в лепке, рисовании, аппликации (индивидуально и коллективно); изображать последовательность событий. Учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»). Учить воспринимать и изображать формы животных и растений как округлые («углов нет, похоже на круг, овал»), а формы предметов, сделанных человеком, как угловатые («есть углы, линии прямые»). Учить передавать в изображениях позы людей и животных, элементы движения; понимать, что один предмет может заслонять другой (полностью или частично), передавать это в рисунке, в аппликации (за — перед); понимать, что предметы, которые находятся далеко, кажутся меньше таких же, находящихся близко (элементы перспективы). Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, верх, края, углы, середину, правую и левую стороны. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно; группу предметов или сюжет — по всему листу.

В декоративном рисовании учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате). Продолжать знакомить детей с традиционной росписью (дымковской, жостовской, хохломской). Продолжать учить сопоставлять лепку, рисунок, аппликацию с натурой, образцом, текстом, исправлять ошибки. Учить сопоставлять результат деятельности с замыслом. Вести эстетическое воспитание: учить детей внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнение товарища. Узнавать знакомые произведения искусства, предпочитать некоторые из них. Радоваться не только ярким, но и мягким красивым сочетаниям цветов. Проявлять оценочное отношение; выделять основное в картине, оценивать качество рисунка, лепки, аппликации. Быть доброжелательным по отношению к товарищам при

оценке их работ. Выделять определяющий цвет каждого времени года: осень — желтый, зима — белый, весна — зеленый, лето — пестрое сочетание цветов. Учить соотносить изображение пространства на листе бумаги с плоскостью стола. В аппликации учить подбирать цвета и оттенки, отражающие характерные признаки предметов, событий, времен года, времени дня; создавать красивые сочетания цветов. ***Продолжать совершенствовать имеющиеся навыки, формировать новые:***

а) *лепка.* Учить детей примазывать части предмета, выдавливать полую форму, сглаживать поверхность формы пальцем, смоченным в воде; учить лепить из целого куска глины, используя движения всей кисти руки и пальцев; пользоваться стекой для нанесения узоров, деталей (глаза, чешуя у рыбы; шерсть у медведя и т. п.); укреплять несколько фигур на одной подставке;

б) *рисование*. Вырабатывать умение использовать разные положения кисти, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура. Использовать разную технику в рисовании, разные материалы.

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя чашки с блюдцем; с натуры (предметов, игрушек) овощей, яблока и груши, утки, рыбы, куклы, девочки, мальчика; по представлению утки, куклы, утки с утятами; по выбору детей (по индивидуальной натуре). Лепка с натуры по игрушке Деда Мороза, мальчика, собаки, щенка, ракеты, матрешек; по представлению собаки со щенком, мальчика на санках.

Лепка с натуры разных кукол одновременно, разных чашек одновременно, чебурашку, разных птиц, народных игрушек; по представлению: «Дети лепят бабу», «Кошка сидит», «Кошка лежит», человек в движении.

Коллективная лепка по сказкам: «Репка», «Три медведя», «Теремок»; лепка на тему знакомой сказки. Лепка по замыслу детей.

Рисование. Рисование с натуры овощей, рыбы, воздушных шаров, грузовой машины; с натуры аквариума с рыбками, сидящего мишки, осенних листьев, нарядной елки, Деда Мороза, куклы в зимней одежде, «уголка природы», кошки, котенка (по игрушке), букета цветов в стакане или вазе простой формы, букета осенних листьев, ветки мимозы, тюльпанов и нарциссов; разных кукол, разных машин, человека в движении, ветки елки (сосны), нарядной елки;

По представлению: предметы рисованные ранее с натуры.

Рисование на темы: «Как я отдыхал летом», «Наш детский сад», «Машина везет елку», «Улица зимой», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снежную бабу», «Цветы для мамы», «Кошка с котенком», «Новогодний праздник», «Солнечный (пасмурный) зимний день», «Птичка около скворечника (гнезда)», «Осень», «Весна пришла», «Наш город».

Декоративное рисование с использованием элементов дымковской, хохломской, жостовской росписи.

Рисование по выбору (по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам); по замыслу детей.

Рассматривание картин: И. Левитана «Золотая осень», «Весна. Большая вода»,

А. Саврасова «Грачи прилетели»; И. Грабарь. «Февральская лазурь», В. Васнецова «Аленушка».

Аппликация. По образцу: «Лето», «Осень»; выкладывание и наклеивание узора на квадрате, на круге;

Коллективная иллюстрация сказок — наклеивание из готовых форм; передача последовательности событий (после драматизации) по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок»;

Коллективное иллюстрирование книжки-самоделки «Репка» (каждый ребенок иллюстрирует одну страницу), «Три медведя» — с выбором из готовых форм. Коллективное тематическое панно: «Зима», «С горы на санках», «Зимний день»; композиция для украшения зала к Новому году;

Аппликация с натуры: «Матрешки», цветы, натюрморт (из 2—3 предметов); кубик за кубиком (заслонение);

Декоративная аппликация «Подарок маме»; на тему народной росписи; По представлению: «Золотая осень», «Аквариум с рыбами», «Весна», дом за домом (заслонение);

Коллективная аппликация по текстам на темы: «Украшенная елка», «Зима»; Аппликация по замыслу детей.

Речевой материал: ряд, форма, цвет, величина; угловатый, округлый; серый, фиолетовый, розовый, салатовый; середина, край, угол, справа, слева; картина, узор, план; составь (те), примажь (те), вдавливай(те); сначала, потом; по краям, по углам, в середине; составьте план; где твое место в ряду (голова, туловище и т. п.)?; все слова и словосочетания, которые встречаются в текстах-описаниях.

Конструктивно-модельная деятельность.

Учить детей строить предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. Правильно передавать в постройке их форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения). Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца. Учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»). Продолжать учить сопоставлять готовую постройку с натурой, образцом, текстом, исправлять ошибки. Учить сопоставлять результат деятельности с замыслом. Проявлять

оценочное отношение; оценивать качество постройки. Быть доброжелательным по отношению к товарищам при оценке их работ.

Учить строить несложные конструкции по плану, по фотографии, по картинке. Учить самостоятельно зарисовывать свою конструкцию.

В конструировании соответственно с назначением делать разные конструкции (мост для пешеходов, для транспорта). Учить подходить к заданию творчески, самостоятельно подбирать элементы строителя и способы их соединения согласно заданию.

Продолжать совершенствовать имеющиеся навыки, формировать новые: использовать в постройках материал любой формы и величины, составлять нужную форму из имеющихся (куб из маленьких кубов; из брусков и т. п.); учить использовать в постройках конструкторы с разным характером соединения деталей.

Конструирование. Постройка детьми по образцу улицы, моста;
по рисунку-образцу машины, комнаты для куклы, трехэтажного здания с двумя подъездами, улицы.

Постройка по описанию моста через широкую и узкую реку; моста для пешеходов и моста для транспорта, детского сада (здание, участок).

Конструирование по замыслу детей, по тексту, по представлению.

Сооружать из детского пластмассового конструктора знакомые постройки. Использовать разные строительные материалы (строительные наборы, конструкторы) в соответствии с замыслом постройки.

Речевой материал: усвоить необходимый для деятельности словарь.

Дидактические игры

Игры, направленные на развитие зрительного внимания, целостного восприятия предмета: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6—9 частей), «Нарисуй целое»; драматизация сказок «Репка», «Теремок».

Игры, направленные на восприятие свойств и отношений предметов: «Открой гараж», «Милиционеры и пешеходы», «Зима и лето», «Все такие», «Что больше?», «Что меньше?», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Встаньте верно (по росту)», «Поставь матрешку на место», «Праздник для кукол», «Справа — слева».

Игры, направленные на формирование представлений о предметах, их свойствах, о действиях: «Лото с называнием» (фразы типа «Девочка бежит», «Мальчик бежит», «Маленький мальчик бежит»; с отсрочкой 20—30 сек при выборе из 4—6 картинок); «У кого?» («У кого высокий и низкий дом?»).

Игры, направленные на выделение характерных признаков позы и движения: «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет — стоит — бежит — лежит»;

Игры, направленные на восприятие пространственных отношений и перспективы: «Больше или меньше?», «За —перед», «Далеко — близко», «Горячо —холодно».

Музыкальное развитие:

Воспитывать интерес к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко-тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий).

Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов.

Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная.

Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов. Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Привлекать внимание к постепенному движению мелодии, интересным ходам; учить петь подражая интонациям взрослого.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно).

Применять в инсценировании сказок, в чтении стихов (потешек, считалок) умение выразительно, ритмично говорить.

Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации в танцах, играх, упражнениях, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, покачивания и т. п.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в ритмах основных слогосочетаний ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТАта, та-та-ТА (включённых в ритмодекламацию).

Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение.

Учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко; выполнять подскок и энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы. Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

2.15.5. «Физическое развитие»

младший дошкольный возраст

I год обучения

Построения выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

Ходьба выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и квоспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

Бег выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене - из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10-15см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол (ширина 30 - 35 см),по наклонной доске (высота 20 - 25 см), с подползанием под веревку (высота 30 - 35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1 - 2 скамейки (расстояние между ними1 -1,5 м);пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки. Общеразвивающие упражнения выполняются за воспитателем по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед - в стороны - вверх - к плечам - на пояс - вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками);повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

Упражнения с предметами:

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх - вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

2.Упражнения с мячами; отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30 - 40 см),перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3 - 4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

Упражнения, обусловливающие формирование правильной осанки, выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью а страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа па животе (высота приподнятого края доски 20 - 25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30 - 35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 - 20 см); ходьба по скамейке (высота 20 - 25 см); движения головой - повороты вправовлево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя»; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Речевой материал: сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, лента, доска.

2.15.5.1. «Физическое развитие»

средний дошкольный возраст

II год обучения

Построения выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг. Ходьба выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, - друг за другом; по кругу друг за другом с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по подражанию за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: групповой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом, за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотами; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5 - 2 м); перешагивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10 - 15 см); впрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20 - 25 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25 - 30 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5 - 2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (или вышки).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх - вперед -в стороны - на пояс - к плечам - за спину - вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо—влево из и.п.(исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол,

с выпрямлением — руки вверх, покручивания кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга. Возвращение на место - шагами назад, руки в стороны; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с предметами:

1. Упражнения с флажками выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, вниз; поочередные движения рук вперед, в стороны, вниз; широкие скрестные движения вверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол,, выпрямляясь, руки на пояс. Взять флажки - размахивание ими над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу.

2. Упражнения с мячами выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях. Упражнения для формирования правильной осанки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20 - 25 см), катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: ходьба вдоль каната, положенного змейкой, ходьба по доске (ширина 25 - 30 ем), ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 - 20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой (повороты вправо - влево), наклоны вперед, назад, кружение на месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Речевой материал: кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках (направоналево), прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, скамейка, веревка, лестница, а также словарь предыдущих лет обучения.

2.15.5.2. «Физическое развитие»

старший дошкольный возраст

III год обучения

Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, с огибанием 5 - 6 стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с

поворотами, руки на поясе, с продвижением вперед на одной ноге (расстояние 1,5 - 2 м на каждой ноге), спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10 - 15 см), с наклонной доски (высота 20 - 25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20 - 25 см), перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см), с места, прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25—30 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30 - 35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке, «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол), лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5 - 2 м), по гимнастической стенке (высота 2 м). В лазанье по гимнастической стенке подняться наверх, приставными шагами перейти на другой пролет и спуститься вниз; перелезание через скамейки, через бревно, лестничную пирамиду, «вышку», пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

Общеразвивающие упражнения выполняются вместе с воспитателем, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции.

Упражнения без предметов: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, к плечам, на пояс, вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой);скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями - сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременно изменять положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево).

И.п.: руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо - влево, в исходное положение; руки вверху, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз; выпрямляясь — руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (поочередные движения ног вверх - вниз, и. п. то же; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину прогнувшись).

Упражнения с предметами. Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с изменением положения рук (флажки в согнутых руках, вверху, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверху движениями кистей; широкие скрестные размахивания вверху и внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол; выпрямляясь, руки на пояс. Присев, взять флажки, помахать ими вверху; наклоны туловища вправо - влево. И. п.: флажки вверху, ноги на ширине плеч: передача флажков из руки в руку, вокруг себя; передача флажков из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки впереди: развести руки в стороны, прогнуться, помахать флажками движениями кистей.

Упражнения с мячами и мешочком песка; передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20 - 25 см),броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50 - 70 см), броски мяча друг другу, стоя по два, броски среднего мяча о стену и ловля после отскока (расстояние 25 - 30 см от стены), броски малого мяча вдаль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3 -4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель - круг диаметром 40 - 50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель - обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5 - 2 м), а также в корзину (расстояние 50 - 70 см).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25 - 30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10 - 15 см),«обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» - стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу; топтание на канате, гимнастической палке, ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол, круговые движения сидя.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, по словесной инструкции со страховкой воспитателем и самостоятельно: ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступаниемна кубы; кружение на месте переступанием с приседанием то сигналу, движения головой стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Продолжать формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (например: «Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши

лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к заболевшим товарищам.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Речевой материал: бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (вверх, вниз), идите боком, подтягивайте, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревку, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку), делайте, как я; что мы будем делать, мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать); направо, налево, а также словарь предыдущих лет обучения.

2.15.5.3. «Физическое развитие»

подготовительный к школе возраст

IV год обучения

Построение выполняется самостоятельно и по инструкции воспитателя: в шеренгу с равнением, в колонну по одному с равнением, в колонну по два, по три, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно по инструкции и за воспитателем: друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления — змейкой, по диагонали.

Бег выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, групповой вдоль зала, за мячом, за обручем, со сменой темпа, чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

Прыжки выполняются самостоятельно, по словесной инструкции и по подражанию действиям воспитателя, со страховкой воспитателем; подпрыгивание на месте с поворотами, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга, на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием рукой подвешенного в сетке мяча в ходьбе и беге; спрыгивание с наклонной доски, со скамейки (высота 25 - 35 см); прыжки в длину с разбега (60 - 90 см), прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателем: ползание с под ползанием под веревку (высота 25 - 30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке, лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на «вышку».

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми самостоятельно и по подражанию действиям воспитателя.

Упражнения без предметов: одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо - влево. Из и. п. руки на поясе, ноги на ширине плеч, повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны. Из и.п. руки за головой, ноги на ширине плеч, мах ногой вперед с хлопком под ногой, приседание на носках, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног. Из и. п. ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, развести руки в стороны, поднять голову; лежа на спине, руки под головой (или в стороны), скрёстные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения с предметами.

Упражнения с палками: ходьба друг за другом, держа палку снизу в правой руке у плеча: движения рук вперед — вверх, вперед - вниз; поднимание рук вверх, прогнувшись, с одновременным отведением ноги назад на носок; повороты туловища вправо и влево. Из и. п. палка на лопатках, ноги на ширине плеч, наклоны туловища вправо и влево. Из и. п. палка вверху, ноги на ширине плеч, кружение на месте с переступанием; палка на лопатках; перешагивание через палку вперед - назад, перепрыгивание через палку вперед - назад (палка на полу); отведение палки назад с подниманием на носки. И.п. палка за спиной внизу, ходьба приставными шагами по палке, стоя поперек нее; лежа на животе, держа палку за спиной, поднять ее вверх, прогнуться. И.п. лежа на спине, палка вверху, поочередно продеть ноги через палку и вернуться в исходное положение. *Упражнения с флажками*: ходьба друг за другом с размахиванием флажками внизу, с помахиванием вверху движениями кистей; одновременные и

поочередные движения руками; круговые движения руками назад; наклоны туловища вправо и влево; флажки вверху, ноги на ширине плеч; наклоны вперед с опусканием флажков на пол, выпрямляясь - поднять флажки вверх, помахать ими; приседания на носках, флажки вперед. И.п. лежа на животе, руки вытянуты вперед, разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками движениями кистей. И. п. лежа на спине, руки в стороны, передача флажка из руки в руку под ногой; передача флажков друг другу по кругу; ходьба друг за другом с изменением направления, флажки в согнутых руках.

Упражнения с мячами, с мешочком песка: передача друг другу по кругу одного большого и двух малых мячей; передача друг другу среднего мяча броском снизу, а также ударом о пол; броски среднего мяча о стену и ловля его (расстояние 60 - 70 см); броски мяча о пол и ловля, отбивание среднего мяча о пол стоя на месте, то же с (продвижением вперед, броски малого мяча и мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40 - 50 см, высота 1 -1,5 м); броски малого мяча я мешочка с песком в горизонтальную цель — корзину, обруч (расстояние 1,5 - 2 м).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются детьми самостоятельно и по подражанию действиям воспитателя, а также по словесной инструкции: лежа на животе, разведение рук в стороны с одновременным подниманием ног; «движения пловца» лежа на животе. И.п. сидя, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться без помощи рук; приседания на носках из и. п. стоя у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне плеч (хват снизу); броски друг другу среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10 - 15 см); подтягивание на руках по скамейке лежа на животе; ходьба с мешочком песка на голове; «обезьяний бег»; «лягушка» (см. IV год обучения), держась руками за края скамейки, толчком двух ног ритмично перепрыгивать через нее в одну и в другую стороны с постепенным продвижением вперед (перехватывать руками). Движения пальцами ног, сидя; движения стопами - сведение и разведение, сгибание и разгибание, вращения; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки, перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на наружных сводах стоп, ритмичные поднимания на носки.

Упражнения на развитие равновесия выполняются детьми самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции, со страховкой: движения головой, повороты кругом в ходьбе и беге, остановки в беге по звуковому или зрительному сигналу, остановки в беге с приседанием; изменение направления в беге друг за другом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз, ходьба по гимнастической лестнице с поворотом кругом, ходьба по скамейке боком приставными шагами; на носках, руки в стороны; встречная ходьба по гимнастической скамейке (ширина 25 см) с переходом на другую половину, держась за руки; удержание равновесия на одной ноге.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Речевой материал: Слабослышащие дети 4 года обучения на занятиях по физической культуре должны понимать всю обращенную к ним речь воспитателя, должны знать названия физкультурного оборудования и названия действий с предметами, знать словарь к подвижным играм и самостоятельно пользоваться им; свободно употреблять фразы типа: «Я побегу быстро, прибегу первый», «Таня упала, потому что не смотрела», «Мы сегодня хорошо занимались, много играли с мячом» и др.

2.16. Программа коррекционно-развивающей работы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» с детьми с КИ.

(ФАОП п.40.2.)

Основное внимание коррекционной работы с детьми с КИ у нас уделяется первоначальному этапу реабилитации, который рассматривается на примере наиболее сложной категории обучающихся с КИ - дошкольников до проведения операции не владевших фразовой речью. Также в общем виде у нас представлены направления коррекционно-педагогической работы после завершения первоначального этапа реабилитации, а также содержание коррекционной работы с оглохшими имплантированными детьми.

Цель первоначального этапа реабилитации – мы воссоздаем условия повторного "проживания" на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни для перевода ребенка на путь естественного (нормального) развития. Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи первоначального этапа реабилитации - разные:

1) для оглохших обучающихся, сохранивших речь, - восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;

2) для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ, - перестройка коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухо-зрительного к полноценному слуховому восприятию);

3) для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших его, - формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;

4) для маленьких глухих имплантированных обучающихся - обеспечение естественного процесса формирования коммуникации и речи.

Первоначальный этап реабилитации имеет значительную продолжительность, в среднем:

- для оглохших - 1-3 месяца,
- для глухих, владеющих до КИ фразовой речью, - 3-6 месяцев,
- для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет, - 9-12 мес,
- для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12-15 месяцев.

Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.

Перевод ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром требует особых условий.

Для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением мы создаем благоприятную эмоциональную обстановку, а также важно правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами, что необходимо объяснить родителям (законным представителям).

Оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

Основными направлениями работы у нас являются:

- развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими,
- формирование естественного слухового поведения,
- формирование понимания речи,
- спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=494

(ФАОП 40.2.7.)

Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими в адаптированной образовательной программе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадает с развитием эмоционального взаимодействия ребенка с близкими Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

Показателями окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ являются:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=496

(ФАОП 40.2.8.)

Показатели окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ в адаптированной образовательной программе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с показателями окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

Содержание коррекционной работы с детьми с КИ после завершения первоначального этапа реабилитации. На первоначальном этапе реабилитации ребенок у нас получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира. Таким образом, создана принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком.

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:
- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5-2-х лет;

- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ, до операции речью не владевших;
- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия мы учитываем в содержании коррекционно-педагогической работы и при ее организации.

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития мы ведем целенаправленную работу над их речевым развитием. Основным содержанием коррекционной работы у нас становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в "оречевлении" (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

Обучающихся учат:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=498

(ФАОП п.40.2.9.3; ФАОП п.40.2.9.4; ФАОП п.40.2.9.5; ФАОП п.40.2.9.6; ФАОП п.40.2.9.7.)

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ у нас достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать всё новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем мы продолжаем поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира.

В различных ситуациях и в играх учим обучающихся:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=501

(ФАОП п.40.2.9.8.)

В целях развития фонематического слуха обучающихся ***учим*** различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках.

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=501

(ФАОП п.40.2.9.9.)

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведем целенаправленную работу по развитию фонематического слуха. Обучающихся учим различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Обучение произношению:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=501

(ФАОП п.40.2.9.10.)

Обучение грамоте:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=502

(ФАОП п.40.2.9.11.)

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ мы уделяем обучению грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами. *http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=502*

(ФАОП п.40.2.9.12.)

2.16.1. Содержание образовательных областей программы для слабослышащих, позднооглохших обучающихся, дошкольников с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы

2.16.1.1. «Речевое развитие»

первый год обучения

Первое полугодие

Изучаем состояние речи всех детей группы, выявляем уровень речевой активности, возможности сопряженно-отраженно и самостоятельного называния предметов и игрушек, действий (на индивидуальных занятиях с 1 по 30 сентября). По результатам обследования разрабатываем индивидуальные планы работы с детьми.

Содержание работы:

Привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящего. Учить подражать предметным и речевым действиям педагога: артикулировать, воспроизводить звукоподражания, усеченные и полные слова в процессе обыгрывания игрушек, действий с предметами, дидактических игр. Поощрять речевую активность детей. Учить детей реагировать на собственное имя, написанное на табличке (указывать на себя) и фотографию. Учить соотносить реальные предметы и действия с картинками и пиктограммами.

Фиксировать внимание детей на табличках, учить подбирать и соотносить парные таблички к фотографиям, знакомым предметам, картинкам.

Учить детей различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички (встань, иди, сядь, беги, ползи, прыгай и др.).

Развивать зрительное внимание детей путем проведения различных дидактических игр.

В процессе проведения занятий по темам учить детей подкладывать таблички со словами и предметами или картинками (при выборе из 2-х). В случае затруднений использовать парные таблички или пиктограммы. Поощрять попытки называния (путем устного сопряженного проговаривания и подкладывания табличек и пиктограмм и проведения дидактических игр) игрушек, предметов, действий с ними. В устной речи допускается использование сопряженного проговаривания лепетных и полных слов, коротких фраз.

Учить детей (по подражанию педагогу) обращаться к взрослым и детям с просьбой «дай, дай мяч, на …»).

Развивать мелкую моторику. Учить по подражанию педагогу воспроизводить различные положения пальцев, соотносить положение пальцев с называнием животных в лепетной и полной форме (лошадка, зайка и др).

Учить детей складывать из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (или фотографию имена детей, слова «мама», «папа», названия игрушек (дом, юла, мяч) (при ограничении количества букв).

К концу полугодия дети должны понимать в ситуации значения следующих слов и фраз (используются в бытовых ситуациях и на занятиях): свое имя, имена педагогов и воспитателей, имена детей группы, имена родителей, иди, встань, сядь, дай, на, ешь, пей, слушай, играй, спи, беги, стой, прыгай, ползи, положи, убери; упал, спит, плачет, болит; мама, папа, тетя; мяч, шар, кукла, машина, юла,

самолет, лопата; собака, кошка, зайка, мишка, рыба; дом, кубик, барабан; суп, каша, хлеб, чай, конфета; яблоко, груша, банан, арбуз; капуста, морковь, мыло, вода, полотенце; платье, рубашка, кофта, штаны, туфли; наушники, аппарат; туалет, группа, спальня, класс; снег, санки, баба (снеговик), елка; привет, пока, все, нет, тут, там,вот, хорошо, плохо, верно, неверно, можно, нельзя, молодец, спасибо, да, нет. Оля, встань (иди, беги, прыгай). Наденьте (снимите) наушники (аппараты, штаны, шапку, кофту…). Идите спать (в туалет, гулять…). Мама (папа) там. Вот дом. Дай (на) мяч (шар, куклу). Ешь суп (хлеб, кашу). Будем играть (рисовать, лепить). Мойте руки (лицо).

Второе полугодие

Продолжать формирование навыков сопряженно-отраженного проговаривания речевого материала (вместе с педагогом, вслед за педагогом). Учить детей сопряженно-отраженно воспроизводить слова и фразы не только на занятиях по развитию речи, но и на всех других занятиях, в быту. Учить детей в быту и на всех занятиях устно воспроизводить слова (дай, на, возьми, помоги, покажи). В случаях затруднения в устном воспроизведении учить детей пользоваться соответствующими табличками и пиктограммами. Поощрять речевую активность детей, попытки называния (устно и с использованием табличек) игрушек, предметов, действий.

Учить понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией занятий и быта (вымой, вытри руки, идите в туалет и т.д.).

Учить детей различать хорошо знакомые слова и фразы при слухо-зрительном восприятии.

Учить детей понимать и различать по табличкам слова и фразы по различной тематике, указанные в словаре.

Выяснение названий предметов, употребление (устно и по табличкам) вопросов с помощью педагога «Что это? Что там?» в процессе занятий и проведения режимных моментов.

Формировать попытки самостоятельного или отраженного проговаривания слов и коротких фраз.

Учить пониманию и выполнению устных и письменных инструкций (с использованием глаголов в повелительном наклонении): «Дай, дай мяч (яблоко…), покажи голову (руки, ноги), возьми кубик (куклу…).

Учить понимать и глобально различать фразы с глаголами в изъявительном наклонении: Мишка упал. Мальчик бежит. Демонстрировать изображенные на картинках действия.

Развивать мелкую моторику. Учить воспроизводить положения пальцев по типу воспроизведения дактильных знаков.

Начать обучение аналитическому чтению с использованием дактилологии. Учить по подражанию педагога читать устно-дактильно короткие, хорошо знакомые глобально слова.

Проводить работу с разрезной азбукой. С опорой на таблички складывать знакомые слова из различных тематических групп. Первоначально ограничивать выбор букв, затем постепенно увеличивать их количество.

Учить списывать с таблички знакомые слова (с предварительным чтением). *Речевой материал* (используется в быту и на занятиях): вымой, вытри, иди ко мне, иди гулять, возьми, покажи, поставь, говори, лепи, рисуй, бежит, ест, пьет, идет, сидит; бабушка, (бабуля), дедушка (дедуля), дядя, мальчик, девочка; молоко, компот; огурец, помидор; апельсин; пальто, шуба, шапка, варежки, платок, колготки, носки; сапоги, валенки; голова, руки, ноги, глаза, уши, рот, нос; корова, лошадь, утка, петух, зайка, лиса, волк, бабочка, жук; чашка, ложка, тарелка; стол, шкаф, стул, кровать; зима, холодно, идет снег (дождь), весна, солнце светит, дует ветер, тепло, трава, цветок, листья, большой, маленький, чистый, грязный, красный, зеленый, синий, желтый, вкусный, сладкий. Где? Какой? Что там?
Вымой (вытри) руки (ноги..). Тетя (мама), дай (возьми) мяч (куклу, зайку). Покажи ноги (глаза, уши, рот). Положи ложку (шапку…). Мальчик (девочка) бежит (сидит, упал). Используется речевой материал 1 полугодия.

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

- правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: надевать и снимать наушники, аккуратно класть их на стол, правильно держать микрофон, говорить в микрофон, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня (СНОСКА: Если нет медицинских противопоказаний к звукоусилению);
- собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и на прогулке по звуковому сигналу (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен.

Первое полугодие

Привлекать внимание детей к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Знакомить детей со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка (рассматривать, обследовать, имитировать действия с ними) и их звучаниями; учить детей внимательно следить за игрой на данных «инструментах», слушать их звучание; привлекать детей к воспроизведению звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Учить детей выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топать, вращать кистями рук, махать платочком и прекращать

действие при завершении звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка;

Учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки, например: барабан – шагать на месте, произнося, как могут, папапа, бубен – хлопать в ладоши - татата, дудка – «играть» на дудочке – у__, гармошка – танцевать – ляляля, свисток – поднимать руки вверх – пи__, металлофон – ударять кулачком о кулачок – татата, шарманка – «играть» на шарманке – а__а__а__ (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Выработать условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания типа папапа, пупупу, сисиси, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом).

Привлекать внимание детей к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание пластинок и пленок с громкой ритмичной музыкой); учить их реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний папапа, татата, ляляля (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух многократные и однократные звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа папапапа - па, тататата – та, ляляляля - ля; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут), например, зайка прыгает по дорожке из кубиков – папапапа и спрыгивает с нее – па, кукла танцует – ляляляля и подпрыгивает (поворачивается) – ля.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух длительность звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, голос (длительное и краткое произнесение звуков типа у____ - у, а_____ - а; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением звуков (как могут) долго и кратко, например, машинка едет по длинной дорожке – у____ и поворачивает – у, кукла спит – а____, кукла проснулась – а.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух темп звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа папапа (быстро) – па__па__па__ (медленно), татата –

та__та__та__; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе, например, кукла (зайка) бежит – папапа и медленно идет – па__па__па__.

Учить различать на слухо-зрительной основе (а по возможности и на слух) при выборе из 2-х уже знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: у__ (поезд), в__ (самолет), ррр__ (лошадка), пипипи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав (собака), биби(машина), ляля, утя, имя ребенка, мама, папа, дом, рыба, мяч, лопата, мишка, зайка и др.

Учить различать на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий педагога и воспитателей имена детей группы и педагогов, побуждения типа встань(те), сядь(те), иди(те), прыгай(те), беги(те) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Второе полугодие

Продолжать целенаправленно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира: стук и звонок в дверь, громкий телефонный звонок, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек, звукам, которые дети слышат на улице: стук мяча об асфальт, стену, лай собаки, громкие сигналы транспорта и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Привлекать внимание детей к звучащим сюжетно-образным игрушкам: машины, паровозы, говорящие куклы и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Закреплять выработанную условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания типа папапа, пупупу, сисиси, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом). Различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух звучание резко акустически противопоставленных игрушек при выборе из 2-х, например: барабан – дудка, или свисток, или шарманка; удары по бубну – гармошка или металлофон и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний.

Продолжать учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух многократные и однократные звучания и воспроизводить их (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением

слогосочетаний (как могут), многократные и однократные движения рук, ног с соответствующим произнесением слогосочетаний, например, хлопать руками по бедрам под многократные удары по барабану – папапапа, хлопнуть в ладоши перед грудью под однократный удар – па; шагать на месте под многократные удары в бубен – татата, выставить ногу вперед – та.

Продолжать учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух длительность звучаний и воспроизводить его (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, голос (длительное и краткое произнесение звуков типа у____ - у, ту____ - ту, а_____ - а; способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушками с одновременным произнесением звука или слога (как могут), движения рук соответствующей длительности с одновременным произнесением звука или слога, например, развести руки в стороны – а____ (длительный звук), закрыть ладонями глаза – а (краткий звук).

Продолжить учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух темп звучаний и воспроизводить его (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе, движения руками, ногами в быстром и медленном темпе с одновременным произнесением в том же темпе слогосочетания, например, хлопать в ладоши в медленном и быстром темпе, медленно идти и бежать быстро, произнося па__па__па__ (та__та__та__) или папапа (тататата).

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАПАПА (громко) – папапа (тихо), ТАТАТА – татата; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) соответствующей громкости, например, маленький зайка (мишка) идет (пляшет) – папапа (татата) или большой зайка (мишка) идет (пляшет) – ПАПАПА (ТАТАТА). Учить различать на слухо-зрительной (при выборе из 2-4-х) и слуховой (при выборе из 2-3-х) основе хорошо знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также суп, каша, компот, кофта, платье, туфли, рубашка, руки, ноги, яблоко, груша, слива и др.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также простые фразы типа: Катя, встань.

Алеша, беги. Дай мишку (зайку, машину …). (СНОСКА: Для детей с лучшим состоянием речи и слуха на этом и последующих годах обучения следует увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые предлагаются им для восприятия на слухо-зрительной и слуховой основе)

Обучение произношению

Формировать у детей внимание к лицу говорящего человека.

Побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учить выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами.

Учить подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний: - отделять слог от ряда слогов, например, зайка (кукла …) подпрыгивает на месте – папапапа, делает прыжок па; сидя, стучать кулачками о пол – папапа, ударять по коленям – па,

- произносить слоги долго и кратко, например, машина (поезд …) едет по длинной дорожке – у__, поворачивает у; разводить руки в стороны – а__, резко опускать вниз - а,
- произносить слоги слитно и не слитно, например, зайка (…) прыгает по нарисованной дорожке – папапа, с «островка» на «островок» – па; хлопать ладонями по бедрам - та та та, хлопать в ладоши – татата,
- произносить слоги в быстром и замедленном темпе, например, кукла (…) бежит – папапа, идет медленно – па__па__па__; сидя, в медленном темпе ударять ладонями по полу - та__та__та__ и в быстром по коленям - татата,
- произносить слоги громко и тихо, например, под громкие удары по барабану размахивать флажком над головой, произнося громко ПАПАПА, под тихие – внизу, произнося тихо папапа; шагать на месте едва приподнимая ноги - татата, шагать высоко поднимая ноги – ТАТАТА – со второго полугодия,
- произносить слоги высоким и низким голосом, например, изображать маленького мишку (…) - а___, о___, па___ (высокий голос), большого медведя (…) - А___, О___, ПА___ (низкий голос); развести напряженные руки над головой в стороны и высоким голосом произнести – а__, па__, развести расслабленные руки в стороны внизу и произнести низким голосом А__, ПА__ – со второго полугодия.

Побуждать детей произносить знакомые звукоподражания, лепетные и полные слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно (мяу, папа, мама),

приближенно регламентированных и допустимых замен (боБО как поПО, дядя как ТАта, пока как поПА) и усеченно (туТУ как уУ, дом как ом).

Побуждать произносить фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных звукоподражаний).

Развивать речевое дыхание, проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы.

Учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.

Побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных а, о, у, э, согласные п, б, м, т, д, н, в, ф, л.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа: а__, о__ (по подражанию педагогу и по ситуации).

В течение года дети должны научиться:

- воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии; примерный речевой материал (СНОСКА: Для работы над произношением, в отличие от занятий по развитию речи, отбирается тот речевой материал, который каждому ребенку доступен в звуковом отношении для точного или приближенного (с регламентированными и допустимыми заменами) произношения. Кроме того, следует отрабатывать произнесение часто встречающихся в самостоятельной речи детей слов и фраз, еще недоступных им в звуковом отношении, например, привет, пока, дай, помоги): у__ (поезд), в__ (самолет), ррр__ (лошадка), пипипи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав (собака), биБИ (машина), ляля, утя, мама, папа, баба, деда, тетя, дядя, имена детей группы и педагогов, вода, суп, банан, барабан, дом, кот, лоб, стол, пол, попа, нос слон, сова, совок, фартук, шкаф, морковь, кофе, кофта, лоб, лапа, лопата, лампа, ложка, лук, молоко, пол, стол, стул, слон, юла, платок, флаг, бабуля, бант, тут, там, вот, на, дай, привет, пока, помоги;
- воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно двухсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа: Вот у__ (мама, папа, тетя, дядя, бабуля, суп, кофта, пол…). Папа (мяу, дядя, молоко, лопата, стол, юла …) там. Вова (ляля, стул, ляля, дом, кот …) тут. Мама (Аня, тетя …), на.. На суп (лопату, бант, банан …). Таня (баба, бабуля, бабуля Оля) упала. Вова (стул …) упал. Мама (папа, бабуля, Таня, Вова …) дома.

Речевое развитие

Второй год обучения

Первое полугодие

Первые две недели – обследование детей после летнего периода.

В течение второй половины сентября повторяем с детьми материал первого года.

Содержание работы:

Поощрять все попытки детей пользоваться речью в быту, в общении с окружающими. Постоянно закреплять умения детей обращаться с просьбами друг к другу, к взрослым, пользуясь знакомыми словами и фразами: «Тетя Надя, дай аппарат (яблоко, бумагу)», «Тетя Лида, покажи (помоги, убери)»… В случаях затруднений в устном проговаривании материала допустимо использовать указание на предмет, естественные жесты, которые подкрепляются совместным со взрослым (сопряженно-отраженным) проговариванием, подбором табличек. Расширять объем обиходно-разговорной речи (устал, забыл, хочешь? (Не) хочу, не плачь, хочу пить, играть…) и другой речевой материал, в зависимости от возможностей детей. Постоянно использовать данные слова и фразы (на табличках и устно) в быту и на занятиях.

Продолжать обогащать словарь детей названиями предметов и явлений по различной тематике, увеличивать количество глаголов, прилагательных, наречий, включаемых в речь детей (см. рекомендуемый словарь). Учить детей различать их по табличкам и воспроизводить устно.

Расширять количество фраз-поручений, которые дети могут понимать и выполнять. Инструкции предъявляются в устной и письменной форме, хорошо усвоенные детьми – только в устной форме. Отрабатывать инструкции со следующими глаголами: «возьми, покажи, убери, положи, поставь, попроси у …», в дидактических играх, на занятиях: «Возьми тарелку. Положи кашу. Корми куклу», а также в быту и на занятиях воспитателя.

Учить понимать и глобально различать фразы с глаголами в изъявительном наклонении (Бабочка летит. Утка плывет. Девочка танцует…). Учить детей демонстрировать изображенные на картинках действия, подбирать табличку, устно воспроизводить фразу. Учить называть действия, выполняемые другими детьми в настоящее время (Оля рисует. Дима бежит.).

Фиксировать внимание детей на конструкциях с глаголами в прошедшем времени (Мы (вы) играли) рисовали, читали…). Использовать таблички с данными конструкциями в быту и на других занятиях. Устного отчета о выполненных действиях от детей не требуется, однако, если дети с более высоким уровнем могут дать ответ на вопрос «Что ты (вы) делал(и)», это следует поощрять, другим детям предлагается сопряженно-отраженное проговаривание. Учить детей рассматривать картинки с несложным сюжетом, демонстрировать действий персонажей, подбирать знакомые фразы (на табличках), называть их.

Например по картине «Семья»: «Мама ест. Мальчик играет». Использовать 3-4 картинки в течение полугодия.

Учить детей в ситуациях понимать вопросы и задавать их: «Кто (что) это? Кто там? Что делает кукла? Где Оля? Чей мяч? Какой мяч? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? У кого кукла?» Подкреплять вопросы естественными жестами, мимикой.

Продолжать обучение аналитическому устно-дактильному чтению. Предъявлять для чтения знакомые слова и фразы. Постоянно включать обучение чтению в фронтальные и индивидуальные занятия. После аналитического чтения повторить слово целиком устно. Прочитанные слова должны обязательно соотносится с предметами или действиями.

Постоянно проводить упражнения для развития мелкой моторики.

Продолжать работу с разрезной азбукой. Учить складывать слова с опорой на табличку, используя весь набор букв, хорошо знакомые слова – по памяти, имея перед глазами картинку. Более сильные дети могут складывать с опорой на табличку простые фразы (Мальчик упал. Тетя пьет).

Упражнять детей в письме печатными буквами. Они могут писать ручкой, фломастером, карандашом, мелками на доске, в тетрадях, в блокнотах. Дети списывают с табличек хорошо знакомые слова.

Весь речевой материал (слова и фразы) предъявляемый в течение полугодия, дети должны понимать слухо-зрительно и по табличкам.

Тематика занятий: Овощи. Фрукты. Времена года (осень, зима). Одежда. Обувь. Животные. Транспорт. Семья. Праздник. (Новый год). Части тела. Профессии (повар, врач).

Речевой материал. (используется в быту и на занятиях) помоги, убери, покажи, поставь, не плачь, не мешай, не шали, будешь – не буду, одевайся, раздевайся, бросай, лови, поймал, не поймал, читай, сложи (слово), собери, напиши, читает, пишет, рисует, раздай, собери, растет, лук, морковь, огурец, помидор, свекла, картофель, слива, дыня, виноград, яблоко, груша, горький, сладкий, кислый, вкусный, не вкусный, осень, зима, идет дождь, (снег), дует ветер, небо серое, тучи, снег, лед, падают листья, цветы, трава, катаются на лыжах, (на санках), лепят бабу, холодно, надели, куртка, юбка, брюки, шорты, тапочки, чешки, красивый, живет, прыгает, ползает, лает, корит, ест, белка, еж, волк, лиса, медведь, лошадь, корова, коза, мышка, лягушка, муха, птица, рыба, лес, (в лесу), дома, плывет лодка, самолет, машина, поезд, едет, летит, быстро, живут вместе, любит, бабушка, дедушка, дети, как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? Как твоя фамилия? Танцует, поет, шар, флаг, красивый, Новый год, дед Мороз, подарил, подарок, елка, живот, болит, заболел, врач летит, дал лекарство, повар, варит суп, щи, компот, жарит котлеты, кухня.

Повторяется речевой материал первого года обучения.

Примерные конструкции предложений: Будем играть (слушать…), Тетя Надя, дай (покажи, возьми…), мяч (куклу, ложку…). Положи (убери, надень…) аппарат (кофту…). Собери карандаши. Позови Олю. Лодка плывет (машина едет…). Оля читает. Мальчик строит дом. Мы рисовали (читали…). Настя слушала хорошо. Слива синяя, сладкая.

Второе полугодие

В течение двух недель января проверить состояние речи каждого ребенка. Включить в поверки следующие виды заданий: а) понимание и выполнение поручений (покажи яблоко, возьми карандаш…); б) понимание сообщений (устное проговаривание и подбор табличек к картинкам (Мальчик бежит. Девочка рисует…); в) устно-дактильное чтение незнакомых слов; г) ответы на вопросы (в зависимости от индивидуальных возможностей детей).

Стимулировать общение детей друг с другом и со взрослыми, используя знакомые слова и фразы, дополняя их естественными жестами, указаниями на предметы. Учить общаться с незнакомыми людьми (родителями детей, гостями): здороваться, прощаться, благодарить, обращаться с просьбами (Меня зовут Аня. Тетя, помоги (покажи, дай…).

Продолжать учить различать слухозрительно и по табличкам материал обиходно-разговорной речи, тематический материал занятий. Хорошо усвоенные слова и фразы предлагать только для слухо-зрительного восприятия.

В быту и на занятиях активно использовать слова и фразы, связанные с жизнью детей: извинись, не мешай, повтори, попроси, позови, подними, забыл, собери, раздай и др. Постоянно использовать речевой материал предыдущего года обучения.

Учить детей понимать и выполнять инструкции с глаголами «положи, поставь, убери, открой, закрой, надень, сними» в быту, в дидактических играх и на занятиях. Использовать сочетания с новыми словами: положи (открой, убери) книгу, азбуку…

В конце каждого занятия, прогулки и других режимных моментов называть выполненные действия, используя глаголы прошедшего времени (Мы гуляли, рисовали, считали и т.д.). Учить детей сопряженно-отраженному проговариванию, устно-дактильному чтению табличек.

Продолжать обучение пониманию сообщений с глаголами настоящего времени (Девочка играет. Тетя пьет чай). Подбор табличек, устно-дактильное чтение. Для проверки понимания изображенного на картинках использовать демонстрацию действий, указания на объекты и игрушки.

Расширять количество вопросов, которые могут понимать дети. Помимо вопросов, указанных в программе первого года обучения, учить понимать следующие: Как зовут маму (папу, дедушку, бабушку)? Как зовут сестру, брата (с указанием на фото)? Какого цвета? Какой формы (яблоко)? Где живет (кошка)?

Учить детей пользоваться вопросами: «Что? (кто) это? Что делает? Какой (мяч)? Где Оля?

Продолжать учить детей рассматривать и описывать картинки с несложными сюжетами. Последовательность работы может быть следующей: дети рассматривают картинки, демонстрируют (имитируют) действия, отвечают на вопросы, устно-дактильно прочитывают таблички. Составляют текст из 2-4 предложений (Тут зима. Дети лепят бабу. Мальчик катается на санках.). Затем дети указывают на персонажей на картинке, прочитывают текст. На последующих занятиях можно предложить детям ответить на вопросы. В течение полугодия использовать 4-6 картин. Примерная тематика: «Зима», «Детский сад», «Праздник в детском саду», «Весна», «Магазин».

Продолжать обучение детей аналитическому устно-дактильному чтению. Новые и сложные слова и фразы читаются вместе с сурдопедагогом. Знакомые слова дети прочитывают самостоятельно. После чтения необходимо соотнести слово с предметами, картинками, выполнить действия. К концу года дети должны уметь прочитать устно-дактильно незнакомые слова. Побуждать детей читать таблички в классе, в группе. Прочитывать с детьми устно-дактильно подписи к картинкам типа: «Рома слушает», «Таня читает» и др. в книжках-самоделках, книге «Читаю сам».

Рассказывание адаптированных сказок «Курочка Ряба», «Репка». Инсценирование сказок. Рассказывать простые по сюжету рассказы (составленные педагогом или адаптированные тексты детских писателей: А.Барто, Сутеев, Чуковский и др.).

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать слова после устнодактильного чтения табличек свое имя, слова «мама», «папа», одно и двусложные слованазвания игрушек (мяч, дом, рыба и др.).

Продолжать учить детей списывать с табличек знакомые слова с последующим чтением. Поощрять письмо на занятиях, в свободное время, дома, используя различные средства (карандаши, фломастеры, ручки, мелки, палочки). В зависимости от индивидуальных возможностей писать по памяти свое имя, знакомые названия предметов.

Тематика занятий. «Времена года (зима, весна)». «Продукты питания», «Игрушки», «Мебель», «Комната», «Одежда и обувь», «Животные», «Профессии», «Сказки», «Праздники».

Речевой материал: идет снег (дождь), дождя нет, снега нет, холодно, мороз, небо, дует ветер, тучи, лужи; катаются на санках, лыжах, лепят бабу, растут цветы, трава; играет, пирамида, матрешка, башня, лото, ведро, лейка, телефон; жуй, глотай, щи, борщ, мясо, котлета, рыба, макароны, пюре, компот, кисель, сок, конфета, печенье, торт, горячий, холодный, сладкий, кислый; маленькая ложка, вымой, вытри, кружка, вилка, нож, уронил, разбилось; висит, лежит (на столе, на кровати, в шкафу, в столе), кровать, полка, лампа, ковер, пол, потолок, окно,

дверь, комната; застегни, майка, трусы, носки, гольфы, юбка, шорты, брюки, туфли, тапочки, пуговица, мокрый, грязный, неряха (неаккуратный); зубы, язык, спина; живет в лесу (дома), заяц, медведь, волк, белка, корова, лошадь, коза, кормит, голова, лапы, хвост, летает, жук, бабочка; мамин праздник, подарил, поздравил, цветы, гости; убирает, моет, няня, магазин, продавец, покупает, купила, деньги; едет, везет, шофер, быстро; книга, тетрадь.

Примерные конструкции фраз: Мальчик (девочка) катается на санках. Книга лежит на столе (в шкафу). Яблоко (груша,бабан…) красное (желтая…) круглое (длинный). Заяц (медведь…) живет в лесу. Положи книгу(тетрадь…) на (в..) стол (шкаф…). Вымой руки с мылом. Вытри руки полотенцем…

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

- правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой;
- правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;
- устанавливать регуляторы громкости в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению, обозначенному цифрой, адекватно реагировать на включение и выключение звукоусиливающей аппаратуры:

утвердительный кивок головой, да, слышу;

- отрицательное покачивание головой, нет, не слышу.

Постоянно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира в группе (стук и звонок в дверь, шумы при мытье посуды, стук падающего предмета, громкие звуки при отодвигании стула, крик детей, кашель, плач, смех и т.п.), на прогулке (звук удара мяча, скрип качелей, лай собаки, сигналы транспорта, громкий крик птиц и т.п.), дома (звонок в дверь, звонок телефона, шумы от работы различных бытовых приборов, шум воды, музыкальные телевизионные заставки и т.п.) с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки с прочитыванием названия по табличке.

Учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый и медленный (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: барабан, бубен, гармошка, голос (слогосочетания типа папапа и татата, произносимые быстро и медленно); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа

с одновременным произнесением слогов, имитацией игры на звучащих игрушках в соответствующем темпе.

Учить детей различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАПАПА (громко) - папапа (тихо); способ воспроизведения детьми: движениями руками большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний соответствующей громкости.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, гармошка, пианино, голос (слогосочетания типа папапа и па па па); способ воспроизведения детьми: действия с игрушками с одновременным произнесением слогосочетаний, например, зайка прыгает по столу, дорожке – папапа или по кубикам, стоящим на некотором расстоянии друг от друга – па па па.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые низким и высоким голосом); способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой (высокий звук – «летает» птичка – папапа или пипипи высоким голосом, низкий звук – «идет» мишка – ПАПАПА низким голосом).

Учить различать звучания марша и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш – шагать на месте, по кругу, вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти (СНОСКА: Предлагаемый выбор на данном и последующем году обучения зависит от состояния слуха конкретного ребенка и от его индивидуальных особенностей) хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными

слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал (СНОСКА: Речевой материал на всех годах обучения прежде всего подбирается из материала занятий по развитию речи и зависит от уровня речевого развития каждого ребенка): см. 1 год обучения, а также бабушка, дедушка, тетя, дядя, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, и т.п.; тетя Таня, мама и папа; Мама (папа и т.п.) дома. Тетя Таня (Оля и т.п.) тут. Маша упала. Вова спит. Как тебя зовут?

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный речевой материал: см. 1 года обучения, а также простые фразы типа: Таня беги (иди, прыгай, сядь). Будем играть (читать, слушать, лепить …). Идите в туалет (гулять). Идите к тете Лиде, Возьми (дай) бумагу (мяч, яблоко …).

Второе полугодие

Продолжать учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, называние ее или прочитывание по табличке.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый, нормальный и медленный (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках в соответствующем темпе, в том числе и по инструкции «Играй быстро», «Играй медленно».

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: звучащие игрушки и голос (см. 1 полугодие), имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо).

Учить различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения тела с одновременным произнесением слогов типа татата и та та та, игра на звучащих игрушках.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Продолжать учить различать на слухо-зрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие, а также движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом или вниз – низким голосом.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух двусложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА, ТАта, таТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Учить различать при выборе из 2-4-х при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, птички; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Учить различать звучания польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также мальчик, девочка, названия посуды, мебели, животных, транспортных средств, растений и т.п.; бабушка и дедушка, мальчик и девочка, мяч и лопата, чашка и ложка; Самолет летит. Рыба плавает. Тетя (…) ест. Мама (…) пьет. Кукла стоит. Девочка идет. Мальчик плачет. Таня бежит. Покажи нос (…). Возьми собаку (…). Нарисуй дом (…). Как твоя фамилия? Как зовут маму? и т.п.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный

речевой материал: см. 1 полугодие, материал для индивидуальных занятий, а также простые фразы типа: Девочки (мальчики), сядьте (встаньте). Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч …). Где карандаш (краски, кубики …)? Какое время года? и т.п.

Обучение произношению

Формировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

- произносить слоги и легкие для произнесения слова в медленном, нормальном и быстром темпе, например, кукла (…) бежит – папапа, идет в нормальном темпе – па_па_па, идет медленно – па__па__па__; сидя, в медленном темпе ударять ладонями по полу - та__та__та__ , в нормальном - по коленям - та_та_та_, в быстром – хлопать в ладоши – татата; показывая предметы, находящиеся близко, подальше и далеко, произносить там в разном темпе,
- произносить слоги с постепенным убыстрением и замедлением темпа, например, идти по кругу (шагать на месте, хлопать в ладоши) замедляя или убыстряя темп и произнося соответствующие слогосочетания,
- произносить слоги и легко произносимые слова громко, потише и тихо, например, под громкие удары по барабану размахивать флажком над головой, произнося громко ПАПАПА, под удары средней интенсивности – перед грудью, произнося голосом разговорной громкости папапа, под тихие – внизу, произнося тихо папапа; шагать на месте едва приподнимая ноги - татата, шагать нормально поднимая ноги – татата, высоко поднимая ноги – ТАТАТА; звать маму ребенка тихо, голосом нормальной разговорной громкости, громко,
- произносить слоги с постепенным усилением или ослаблением голоса, например, резко разводить руки в стороны внизу, произнося тихо – па, у груди – па (голос разговорной громкости), над головой – ПА (громко), резко разводить руки в стороны, произнося слоги папопу, постепенно поднимая руки и усиливая голос,
- произносить слоги высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким, например, изображать Мишутку (…) - а___, о___, па___ (высокий голос), мамумедведицу - А___, О___, ПА___ (голос нормальной высоты) и большого медведя (…) - А___, О___, ПА___ (низкий голос); развести напряженные руки над головой в стороны и высоким голосом произнести – а__, о__, па__, развести руки в стороны на уровне груди и произнести голосом нормальной высоты - А__, О__,

ПА__ и внизу и произнести низким голосом А__, О___, ПА__, - воспроизводить двусложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Учить произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами звуков.

Учить произносить хорошо знакомые фразы из двух-трех слов.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Учить детей воспроизводить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 году обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласного и, йотированных, согласные с и к.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа а__, о__, у__, слоги типа папапа, отдельные хорошо знакомые слова и фразы типа иди, дай, помоги, Где? Что там? Ура! болит, больно, плохо, да, нет (по подражанию педагогу и по ситуации). Учить детей читать наизусть короткие стихи («Мишка», «Самолет» и др. по выбору сурдопедагога).

В течение года дети должны научиться:

- воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно хорошо знакомые слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и их звукового состава; примерный речевой материал: (см. 1 год обучения), а также кубик, рыба, самолет, мишка, кукла, собака, кошка, рубашка, штаны, платье, шапка, шуба, туфли, сапоги, голова, руки, ноги, нос, рот, уши, суп, каша, молоко, компот, кефир, хлеб, вода, мыло, чашка, ложка, спасибо, болит, идет, стоит, сидит, спит, ест, пьет, пить, люблю, не люблю, хочу, не хочу;
- воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно дву-трехсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа: Вот рубашка (…). Там молоко (…). Тут мыло (…). Это ложка (…). Я (…) люблю компот. Я (…) не люблю кефир. Я (…) хочу пить. Я (…) не хочу кашу. Тетя Катя, дай (на). Тетя Оля, помоги.

Речевое развитие

третий год обучения

Первое полугодие

В течение первых двух недель сентября на индивидуальных занятиях уточняем знание материала второго года обучения: проверяем навыки аналитического

чтения (устно-дактильного), различение речевого материала на слухо-зрительной основе.

В течение второй половины сентября повторяем с детьми материал первого года.

Содержание работы:

Поощрять и стимулировать попытки детей использовать усвоенный речевой материал в общении с окружающими. Побуждать детей к речевому общению со взрослыми и детьми, поддерживать стремление детей здороваться, прощаться, благодарить и т.д.

Постоянно повторять на занятиях по различной тематике речевой материал I и П гг. обучения. Обогащать словарь по темам названиями предметов, действий, свойств. Ввести наиболее распространенные слова, обозначающие родовые понятия: игрушки, овощи, фрукты, животные, одежда. Использовать их в связной речи детей.

Учить составлять простое описание знакомых предметов из различных тематических групп с указанием названия, цвета, формы, величины, способа использования и других отличительных свойств (Это слива. Слива синяя, круглая, сладкая. Можно есть). Дети читают описание устно-дактильно, отвечают на вопросы.

Учить детей узнавать предмет по описанию из 2-3 фраз (Это игрушка. Круглый, красного цвета, можно бросать. Что это?). Описание дается в устной и письменной форме при наличии перед детьми 2-3 предметов данной группы. Учить детей отвечать на 2-3 взаимосвязанных вопроса в процессе беседы на знакомую тему (выходной день, праздник в детском саду, экскурсии). Вопросы задаются в устной и письменной форме.

Учить отвечать на устные вопросы, связанные с данными о ребенке: Как тебя зовут? Какая твоя фамилия? Сколько тебе лет? Кто есть дома? Как зовут маму? Где ты живешь? (название города).

Учить понимать поручения, предъявляемое устно и письменно. Устно могут быть предъявлены хорошо знакомые инструкции. Дети должны уметь выполнять поручения с глаголами «дай, возьми, положи, убери, открой, закрой».

Учить детей сообщать о выполненных действиях: «Я нарисовал, я прочитал. В случае затруднений – отраженное проговаривание или чтение таблички. В течение занятия и режимных моментов уточнять, что делали дети: (Что вы делали? – Мы гуляли (играли, рисовали, занимались…).

Начать работу по составлению простого рассказа из 2-3-4- предложений. Что делал(а) дома? Что делал(а) на прогулке?

Продолжать рассматривание и описание картин на знакомую тему. Объем описания 3-4 предложения. Методика работы дана в программе 2 г.обучения. Учить составлению рассказа по серии картин (из 3-4- картин). Первоначально

дети устанавливают последовательность событий на картинках, которые даются педагогам в случайной последовательности. В процессе раскладывания картинок по порядку по возможности инсценируются отраженные на картинках события и имитируются действия, затем обсуждаются события на картинках, составляются подписи, прочитываются. Дети прочитывают подписи, отвечают на вопросы, по возможности пересказывают.

Продолжать обучение рассказыванию. Для рассказывания может быть представлен составленный педагогом текст, близкий детям по тематике, а также сказки «Три медведя», «Колобок».

Продолжать обучение аналитическому чтению. Устно-дактильное чтение названий игрушек, действий. Чтение подписей к картинкам по книге «Читаю сам» ч.1. Детям, овладевшим техникой устно-дактильного чтения, можно предлагать для чтения и понимания тексты из 2-3 предложений с использованием инсценирования, иллюстраций, ответов на вопросы. Для детей, плохо владеющих техникой чтения, продолжать обучение на индивидуальных занятиях.

Складывание из букв разрезной азбуки слов после их устно-дактильного чтения с опорой на табличку.

Обучение письму печатными буквами (списывание с табличек). Делать подписи к картинкам, к рисункам, записывать слова, ранее сложенные из разрезной азбуки по памяти.

Второе полугодие

Две первые недели января отводятся на проверки усвоения речевого материала 1-го полугодия. В содержание индивидуальных проверок рекомендуется включить следующее:

1. По одной из тем («Овощи, фрукты», «Животные», «Одежда» и др.) проверить знания детьми названий предметов, их свойств, действий с ними, понимание обобщающих слов. Первоначально вопросы задаются устно, затем проверяется овладение словами в письменной форме (по табличкам) при выборе, доступном ребенку. Подбор обобщающих слов проверяется при наличии соответствующих групп картинок.

2. Проводится беседа на знакомую тему (по выбору педагога: «Семья», «праздник» и др.). Задаются 2-3 вопроса по данной теме (устно и письменно).

3. Проводится беседа по знакомой картинке с несложным сюжетом («Время года», «Игры детей» и др.). Фиксируются все самостоятельные высказывания ребенка, ответы, вопросы.

4. Проверяется устно-дактильное чтение новых слов; чтение фраз и подбор картинок к ним.

Проводить работу по активизации усвоенного на предыдущих этапах обучения речевого материала, учить пользоваться ими в общении с детьми и взрослыми. Повторяется словарь 1 и 2 гг.обучения, увеличивается количество форм глаголов

(в настоящем, прошедшем, будущем времени), включаются новые обобщающие слова: семья, мебель, посуда, По возможности дифференцировать значения обобщающих слов (дикие, домашние животные, зимняя одежда и т.д.).

Учить понимать и выполнять поручения, данные в устной и письменной форме. Для детей с лучшим уровнем речевого развития использовать инструкции, включающие несколько действий: «Возьми карандаш и нарисуй рыбу».

Под руководством педагога составлять элементарное описание предметов, игрушек, выделяя их отличительные черты, части тела.

Учить детей рассказывать о событиях из их жизни (выходной день, экскурсии, события в семье). В качестве наглядной опоры использовать рисунки, поделки, выполненные в выходной день. В зависимости от речевых возможностей детей для одних допустимы ответы на вопросы, для других – рассказ их 2-3 взаимосвязанных предложений.

Учить определять последовательность серии сюжетных картин (2-4 картинки), инсценировать или имитировать изображенные действия. Определять временные, причинно-следственные связи в процессе обсуждения серии картин. Составление подписей к картинкам, чтение. На последующих занятиях – ответы на вопросы по содержанию сюжета.

Обучение рассказыванию. 2-3- кратное рассказывание текста педагогом с демонстрацией игрушек, картинок. Привлечение детей к рассказыванию фрагментов (с помощью педагога). В свободное время подготовка под руководством воспитателя книжки-самоделки.

Рассказывание сказок. Активизировать навыки чтения. Устно-дактильное чтение текстов из 2-4 предложений, обучение пониманию читаемого путем подбора картинок, драматизации, иллюстрирования, ответов на вопросы.

Тематика занятий: предлагаются любые из пройденных ранее тем, а также темы, связанные с расширением социального опыта детей: «Город, улица», «Театр», «Цирк», «Школа», «Транспорт». Повторяется речевой материал предыдущих лет обучения.

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

- правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: самостоятельно снимать и надевать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работают ли они, слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа папапа и слов; сообщать о неисправности аппаратов (нет, не слышу, не работает);
- устанавливать регуляторы громкости на стационарной аппаратуре и в индивидуальных слуховых аппаратах в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению.

Постоянно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира как в группе, так и на улице и дома, учить узнавать звук, который дети (ребенок) услышал (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, называние ее или прочитывание по табличке.

Учить различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: звучащие игрушки, слогосочетания типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо), имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова, произносимые голосом разной силы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний или слов.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА, ПА-ПА-ПА-ПА, ПА-ПА-ПА-ПА-ПА); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые голосом нормальной высоты, а также низким и высоким); способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой (высокий звук – «летает» птичка – папапа или пипипи высоким голосом, звук нормальной высоты – «идет» кукла – ПАПАПА или ЛЯЛЯЛЯ, низкий звук – «идет» мишка – ПАПАПА низким голосом).

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух трехсложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ПАпапа, паПАпа, папаПА, Татата, таТАта, татаТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Учить различать при выборе из 3-5-ти при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, козы, овцы, лягушки, петуха, кукушки, гуся, утки; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Учить различать на слух речь и пение в исполнении педагога (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей таблички и прочитывание ее «Тетя Таня говорит» или «Тетя Таня поет», имитация звучания.

Учить различать звучания марша, польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш – шагать на месте, по кругу, полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить определять на слух направление звука: справа – слева (с двумя индивидуальными слуховыми аппаратами или без них); источник звука: звучащие игрушки, голос педагога (слогосочетания типа папапа, произнесение имен детей); способ воспроизведения детьми: указание направления звучания рукой и называние его: тут или справа, слева (при прочитывании таблички).

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. 2 год обучения, а также название игрушек, продуктов питания, частей тела, одежды и обуви, животных и растений, членов семьи, помещений детского сада и квартиры, чисел от 1 до 5, цвета, величины, формы предмета и т.п., простых фраз типа Мама (…) пьет молоко (…). Таня (…) моет куклу (…). Мальчик рисует. Девочка читает. Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку)? и т.п.

Учить опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые тот или иной ребенок успешно различает на слух.

Различать на слух знакомые детям стихи и песенки (при выборе из 2-3-х). Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе, а по возможности и на слух в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала: имена и фамилии детей, простые инструкции и вопросы.

Второе полугодие

Продолжить учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного

пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие.

Учить различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 45-ти (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках. Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие, а также движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом, от груди – голосом нормальной высоты или вниз – низким голосом.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух дву-трехсложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ТАта, таТА, ТАтата, таТАта, татаТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие.

Учить различать при выборе из 3-5-ти и более и опознавать на слух при прослушивании записей голоса птиц и животных: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: имитация звучания, а затем показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички). Учить различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в записи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей картинки и называние ее «Тетя говорит» или «тетя поет» самостоятельно или с помощью таблички, имитация звучания.

Учить определять на слух направление звука: спереди – сзади; справа – слева – спереди – сзади (с двумя индивидуальными слуховыми аппаратами или без них); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: указание направления звучания рукой и называние его: тут или сзади, спереди, справа, слева (при прочитывании таблички).

Учить различать на слух при прослушивании записей звучание мужского и женского голоса (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей картинки и называние ее «Тетя поет /говорит/» или «Дядя поет /говорит/» самостоятельно или с помощью таблички.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми

аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. материал всех лет обучения.

Продолжать учить опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые ребенок успешно различает на слух.

Различать и опознавать на слух знакомые детям стихи и песенки.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе и на слух в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала, связанного с организацией и проведением занятий.

Обучение произношению

Активизировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

- произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы с постепенным убыстрением и замедлением темпа, например, идти по кругу, замедляя или убыстряя темп и произнося: топ-топ-топ или Мы идем-идем-идем в соответствующем темпе;
- произносить слоги и легко произносимые и хорошо знакомые слова и фразы громко, потише и тихо; с постепенным усилением и ослаблением голоса; - произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким, например, говорить «Мед. Вот мед (ягоды …). Я хочу меда (…)» за Мишутку (…) высоким голосом, за мамумедведицу - голосом нормальной высоты и за большого медведя (…) - низким голосом;
- произносить гласные или слоги с постепенным повышением и понижением голоса, например, самолет едет по земле, а затем взлетает – а__А__А__ или садится – А__А__а__ (постепенно голос поднимается или опускается); постепенно поднимать руки или опускать их повышая и понижая голос; - воспроизводить дву-трехсложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их. Продолжить формировать умение произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава (при точном, регламентированном и допустимым произнесении звуков), ударения и соблюдением норм орфоэпии.

Совершенствовать навык произнесения хорошо знакомых коротких фраз в нормальном темпе.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; закреплять умение произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Учить детей воспроизводить в речи не менее 20 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 и 2 годах обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации звуков ш, р, х.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласными и слогосочетаниями типа папапа, татата, отдельные хорошо знакомые слова и фразы типа иди, дай, помоги, посмотри, Где? Что там? Почему? Что? Ура! болит, упал, хорошо, плохо, да, нет, можно, нельзя имена детей и педагогов группы, мама, папа, бабушка, дедушка, Я первый! Я хочу. Я не хочу (по подражанию педагогу, по ситуации и по картинке). Учить детей самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога).

Соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков (безударное о произносить как а, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими).

В течение года дети должны научиться:

- воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно хорошо знакомые слова слитно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и их звукового состава; примерный речевой материал: (см. 1 и 2 годов обучения), а также мяч, машина, шар, пирамида, корова, барабан, карандаш, аппарат, подарок, девочка, мальчик, малыш, помидор, дверь, хорошо, плохо, холодно, тепло, верно, неверно, бежит играет, плачет, название чисел, цвета, величины, формы;
- воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно дву-трехсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа: Вот Дед Мороз (…). Там мяч (…). Тут машина (…). Это мальчик (…). Меня зовут … . Моя фамилия … . Мне 7 лет. Я (…) люблю помидор. Я (…) хочу гулять (пить, играть …). Я (…) не хочу спать. Я пью кефир. Тетя Надя, дай (покажи) мяч (машину, пирамиду …). Вова ест помидор. Дай карандаш (…). У меня карандаш (…). Аппарат работает. Мама дома. Папа на работе. Самолет летит. Бабушка (мама, папа, девочка, мальчик, тетя, дядя) идет (спит, ест, пьет, сидит, бежит, рисует, читает). Зимой мороз. Малыш плачет.

2.16.1.2. «Познавательное развитие»

первый год обучения

Ознакомление с окружающим миром

Содержание работы:

В течение года

Ребенок в детском саду. Знакомство детей в группе. Уточнение имен, внешнего облика. Рассматривание фотографий, узнавание друг друга в зеркале (Я, Ты). Идентификация игрушек, личных вещей детей (моя кукла, шапка, кофта….) – с помощью доступных речевых средств, жестов, мимики. Мальчики и девочки в группе. Проведение игр, направленных на различение имен детей (в устной и письменной форме), понимание вопросов «Кто это? Как тебя зовут?. Организация игр, направленных на формирование дружеских отношений детей (игры с мячами, куклами, машинами парами, малыми группами).

Учить узнавать и называть (в доступной форме – устно и с помощью табличек) работников группы (Тетя Оля…..). Узнавание взрослых группы на фотографиях. Наблюдения за деятельностью взрослых в группе, на участке (моет, убирает, ест и др.).

Ребенок и его внешность (части тела). Ознакомление с внешностью, частями тема (голова, рот, глаза, нос, уши, руки, ноги) ребенка. Узнавание частей тела у других детей, кукол, взрослых. Соотнесение частей тела с их функциями (смотрит, ест, слушает, идет…). Игры с куклами, рассматривание картинок. Обогащение представлений о состояниях детей и взрослых (плачет, смеется, заболел, устал). Учить детей замечать состояния взрослых и детей.

Рассматривание картинок, их обыгрывание, игры с куклами.

Наша группа. Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делает в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами.

Групповая комната. Учить детей ориентироваться в группе. Уточнить, что делают дети в группе (едят, играют, рисуют). Обращать внимание на оформление помещений (что на полках, на окнах, в шкафах), уточнять, что каждая вещь в группе имеет свое место; воспитывать желание участвовать в поддержании порядка.

Наблюдать за обитателями уголка природы, кормлением рыбок.

Игровой уголок. Игрушки. Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, их особенностями и возможностями использования: учить различать и называть игрушки, выполнять действия с ними; учить соотносить игрушки с их изображениями; учить подражательным действиям с куклами. Игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?», «Устроим кукле комнату».

Раздевалка. Знакомство с действиями детей в раздевалке. Учить детей в раздевалке находить свой шкафчик (по табличке, символу-пиктограмме). Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Учить аккуратно вешать и

складывать одежду (надень, сними). Воспитывать желание помогать друг другу в раздевалке, заботиться о поддержании порядка.

Спальня. Познакомить с действиями детей в спальне (раздевается, спит). Учить находить свой стульчик, кровать. Демонстрация способов аккуратного хранения одежды, обуви в спальне. Правильное пользование постельными принадлежностями. Игры «Кукла хочет спать» и др.

В умывальной комнате познакомить с последовательностью действий при умывании. Формировать представления о свойствах и правильном пользовании гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце, зубная щетка). Познакомить со свойствами воды. Игры « Умоем куклу» («Вымоем кукле руки (лицо). Игры с водой («Пузыри», «Плавающие рыбки, уточки и др.)

Наш участок. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать детям вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка).

Наблюдать на прогулке за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада, за работой дворника.

Познакомить с элементарными свойствами воды и песка; показать, что песок можно копать, возить на машине и т.д. Организовывать игры с водой и песком, камешками.

*Семья.*Уточнять представления детей о членах семьи. Учить различать членов семьи ребенка по фотографиям, называть в доступной форме. Познакомить с действиями взрослых и детей в семье (моет, убирает, готовит..). Фиксировать внимание на заботливом отношении в семье друг к другу (заботится, помогает). Рассмотреть праздничные семейные фотографии (день рождения ребенка и др.) Фрукты и овощи. Уточнять представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2-3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, банан, морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусом, цветом, формой, демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты, познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных предметов, муляжей, картинок. Учить называть знакомые фрукты и овощи, действия с ними (ешь, дай, возьми). Игры «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угости куклу салатом (компотом)»

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания (суп, каша, хлеб, молоко, компот, чай, конфета, печенье). Уточнять значения слов: ешь, пей, покорми, называть (приближенно) знакомые продукты питания в дидактических играх «Покормим куклу», «Гости» и др.

Одежда и обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как вешают, складывают, стирают, гладят одежду). Показ кукольной одежды. Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании. Учить детей называть предметы одежды и

обуви, понимать значения слов «надень», «сними». Игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку».

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в классе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, лежат, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Показ способов ухода за мебелью. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Понимать значение слов: сидит, спит, ест, пьет. Игра «Дом куклы».

Посуда. Познакомить детей с назначением и названием чайной и столовой посуды; с теми блюдами, которые дети получают во время кормления. Учить детей аккуратно есть, правильно пользоваться столовыми приборами. Учить различать и называть посуду. Игры «Накормим куклу». «День рождения куклы», «Гости».

Праздники в семье и в детском саду. День рождения ребенка. Подготовка к дню рождения, приход гостей, подарки. Подготовка к новогоднему празднику и участие в нем. Рассматривание картинок, организация игр (« У куклы день рождения» и др.), рисование на тему «Елка с игрушками).

Мир природы

Животные. Рассматривание картинок с изображением различных животных (кошка, собака, лошадь, корова, заяц, медведь, лиса, волк, петух), имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто что ест. Знакомство с насекомыми (муха, жук). Учить детей называть животных, понимать их действия (ест, бежит, летит, спит, ловит, ползет, идет, прыгает). Игры «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка); летите, как птички ..».

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать деревья, кусты, траву, цветы, учить различать их. Понимать значения слов: дерево, куст, трава, цветы, растет, красиво. Проводить наблюдения за комнатными растениями, показывать детям способы ухода за ними.

Погода. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло). Учить отмечать на календаре состояние погоды.

Неживая природа. Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег, камни). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

ФЭМП

Первое полугодие

Количество. Учить детей выделять один и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Сопоставлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со

словами «один», «много». Учить практическому сравнению множеств без словесного определения в пределах трех. Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев. Учить осуществлять выбор одного и двух предметов из множества, проводить соотнесение по количеству в игре и быту. Сопоставлять привычно объединяемые предметы (чашки – блюдца, тарелки – ложки, коробочки – крышки, 2-3 половинки матрешек и т .д.). (СНОСКА: Можно познакомить детей с цифрами 1 и 2, учить соотносить цифру с количеством пальцев, предметов на индивидуальных занятиях)

Величина. Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например, кукла большая – кровать маленькая, дом маленький – мишка большой, ворота маленькие – машина большая). Познакомить детей со словами «большой», «маленький». Учить соотносить одинаковые предметы по величине (на занятиях и в быту). Соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга. Строить башни и заполнять вкладки, собирать пирамидки из 3-4 (4-6) колец в определенной последовательности (по образцу).

Форма. Учить различать шар и куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3-х (игры «Что катится, что не катится», «Найди окошко» – проталкивание различных геометрических форм в прорези коробки). Познакомить детей со словами «шар», «кубик». Различать объемные формы по подражанию и инструкции «Дай такой». Дидактическая игра «Поиграем вместе».

*Ориентировка в пространств*е. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов (тут, там) в ознакомлении с окружающим, в рисовании, лепке, в конструировании, в предметно-игровой деятельности. Учить ориентироваться в помещениях группы, понимать побуждения типа: идите в туалет, идите в класс, идите в группу. Использовать пиктограммы и таблички. Учить детей ориентироваться в пространстве вне комнаты и детского сада (Мама там. Мама дома.). Запоминать местонахождение, спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5-10 сек).

Речевой материал: делай так, дай такой, один, много, два, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там, дома.

Второе полугодие

Количество и счет. Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов, используя приемы наложения и приложения (в пределах трех) с количеством пальцев. Использовать слова: «сколько», «поровну» (одинаково), «больше», «меньше».

Учить выделять 1,2,3 предмета из множества по подражанию, по образцу, по цифре, по слову (при устном предъявлении и по табличке). Соотносить количество пальцев с числительными в пределах трех.

Учить понимать, что количество не зависит от цвета, формы и величины предметов, от расположения в пространстве. Сравнивать по количестве не только однородные, но и разнородные группы предметов.

Число и цифра 1 (цифра 1 и табличка со словом «один»).

Число и цифра 2. Число и цифра 3. Подводить детей к пониманию состава чисел 2 и 3. Демонстрировать раскладывание множеств (из 2-х, 3-х предметов) на группы: 2=1+1, 3=1+1+1, 3=2+1.

Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым и закрытым результатом в пределах 3-х.

Большое внимание уделить составлению множеств из 2-3 предметов, разных по величине, цвету, размеру, форме по подражанию, по инструкции, по цифре. Величина. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине. Учить сопоставлять предметы в практической ситуации, учитывать величину в играх. Познакомить детей со словом «одинаковые». Игра «Сравни и подбери».

Форма. Учить соотносить объемные и плоскостные формы, использовать слова «круг», «квадрат». При сопоставлении предметов пользоваться приложением, наложением, зрительным и тактильно-двигательным обследованием.

Учить запоминать формы по образцу с отсроченным выбором (до 5-7 сек).

Использовать также другие формы (треугольник, прямоугольник, овал) без названия (такой, не такой, одинаковые).

Формировать представление о том, что фигуры одной формы могут иметь различный цвет, величину, могут быть изготовлены из разного материала. Игры «Волшебные рамки и вкладыши».

Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках. Проталкивание геометрических форм в прорези коробки. Игры «Лото», «Цвет и форма», «Почтовый ящик».

Ориентировка в пространстве. Закреплять умение ориентироваться в пространстве помещений группы и детского сада.

Учить располагать предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо.

Использовать условные обозначения направления движения (стрелки), расположения предметов (пиктограмма). Учить детей понимать схематическое изображение позы человека (воспроизводить позу по схематическому изображению, по пиктограмме). Использовать в играх простейшие планы-схемы расположения предметов игрушек («Расставь мебель для куклы»).

Учить понимать отношения внизу-наверху, в пространстве листа бумаги, учить воспринимать эти отношения в объеме (в быту, в играх) и на плоскости (в рисовании, аппликации, плане-схеме).

Учить понимать темп выполнения деятельности (в движениях): быстро, медленно. Речевой материал: делай так, один, два три, больше, меньше, поровну,

одинаковые, круг, квадрат, наверху, внизу, быстро, медленно, идите в зал, радом (около).

Сенсорное развитие

Развитие познавательных процессов

Первое полугодие

Развитие мелкой моторики. Развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук и пальцев. Учить захватывать и брать предметы в зависимости от их размера и формы, развивать координацию движений, согласованность движений обеих рук. Игры «Лови шарик», «Мозаика», «Переложи игрушки», «Коврик для мамы», «Поймай рыбку», «Волчок», «Кто быстрее свернет ленту» и др.

Восприятие цвета. Учить детей дифференцировать не только различные, но и близкие цвета и оттенки. Учить осуществлять выбор этих цветов по образцу. Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Учить находить знакомые цвета и оттенки в окружающем. Игры: «Шарики», «Лото», Классификации, «Поиграй-ка», «Волшебные рамки и вкладыши (по Монтессори).
Восприятие формы. Учить детей выделять объемные формы в процессе конструирования по образцу (из 4- 5 элементов). Учить детей при выборе формы по образцу. Игры: «Строители» (мост, ворота), «Дай такой», «Шарики», «Волшебные рамки и вкладыши» (по мет.Монтессори), «Поиграй-ка»

Восприятие величины. Познакомить детей с относительностью величины. Показать им, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому. Продолжать учить детей соотносить величины зрительно. Учить детей детей осуществлять выбор по образцу предметов разных величин сначала непосредственно, затем с отсрочкой. Игры: Классификации, «Спрячь грибок» (банки и крышки), Пирамиды (из 5-6 колец), Матрешки (3-4 сост.). Башни. Игрушки-вкладыши (яйцо, бочонок, мисочки), «Поиграй-ка», «Сравни и подбери», «Сравни и подбери».

Восприятие пространственных отношений. Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с простой конфигурацией разреза.

Учить детей осознавать свое положение в пространстве, ориентироваться в схеме тела (при соотнесении с пиктограммами и картинками). Учить детей воспринимать пространственные отношения по вертикали (внизу – наверху). Учить детей воспринимать пространственные отношения по горизонтали (туттам, рядом). Учить детей соединять воспринимаемые пространственные отношения со словом (устно и по табличкам). Игры: «Разрезные картинки», «Зарядка», «Что там?», «Кто там?», «Комната», «Что внизу, что наверху». Тактильно-двигательное восприятие. Формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Развивать навыки обследования предмета: ощупывание, обведения контура пальцем. Учить детей различать на ощупь предметы резко различной формы. Образец дается зрительно – тактильно при выборе из 3-4-х. Учить детей узнавать на ощупь предметы резко различной формы с

выключенным зрением. Игры: «Чудесный мешочек», «Переложи игрушки», «Мозаика», «Конструирование из палочек», «Рамки и вкладыши» Монтессори.

Развитие вибрационной чувствительности. Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражения. Шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по его крышке. Различать характер вибрации коробочек с маленькими и большими предметами (маленькие и большие пуговицы). Постепенно уменьшать разницу между количеством содержимого коробочек одним большим количеством предметов, разным количеством зерен (гороха, фасоли и т.д.). Отсчитывать количество ударов по сидению стула, по крышке стола на основе вибрационной чувствительности. Игры: «Погремушки», «Узор», «Шумящие коробочки».

Развитие внимания и памяти. Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов с отсрочкой. Учить детей запоминанию изображений с отсрочкой (5-7- сек). Игры: «Шкафчик», «Лото» (с отсрочкой). «Запомни и найди», «Что изменилось», «Волшебные рамки и вкладыши (по Монтессори) (СНОСКА: Описание игр содержится в методических рекомендациях к программе).

Мышление. Учить проводить классификацию по образцу. (В качестве образца предлагать картинки с изображением предметов из разных групп). Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию. (Раскладывать 2-3 картинки, которые должны быть близкими опыту детей). Создавать и использовать проблемные ситуации, в которых детям необходимо воспользоваться вспомогательными средствами (палкой, крючком, сачком, веревочкой и др.). Побуждать выяснить причину каких-либо явлений (стул упал, потому что сломана ножка). Игры: Классификации по цвету, форме и величине, «Все такие», серия из двух сюжетных картинок. Невербальная классификация (овощи-одежда, животныемебель и др.). «Цвет и форма», «Ловись рыбка», «Достань тележку», «Столкни мяч в корзину», рамки и вкладыши Монтессори.

Речевой материал: делай так, сложи. Что это? Кто это? Что там? Где? покажи, дай, такой, не такой, красный, синий, желтый, зеленый, кубик, шар, круг, квадрат, внизу, наверху, тут, там, рядом, названия игрушек, предметов, один, много, нет.

Второе полугодие

Развитие мелкой моторики. Продолжать развивать зрительно-двигательную координацию, совершенствовать движения рук и пальцев. Развивать сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Игры «Собери игрушку сам», «Накинь кольцо», «Бильбоке», «Лучинки» и др.

Восприятие цвета. Учить детей дифференцировать близкие цвета и оттенки и осуществлять их выбор по образцу. Учить осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (до 15 сек., 9 цветов и оттенков). Учить детей на прогулках, в

быту находить знакомые цвета и оттенки в окружающем. Игры: Классификации, «Поиграй-ка», «Флажки», «Лото», Рамки и вкладыши Монтессори.

Восприятие формы. Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу. Учить осуществлять соотнесение плоскостных и объемных форм. Учить детей при выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины. Учить осуществлять отсроченный выбор. Использовать конструирование, аппликацию, рисование. Игры «Палочки», «Чей домик?», «Найди окошко», «Подбери узор», «Поиграй-ка».

Восприятие величины. Продолжать учить детей соотносить величины зрительно. Учить детей соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета. Учить детей соотносить восприятие величин со словом-названием. Игры: «Три медведя», «Домик для зайки», «Поиграй-ка».

Развитие восприятия пространственных отношений. Закреплять ориентировку в пространстве помещений. Учить понимать схематичное изображение позы человека. Продолжать учить понимать отношения внизу – наверху (далеко – близко, туттам, соединяя со словам). Учить понимать плансхему, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное. Игры: «Зарядка», «Кукла Маша купила мебель», Конструирование из 3-4 фигур.

Развитие тактильно-двигательного восприятия. Продолжать формировать координацию движений руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Учить детей различать на ощупь знакомые предметы. Закреплять навыки обследования предмета. Образец дается тактильно (без участия зрения). Учить воспринимать температурные различия, особенности фактуры материала (гладкий, пушистый, мягкий, твердый). Игры: «Чудесный мешочек», «Холодно – горячо», «Такой – не такой», «Поймай рыбку», «Коврик для мамы», Рамки и вкладыши Монтессори.

Развитие вибрационной чувствительности. Учить выполнять действия в ответ на вибрационные раздражения. Различать вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна. Отсчитывать количество ударов. Различение звучания музыкальных инструментов на основе вибрационной чувствительности. Игры: «Делай так», «Погремушки», «Тук – тук».

Развитие внимания и памяти. Учить узнавать предметыпо одному из его изображений (рисунку вид сбоку, спереди, сзади). Учить запоминанию изображений предметов. Отсрочка между предъявлением образца и ответомребенка равна 5-7 сек (на конец года довести до 15). Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях. Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей (в конце года до 5-6) с простой конфигурацией разреза. Игры: «Найди половинку», «Лото», «Найди отличие», складывание разрезных картинок, «Узнай по контуру», «Рамки и вкладыши Монтессори».

Мышление. Продолжать учить проводить классификацию по образцу (3 группы предметов). Определять простую последовательность событий, выявляя причинно-следственные связи. Учить детей пользоваться заместителями – уметь соотносить картинки с определенными знаками. Учить детей пользоваться знакомыми словами, использовать естественные жесты, движения и др.). Игры: Классификации (по цвету, по форме и величине, по обобщающим признакам), «Зверюшки на дорожках», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина 1-й сложности), Рамки и вкладыши (по методики Монтессори), серии 2-3-х сюжетных картинок.

Речевой материал: названия предметов, верно, неверно, холодно – горячо, такой – не такой (твердый – мягкий, гладкий – пушистый), два, три, а также речевой материал 1 полугодия.

Второй год обучения

Ознакомление с окружающим миром

Содержание работы:

В течение года

Наш детский сад. Расширять представления детей о детском саде.

Посетить другие группы (ясельную), понаблюдать за действиями детей (Дети маленькие. Дети играют.). Рассмотреть оформление помещений (Тут книги. Тут куклы, машины. Дети играют. В классе есть аппарат. Дети говорят).

Провести экскурсию по детскому саду с посещением кабинета заведующей, врача, кухни. Эмоционально рассказать детям об их занятиях. Провести наблюдения за их действиями, познакомить с содержанием, условиями, атрибутами их труда (лекарства, вата, шприц – у врача. Тут врач. Врач лечит. Врач дает таблетки. Плита, кастрюли, ножи – у повара.). Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых. Расширять представления детей об указанных профессиях в процессе рассматривания картинок, фотографий. Игры: «Кому что нужно», «Врач», «Повар».

Семья. Знать состав своей семьи (Мама, папа, дедушка, бабушка, имена сестры, брата). Знать свое имя, фамилию, имена членов семьи. Уточнить, кто из членов семьи дома, кто работает. Занятия и обязанности членов семьи (Бабушка готовит…). Занятия членов семьи в выходные дни (посещение магазинов, рынка; приход гостей; посещения театра, прогулки в парк и т.д.). Праздники в семье (день рождения, Новый год и др.).

Доброе отношение членов семьи друг к другу (любит, заботится).

Рассматривание фотографий из жизни семей детей, беседы. Игры « Мама и дочка», «Семья» и т.п.

Одежда и обувь. Расширять представления детей об одежде. Учить детей различать осеннюю, зимнюю и весеннюю одежду. Провести наблюдения за одеждой взрослых и детей осенью, зимой, весной. Познакомить с летней одеждой.

Рассматривать предметы одежды – платье, рубашку, пальто, куртку, познакомить с некоторыми деталями: воротник, пуговица, молния. Уточнить назначение и названия таких предметов одежды как куртка, плащ, резиновые сапоги. Уточнить назначения и название повседневной детской одежды и обуви: юбка, брюки, шорты; тапочки, чешки.

Формировать культурно-гигиенические навыки, учить пользоваться предметами для ухода за одеждой и обувью, для проведения водных процедур. Демонстрировать особенности ухода за одеждой и обувью (как очищать от снега, расправлять, чистить, стирать, сушить одежду, пришивать пуговицы, сушить и чистить обувь, показать предметы ухода за одеждой и обувью: щетку, мыло, утюг, нитки, иголку; тряпочки, крем.

Рассматривание и называние одежды на картинках. Игры: «Оденем куклу на прогулку» (осенью, зимой, летом). «Кукла испачкалась» (стирка кукольной одежды).

Продукты питания. Проводить наблюдения за условиями и процессом приготовления пищи, уточнять, как моют, чистят, режут овощи, рыбу, мясо. Проследить за ходом приготовления салата, первых, вторых блюд, компота, завариванием чая. Различение по внешнему виду и вкусу наиболее распространенных блюд: суп, щи, борщ, мясо, рыба, картошка, пюре, макароны, компот, кофе, чай. Знакомить с названиями этих блюд. Дидактические игры: «Угостим куклу обедом», «Напоим куклу чаем», «Приготовим вкусный салат (суп)» и др.

Посуда. Продолжать учить различать посуду, правильно ею пользоваться (глубокая тарелка, мелкая тарелка, чашка, блюдце, кастрюля).
Называние предметов посуды и действий с ними: поставь (положи) чашку (ложку), вымой (вытри) тарелку и т.д.

Мебель. Рассматривание мебели в разных помещениях (в классе, группе, раздевалке). Учить различать и называть предметы мебели; способствовать освоению детьми пространства комнаты.

Закреплять знания детей о назначении мебели, учить различать детали предметов мебели в процессе их рассматривания (ножки, сидение, спинка у стула). Расширять количество предметов мебели и интерьера: кровать, диван, полка, лампа, ковер, уточнять их назначение. Рассматривание картинок. Дидактические игры: «Комната куклы», «Новоселье», «Устроим кукле комнату», «Где спряталась кукла» и т.п.

Комната. Познакомить детей с частями комнаты: пол, потолок, окно, дверь, стена, уточнить назначение дверей, окон. Рассматривание различных комнат (группа, класс, спальня, раздевалка), уточнение их назначения. Дидактическая игр «Построим дом для куклы» (конструирование по подражанию или образцу).

Наша улица. Транспорт. Наблюдение за движением транспорта по улицам города (машины, большая и маленькая машина, автобус, троллейбус). Родители должны показать детям лодку, самолет, поезд. Расширять представления детей о способах передвижения (лодка плывет, самолет летит…).

В течение года показать различные типы машин, пояснить их назначение: грузовая машина, легковая машина. Учить различать части машины: кабина, руль, колеса, кузов. Продолжать учить различать другие виды пассажирского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, поезд, самолет, пароход. Фиксировать внимание детей на отношениях водителя и пассажиров, на правилах поведения в транспорте. Учить различать названия транспорта (устно и по табличкам). Рассматривание картинок, проведение дидактических игр, подготовка рисунков с изображением транспорта. Игры «Мы едем-едем-едем». «Автобус», «Шоферы» и др.

Профессии. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, а также профессии и некоторые орудия труда. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду: врач, повар, воспитатель, учитель, помощник воспитателя; а также с с другими профессиями: шофер, строитель. Провести наблюдения за их действиями, познакомить с содержанием, условиями, атрибутами их труда.

Расширять представления детей об указанных профессиях в процессе рассматривания картинок, фотографий. Игры: «Кому что нужно», «Врач», «Повар», «Шоферы», «Кукла заболела», «Магазин», «Парикмахерская».

Праздник. Праздник дома, в городе, в детском саду. Новый год. Праздничное украшение зала, группы; участие детей в утренниках; рассматривание иллюстраций, беседа о празднике (что делают в праздник, подарки, особенности одежды). Дни рождения детей. (У Оли день рождения. Оле – 6 лет. Дети поздравляют Олю. Дети подарила машину. Дети ели торт, пили чай).

Мир природы, растения. Овощи, фрукты. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Увеличить количество овощей и фруктов, которые дети могут различать и называть. Показать, где растут овощи и фрукты. Познакомить детей с грибами. Знакомить детей с блюдами из сырых, вареных, тушеных, соленых овощей, фруктов (компот, сок, варенье). Уточнить, где покупают овощи и фрукты. Уточнить признаки и свойства овощей и фруктов (цвет, форму, величину). Учить детей называть фрукты и овощи, связанные с ними действия (Слива синяя, сладкая. Оля ест сливу.).

Растенияна участке: деревья, кусты, травы, цветы (Тут большое дерево. Это кусты (трава). Трава зеленая. Там цветы.). Наблюдения за деревьями, кустами осенью, зимой, весной, летом: опаданием листьев, набуханием почек, появлением листьев, цветов. Наблюдения за изменениями в окраске листьев, травы, цветов весной, летом, осенью. Собрать и засушить листья деревьев, растущих на участке.

Связь между ростом и цветением растений с изменениями в погоде (солнце, тепло). Знакомство со способами ухода за растениями (окапывание, рыхление почвы, полив растений). Уточнить значения слов: дерево, ветки, листья, кусты, трава, цветы.

Комнатные растения. Познакомить детей с наиболее распространенными растениями (2-3). Показать способы ухода за ними (рыхление почвы, полив, обрезка сухих листьев). Проведение наблюдений за ростом растений (листья стали больше, появились новые листья … и т.д.).

Животные. Расширять представления о животных. Познакомить детей с домашними животными (корова, лошадь, овца или коза, а также курица, петух, утка, гусь).

Уточнить особенности внешнего вида, поведения, где живут, что едят, какую пользу приносят людям. Рассматривание иллюстраций, диафильмов. Уточнить представления о диких животных (волк, лиса, заяц, белка, еж, медведь, лягушка, мышка, птица, муха): где живут, чем питаются, как передвигаются.

Уточнить различия между домашними и дикими животными: где живут, чем питаются. Познакомить с детенышами животных. Дети должны уметь подобрать соответствующие картинки. Провести наблюдения за рыбами, способом их кормления, уходом за аквариумом. Познакомить с насекомыми: жуком, комаром, червяком, способами их передвижения (летит, ползет).

Рассматривание картинок, муляжей, игрушек. Рисование и лепка животных. Дидактические игры «Кто как кричит», «Кто как ходит». Имитация движений животных, звукоподражания, называния животных и выполняемые ими действий (Лошадь бежит. Корова ест траву. Заяц прыгает.).

Времена года и сезонные изменения в природе. Постоянно проводить наблюдения за состоянием погоды, вести календарь, подбирать соответствующие погоде картинки и таблички (Солнце светит. Солнца нет. Идет дождь. Дует ветер. Холодно. Тепло.). Уточнить признаки осени, зимы, весны, лета): состояние погоды, природы, занятия людей, их одежда. Проводить наблюдения за объектами живой и неживой природы, знакомить с их свойствами (вода течет, на морозе вода замерзает, превращается в лед, снег и лед в тепле тают). Наблюдения за занятиями детей и взрослых в разные времена года.

ФЭМП

Первое полугодие

Количество и счет. Учить составлять по подражанию и по образцу равные по количеству множества предметов в пределах 5, одинаковые по всем признакам. Составлять равные по количеству множества предметов, подобранных по одному признаку (цвету или форме).

Составлять равные по количеству множества предметов по инструкции: «Возьми столько».

Учить детей соотносить количество предметов в пределах 4 и 5, пользуясь накладыванием и прикладыванием. Использовать соотнесение количества предметов с количеством пальцев (в пределах 5). Инструкции: возьми столько. Покажи столько.

Знакомство с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4. Выделять 1,2,3,4 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по цифре, по слову. Сравнение количества предметов в пределах 4. Тут 4, а тут 3. Тут больше, тут меньше. Выравнивание количеств путем добавления.

Формировать счетные операции в пределах 4: складывать 1 гриб и 1 гриб, 1 гриб и 2 гриба, 1 палочку и 3 палочки, 2 и 2 палочки.

Уточнять понимание вопроса «Сколько?» – в ответ дети показывают соответствующее количество пальцев, указывают на цифру или табличку со словом, произносят слово или сочетание.

Учить использовать словосочетания: один дом (гриб), два дома, три дома… Величина. Уточнять представления о больших и маленьких предметах, демонстрировать относительно величин. Показывать детям, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному и маленьким по отношению к другому предмету.

Формировать представления о длинных и коротких предметах (длинныйкороткий). Соотносить по образцу и по инструкции («Дай такую же», «Дай длинную»), ленточки, веревочки, дорожки к домику, лыжи, карандаши и т.д. Форма. Выбор предметов, имеющих форму круга. Использовать предметы, одинаковые и разные по величине, по цвету. Учить отвлекаться от второстепенных признаков, ориентируясь только на форму.

Выбор плоскостных фигур, имеющих форму квадрата, треугольника, овала. Учить осуществлять выбор плоскостных фигур по объемному образцу и объемных форм по плоскостному (выбор из 2-4 форм)

Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках.

Ориентировка в пространстве. Учить детей воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу-наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения в пространстве комнаты, участка, правильно определять низ и верх листа бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Речевой материал: считай, один, два, три, четыре, много, сколько, столько, возьми (покажи), столько, разложи по порядку, сложи по-другому, тут больше, а тут меньше, сделай поровну, одна утка, две, три, четыре утки, больше, меньше, короткий, длинный, круг, квадрат, треугольник, овал, тут-там, внизу-наверху, далеко-близко, рядом.

Второе полугодие

Количество и счет. Прямой и обратный счет в пределах 4. Число и цифра 5. Учить детей выделять из множества 5 предметов по подражанию, по образцу, по цифре, по слову. Сравнение количества предметов в пределах 5. Тут 5, а тут 3,4. Сравнение чисел: тут больше, тут меньше. Выравнивание количества путем добавления: тут 3, а тут 2. Тут больше, тут меньше. Тут и тут равно. Формировать счетные операции в пределах 5.

Формирование представлений о величине. Учить детей различать предметы по трем величинам: маленький, большой, самый большой. Сравнивать два предмета по величине (больше, меньше). Игры: «Сравни и подбери», лото «Поиграй-ка» (подбери мишкам кровати).

Формировать представление о длинных и коротких, широких и узких, высоких и низких предметах. Сопоставлять предметы по протяженности, ширине, высоте (сравнивая дома, детей группы, дорожки, ленточки и т.д.).

Формирование представлений о форме. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника, овала (по образцу, по слову). Различение круга и овала. Различение квадрата и прямоугольника. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму прямоугольника.

Ориентировка в пространстве. Расположение предмета или его изображения на плоскости: далеко-близко, внизу-наверху, справа-слева, посередине. Учить детей устанавливать эти отношения на вертикальной плоскости (на доске), на горизонтальной – на столе, на листе бумаги.

Речевой материал: четыре, пять, больше, меньше, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, далеко, близко, внизу-наверху, рядом, справа, слева, посередине.

Сенсорное развитие

Развитие познавательных процессов

Первое полугодие

Зрительное восприятия. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы и величины предмета. Учить находить заданные цвет и форму в окружающих предметах. Учить анализировать предметы по форме (наличие различных форм в одном предмете). Учить осуществлять выбор по образцу: а с учетом цвета, формы, величины, б) абстрагируясь от какого-либо признака. Продолжать работу по формированию целостного образа предмета. Учить складывать разрезные картинки со сложной конфигурацией разреза из 4-6 частей. Учить соотносить объемы и плоскостные формы. Познакомить детей с относительностью величины. Игры: «Бусы», «Варежки», «Разрезные картинки», «Геометрическое лото», «Поиграй вместе», «Сравни-подбери», конструирование из геометрических фигур, «Большой – маленький».

Пространственные отношения. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты с помощью элементарного плана. Учить детей соотносить реальное пространство с планом. Учить детей пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения в объемное. Игры: «Комната», «Прятки», «Где мишка?», «Три медведя».

Тактильно-двигательное восприятие. Учить детей различать на ощупь знакомые предметы (без участия зрения) и соотносить их с предметным изображением по форме и величине, с использованием знакомых слов называть образ, полученный путем тактильно-двигательного восприятия.

Учить воспринимать особенности фактуры материала, температурные, структурные различия («гладкий», «мягкий», «пушистый», «холодный», «горячий», «теплый», «колючий», «твердый», «мокрый», «сухой»).

Учить различать предметы на ощупь по словесной инструкции (устно и по табличкам - «дай яблоко», «дай машину» и др.).

Развитие внимания, памяти. Продолжать работу оп развитию произвольного внимания. Учить прослеживанию, формировать зрительно-двигательную координацию. Учить запоминанию изображений, используя прием выбора с отсрочкой. При сопоставлении изображений одного и того же предмета учить находить различия в деталях. Игры: «Что изменилось?», «Лабиринты», «Следы», «Кто в домике живет?», «Кому что нужно», «Кто что ест», «Лото» (изображение предметов) (с отсрочкой до 10 сек), «Запомни место» (от 4 до 8 изображений). *Мышление.* Учить детей использовать различного рода заместители и обозначать с их помощью разнообразные предметы. Заместитель может обладать сходством с обозначаемым предметом а) по цвету б) по форме в) по величине. Заместитель может иметь чисто условный характер. Учить детей располагать картинки в соответствии с развитием сюжета (2-3). Учить проводить элементарные обобщения и классификации. Учить детей понимать последовательность действий при конструировании, опираясь на схему: а) по подражанию, б) по образцу, в) только по схеме. Учить детей использовать для достижения цели вспомогательные орудия. Игры: «Посади» огород», «Зверюшки на дорожках», «Гномы с мешочками», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина 1-й степени сложности), «Цветные картинки», «Ударь в бубен» (сила звука по модели, составленной из полосок разной длины), «Строители», серии сюжетных картин, классификация (обобщающие понятия, «Бывает– не бывает»), «Аквариум». Конструирование по образцу (из 5-6- фигур).

Воображение. Учить детей имитировать образы животных. Учить подражать профессиональным действиям (после выполнения реальных или игровых действий). Учить имитировать действия людей, животных после чтения табличек. Учить детей создавать в воображении образы на основе схематических изображений предметов и характерных признаков. Игры: «Что это такое?»,

«Какая игрушка?», «Дети на прогулке», «Кто живет в лесу?», «Волшебные рамки и вкладыши» (по методики Монтессори), «Сложи квадрат» (конструирование различных форм из частей квадрата).

Второе полугодие

Развитие зрительного восприятия. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины. Сопоставлять объемную форму с плоскостной по представлению. Продолжать работу по развитию восприятия цвета (увеличить количество цветов и оттенков); учить определять цвет в окружающих предметах и правильно воспроизводить его в продуктивной деятельности. Учить выделять в окружающих предметах форму: раскладывать предмет на составляющие. Учить использовать имеющиеся знания в продуктивной деятельности. Продолжать работу по выделению величины, продолжать учить сравнивать предметы по величине, используя различные приемы. Учить складывать разрезную картинку со сложной конфигурацией разреза из 4-6 частей. Игры и упражнения: Лото с отсрочкой (20-30 сек при выборе 4-6 предметов), «Шары», «Флажки», «Строители», «Новогодние елочки», «Коврики», «Узоры», «Найди похожую», «Сложи квадрат» (1-й уровень сложности).

Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности. Проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики. Развивать умение владеть карандашом, обводить и закрашивать. Продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности. Учить узнавать на ощупь предметы сложной формы, предметы из различных материалов. Игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Мозаика», шнуровки, пальчиковые игры, «Тук-тук», Волшебные рамки и вкладыши (по методике Монтессори) и игры I-го полугодия. Пространственно-временные отношения. Продолжить учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана, учить зарисовывать простой план на примере комнаты куклы. Учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, выделать верх и низ. Игры и упражнения: «Комната», «Прятки», «Зоопарк», «В лесу», «Зарядка».

Развитие внимания и памяти. Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти. Запоминание абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества. Запоминание абстрактных изображений с последующим их воспроизведением в рисовании. Запоминание изображений предметов, событий и узнавание их (с отсрочкой). Учить запоминать и узнавать (после отсрочки) слова, написанные на табличке и соотносить их с предметом. Игры и упражнения: «Лото» с отсрочкой (абстрактные изображения сложной формы – для узнавания, простые – для зарисовки; изображения предметов и сюжетные картинки; картинки и таблички). «Прятки с игрушками» и игры 1-го полугодия с увеличением количества элементов, «Рамки и вкладыши» (по методике Монтессори).

Мышление. Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления: учить использовать различные вспомогательные орудия. Развивать наглядно-образное мышление: учить понимать последовательность событий, изображенных на картинках (раскладывать серию из 3-4 картинок). Учить производить группировку и классификацию предметов по определенным признакам (цвету, форме, величине, функциональной принадлежности). Учить использованию заместителей (опираясь на какой-либо признак). Игры и упражнения: классификации, сюжетные картинки, «Дорожки», «Конструктор», «Сложи картинку», «Сложи квадрат» (1-й уровень сложности).

Развитие воображения. Учить имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных. Учить угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы, людей, животных. Игры и упражнения: Вкладыши и рамки (по методике Монтессори), «Зоопарк», «Угадай», «Прятки», «Дорисуй», «На что похоже?».

Речевой материал: нарисуй, угадай, найди, покажи, внизу, наверху, сначала, потом. Кто спрятался? На, под, рядом, а также речевой материал 1-го года обучения.

Третий год обучения

Ознакомление с окружающим миром

Содержание работы:

В течение года

Семья. Знать состав своей семьи: кто есть в семье, чем занимается. Учить рассказывать (с опорой на таблички) о занятиях членов семьи: мама работает, бабушка дома, Катя учится в школе. Воспитывать любовь и уважение к матери, побуждать детей рассказывать о своих мамах: как зовут, как они заботятся о детях, что делают дома.

Уметь рассказывать о себе: назвать имя, фамилию, возраст. Знать город, в котором ребенок живет.

Материалы, инструменты. Наблюдения за работой взрослых, действующих различными инструментами (ножом, ножницами, иголкой, молотком и др.). Рассматривание различных предметов и поделок, выполненных с помощью этих инструментов из различных материалов: ткани, ниток, бумаги, картона. Демонстрация использования иголки, ниток, ножниц при уходе за одеждой (пришивание пуговиц к кукольной одежде). Игра «Сошьем кукле платье». Чтение табличек с названиями некоторых инструментов (иголка, ножницы, нитки, молоток) и действий (шьет, вяжет, режет).

Город, улица. Транспорт. Познакомить детей с микросоциальным окружением: двор, улица, транспорт, общественные учреждения (школа, магазины различного назначения, аптека, кафе, почта, парикмахерская, кинотеатр и др) .

Знакомить детей с правилами поведения на улице: где едут машины, где идут люди. Объяснить правила уличного движения: на зеленый свет светофора идут люди, машины стоят. Закреплять и расширять представления детей о транспорте, правилах поведения в транспорте и на улице.

Экскурсии, рассматривание картинок, изготовление атрибутов для сюжетных игр, рисование, конструирование, игры «Светофор», «Шоферы» и др.

Профессии. Расширять представления детей о занятиях людей. Познакомить детей с профессиями строителя, почтальона, учительницы и др. (по усмотрению воспитателей), их действиями, атрибутами труда. Закреплять знания о ранее знакомых профессиях (няни, повара, шофера, врача, парикмахера). Уточнить сведения о работе родителей (кем работает мама, папа?).

Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, а также профессии и некоторые орудия труда (строитель строит, почтальон приносит письма, газеты).

Экскурсии, рассматривание картинок, проведение дидактических игр «Кому что нужно?», «Подбери верно», «Стройка», «Почта», «Школа».

Праздник. Уточнение представлений о празднике в семье (днях рождения детей и взрослых). Подготовка к празднику, приход гостей, поздравления, подарки. Дети должны знать, сколько лет им исполнилось. (У Димы день рождения. Диме 7 лет. Дети поздравляют Диму).

Новый год. Украшение елки, участие детей в утреннике. Дети должны уметь объяснить (устно и чтение табличек), какой был праздник (Праздник Новый год. В зале елка. Дети танцевали, говорили стихи. Дед Мороз подарил подарки). Рассматривание картинок, заучивание стихов, песенок, тематическое рисование (Новый год).

Развлечения. Театр. Посещение с родителями детского театра. Показать детям порядок покупки билетов, правила поведения в театре: показать билет билетеру, занять свое место, нельзя шуметь, разговаривать, есть.

Цирк. Посещение цирка. Требования те же, что и к теме «Театр».

Рассматривание иллюстраций. Подготовка книжек-самоделок «Театр», «Цирк». Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Цирк».

Школа. Ознакомление с обязанностями школьника. Кто учится в школе? Что делают дети в школе? Когда идут в школу? По возможности организовать экскурсию в соседнюю школу, рассмотреть здание школы, классы, познакомиться с учительницей и учениками.

Рассматривание картинок с изображением школы, подготовка рисунков. Сюжетно-ролевая игра «Школа».

Мир природы

Овощи и фрукты. Уточнять и обогащать знания детей о фруктах и овощах, ягодах и грибах. Уточнить представления детей о наиболее распространенных

овощах: лук, морковь, огурец, помидор, картофель, свекла, кабачок, репа, редиска, горох; фруктах - яблоко, груша, слива, банан, апельсин, виноград, абрикос, арбуз, дыня; ягодах – клубника, малина, вишня и др. по усмотрению воспитателя. Познакомить детей с тем, где растут овощи и фрукты. Экскурсии с воспитателями и родителями в сад, огород, на рынок, в овощной магазин. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, леса, рынка, магазина. Учить детей понимать значения слов «овощи, фрукты», подбирать картинки с изображением овощей (фруктов) к соответствующему обобщающему слову. В процессе знакомства с овощами и фруктами составлять простые описания с указанием наиболее характерных признаков (цвета, формы, вкуса), места произрастания. Свекла красная, круглая, есть хвостик. Растет в огороде.

Игры: «Что где растет?», «В саду, в лесу, в огороде», лото «Овощи, фрукты», «Ботаническое лото».

Растения. Наблюдения за растениями (деревьями, кустами) осенью и зимой.Наблюдения за состоянием деревьев и кустов весной, за их ростом. Посадка на участке цветов или других растений.

Различение основных частей дерева (корень, ствол, ветки, листья). Познакомить с садовыми деревьями, растущими на участке. Наблюдения за цветами (на участке, в саду, в лесу). Демонстрация наиболее распространенных цветов (астры, гладиолусы). Уход за срезанными цветами (подготовка цветов, замена воды). Уточнение взаимосвязи: в воде цветы и ветки распускаются, без воды вянут.

Продемонстрировать строение комнатных растений (корень, листья, цветы). Познакомить детей с пересадкой комнатных растений.

Экскурсии в сад, в лес. Рассматривание картинок с изображением сада, леса. Игры «Что где растет», «Цветы», «Четвертый лишний» и др.

Животные. Расширять представления детей о пользе домашних животных. Рассматривание картинок, книжек с изображением домашних животных и их действий (Лошадь возить грузы, курица несет яйца и т.д.). Забота людей о домашних животных.

Животные в зоопарке. Желательна экскурсия родителей с детьми в зоопарк. Условия жизни животных в зоопарке. Познакомить детей с жителями зоопарка: слон, лев, тигр, лиса, волк, медведь и др. Изготовление книжки-самоделки, подготовка атрибутов для игры в зоопарк.

Познакомить детей с основными частями тела животных (голова, лапы, туловище, хвост), учить выделять характерные признаки: длинные уши, короткий хвост и др.

Рассматривание картинок, фотографий, открыток, рисование, лепка животных. Игры: «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Чей хвост, уши…?», «Зоопарк».

Времена года и сезонные изменения в природе. Уточнение представлений о временах года (осень, зима). Наблюдения за признаками разных времен года, одеждой людей, их занятиями. Называние времени года по характерным признакам. Учить детей понимать взаимосвязь явлений природы (Дети одеты тепло, потому что холодно. На улице лужи, потому что был дождь). Учить детей подбирать изображения предметов и природы к определенному времени года (зонт, сапоги. идет дождь, листья падают и др.). Ведение календаря природы, подбор табличек с названием месяцев.

Расширять представления детей о смене времен года (зима закончилась, пришла весна). Наблюдения за признаками каждого времени года: снег растаял, появились лужи, ручьи, на деревьях появились почки; поздней весны: снега нет, светит солнце, на деревьях листья, появились цветы.

Учить понимать причинные связи между явлениями: снег тает – появились лужи, стало тепло – появились листья и цветы.

Наблюдения за объектами неживой природы: вода, снег, лед, песок, камни. Знакомство с их свойствами. Проведение элементарных опытов (в тепле снег тает и др.)

Временные представления. Формирование представлений о времени года, месяце, днях недели, частях суток (утро, день, ночь).

ФЭМП

Первое полугодие

Количество и счет. Закреплять умение пересчитывать предметы в пределах 8, подводить итог (сколько?). Учить выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев, называя числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, относить последнее числительное ко всей группе предметов (всего 3, всего 5 мячей и т.д.).

Учить порядковому счету в пределах 5. Учить различать вопросы: сколько? Какой по счету? (Который?). Использовать различные по цвету, форме, величине предметы, показывать независимость количества от указанных выше признаков, расположения в пространстве.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы.

Учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

Учить понимать состав числа: раскладывать множества, составлять число из разных групп: 2=1+1, 3=2+1=1+1+1 и т.д. Объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3 и 4. Решение примеров в пределах 5. Дидактические игры на нахождение суммы и

остатка (На глазах у детей педагог кладет в коробку 2 конфеты, затем еще две. Сколько конфет в коробке?).

Число и цифра 6. Познакомить детей с составом числа 6. Учить прямому и обратному сету, присчитыванию и отсчитыванию по одному. Сравнение чисел в пределах 6.

Величина. В разных видах деятельности учить детей учитывать величину предметов, сравнивать предметы по величине, длине, высоте в процессе накладывания, приложения. Учить сравнивать предметы по толщине (толстыйтонкий).

Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине (маленький – больше-больше-самый большой), длине (короткийдлиннее-длиннее-самый длинный).

Форма. Продолжать учить воспринимать и сравнивать плоскостные фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник. Различение круга и овала, прямоугольника и квадрата. Игра «Подбери узор».

Учить воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок. Учить группировать по форме объемные предметы, изображения предметов.

Учить выбору плоскостных и объемных форм по образцу, отсроченному выбору по образцу, по слову.

Ориентировка в пространстве и времени. Формировать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу-наверху, справа-слева. Учить различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева.

Познакомить с направлениями: впереди-сзади от себя, от другого предмета, принятого за точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы: долго рисовал – опоздал, быстро сделал – молодец.

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели. Знакомство с временем суток: утро, день. ночь. Формировать понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Сложи квадрат» (2 степень сложности).

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины, высоты, ширины предметов – шагами, палочками, веревочками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ чашкой, ложкой и др.

Речевой материал: первый, второй, третий, четвертый, пятый, шесть, всего, какой по счету?, сколько?, приложи, положи по-другому, дай столько, сделай поровну, тут больше, тут меньше; яблок больше, а слив меньше, три больше, а два меньше; широкий, узкий, толстый, тонкий, больше, самый большой, длинее, короче, прямоугольник, брусок, левая, правая, слева, справа, впереди, сзади, утро, день, ночь, сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели, месяцев.

Второе полугодие

Количество и счет. Учить пересчитывать предметы в пределах 10. Правильно выполнять действия по инструкции «посчитай».

Учить выделять из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 6 путем накладывания и прикладывания, пользоваться словами «поровну, больше, меньше». Использовать в процессе накладывания и прикладывания предметы, разные по цвету, форме, величине, назначению.

Учить обозначать количество предметов числительными и цифрами. На вопрос «сколько» отвечать устно и подбирать табличку с цифрой или числительным, показывать количество пальцев. Учить детей правильно употреблять (самостоятельно, сопряженно-отраженно) словосочетания: одна елка, две елки… три флага.

Знакомство с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Учить составлять число 7 из разных групп. Прямой и обратный счет в пределах 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5.

Решение примеров в пределах 5. Формировать понимание знаков (+,-,=). Складывание арифметической строки из разрезных цифр.

Решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5. Учить демонстрировать действия, о которых говорится в задаче, моделировать ее содержание на наглядном, предметном материале, фланелеграфе.

Величина. Учить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине,высоте, толщине. Познакомить с массой предметов. Определять, какой предмет легкий, какой тяжелый при существенной разнице в весе (используя движения рук). Сравнение предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (коробка картонная и деревянная, шарик металлический и пластмассовый).

Учить самостоятельно или путем чтения слов произносить слова: большоймаленький, широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, тяжелыйлегкий. Понимать значения слов больше-меньше, шире-уже, длиннее-короче, выше-ниже, тяжелее-легче.

Форма. Сравнение плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника. Различение фигур и их название (устно или чтение таблички).

Сравнение объемных фигур: куб, шар, брусок, их различение и называние.

Учить группировать модели геометрических фигур по образцу и по слову. Определение формы бытовых предметов, рассматривание предметных и сюжетных картинок для определения формы изображенных предметов. Игры: «Цвет и форма» (лото), «Волшебные рамки и вкладыши», обводить геометрические формы и рисовать бытовые предметы такой же формы.

Ориентировка в пространстве и времени. Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между объектами. Упражнять детей в перемещениях в пространстве комнаты по словесной инструкции: «Иди вперед, налево, назад. Возьми машину». Определять местонахождение предметов, игрушек относительно ребенка.

Уточнять представления о смене дней недели. Вести календарь с указанием дней недели, использовать рисунки детей. Говорить с детьми о событиях, которые были вчера, происходят сейчас, будут завтра. Уточнять знание времени суток, учить понимать занятия детей, которые происходят в определенное время суток. Уточнять представления о смене видов деятельности: сейчас будем заниматься, потом пойдете гулять.

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ. Сравнение количества вещества в разных бытовых сосудах, пользуясь условными мерками (стаканами, большими и маленькими чашками, ложками). Показать, что чем больше объем, тем больше размер условной мерки. Познакомить детей с бытовыми весами, уточнить понятия «тяжелый», «легкий».

Сенсорное развитие

Развитие познавательных процессов

В течение года

Развитие зрительного восприятия.

Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины:

- продолжать работу по развитию восприятия цвета (увеличить количество цветов и оттенков);
- учить вычленять цвет в окружающих предметах и правильно воспроизводить в продуктивной деятельности;
- учить выделять в окружающих предметах форму; раскладывать предмет на составляющие; учить использовать имеющиеся знания в продуктивной деятельности;
- продолжать работу по выделению величины, продолжать учить сравнивать предметы по величине, используя различные приемы.

Игры и упражнения: Лото с отсрочкой, «Шары», «Флажки», «Строители», «Новогодние елочки», «Коврики», «Узоры», «Найди и обведи» (контурные изображения геометрических фигур, наложенных одна на другую), «Рамки и вкладыши Монтессори».

Формирование целостного образа предмета:

- учить складывать разрезную картинку со сложной конфигурацией разреза из 5-7- частей с простой и сложной конфигурацией разреза;

- учить анализировать строение предмета с помощью схематического изображения;
- учить сравнивать рисунок и схему;
- учить соотносить предмет с его контурным изображением.

Игры и упражнения: разрезные картинки, «Разные дома», «Пирамиды», «Найди ошибки», «Конструирование по рисуночному образцу».

Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности:
- проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики и координацию движений;
- продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности;
- учить узнавать на ощупь предметы сложной формы, соотносить предметы различной текстурной и структурной поверхности;
- развивать зрительно-двигательную координацию, умение владеть карандашом, обводить и закрашивать.

Игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Мозаика», шнуровки, пальчиковые игры, «Тук-тук», «Сколько раз?», «Нарисуй дорожку», «Угадай, из чего?», «Шершавые дощечки», «Веселые человечки», Волчки, «Накинь кольцо» и игры П года обучения «Волшебные рамки и вкладыши Монтессори». *Пространственно-временные отношения*.

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана:
- учить зарисовывать простой план на примере комнаты куклы;
- учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, выделять верх и низ, слева-справа, впереди-сзади;
- учить видеть в ряду фигуры, отличающиеся от других пространственным расположением, близко-далеко, около;
- учить соотносить наглядно изменение временных признаков (время суток, времени года) в быту и на прогулке;
- учить понимать схематическое изображение позы человека.

Игры и упражнения: «Комната», «Прятки», «Зоопарк», «В лесу», «Зари», «Кукла Маша купила мебель», «Где мишка?», «Куда спрятался жучок?», «Три медведя», «Как пройти к зайке?», «Было-будет», «Веселые человечки», «Времена года», «Что сначала, что потом».

Развитие внимания и памяти. Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти:
- запоминание абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества (10-12 изображений);
- запоминание изображений предметов, событий и узнавание их (с отсрочкой); учить запоминать и узнавать (после отсрочки) слова, написанные на табличке и соотносить их с предметом;

- запоминать и воспроизводить (с отсрочкой) последовательность предметов, изображений предметов, абстрактных изображений (до 12); - проводить упражнения на внимание по таблицам Шульте.

Игры и упражнения: «Лото» с отсрочкой (абстрактные изображения сложной формы – для узнавания, простые – для зарисовки; изображения предметов и сюжетные картинки; картинки и таблички); таблица Шульте. «Что изменилось», «Рамки и вкладыши Монтессори».

Мышление. Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления:

- учить использовать различные вспомогательные орудия; - учить анализировать последовательности (ряды);

упражнять детей в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их;

- учить находить недостающую в ряду фигуру; учить понимать последовательность событий, причинно-следственные связи

(раскладывать серию из 3-4 картинок); создавать проблемные ситуации, побуждать к их решению;

- учить проводить обобщения и классификации знакомых предметов; учить использованию заместителей (опираясь на какой-либо признак, или отвлеченных).

Игры и упражнения: классификации, серии из 4-5 сюжетных картинок «Дорожки», «Конструктор», «Закончи ряд», «Какой фигуры не хватает?», «Четвертый лишний», «Найди место для матрешки», «Сложи квадрат» (1 и 2 уровень сложности).

Развитие воображения. Учить имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных; учить угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы людей, животных. учить создавать образы на основе схематических изображений («Рамки и вкладыши Монтессори»);

Игры и упражнения: «Зоопарк», «Угадай», «Прятки», «Дорисуй», «На что похоже?», «Волшебная мозаика», «Волшебные картинки», «Волшебные рамки и вкладыши Монтессори», «Сложи квадрат».

*Речевой материал: т*акой, не такой, найди, покажи, построй, круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, найди, обведи, закрась, какого цвета? на что похож? красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый. На, под, рядом, позади, спереди, слева, справа. Шар, кубик, кирпичик, яйцо, круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, основные цвета и голубой, оранжевый, коричневый, высокий-низкий, длинный-короткий, внизу-наверху, большой-маленький, на – под, рядом, около, далеко – близко, справа – слева. Нарисуй, угадай, найди, покажи, сначала-потом.

2.16.1.3. «Социально-коммуникативное развитие»
первый год обучения

Труд

Содержание работы:

В течение года

Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений и др.

Учить детей в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить взрослых доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом).

Снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок.
Мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой. Аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду.

Приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитывать у детей желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу и т.д. Применять для поддержания интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы» и др.).

Приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых. Во втором полугодии ввести дежурства по столовой. Для этого учить детей:

- по подражанию действиям воспитателя накрывать на стол;
- участвовать в уборке групповой комнаты;
- ухаживать за комнатными растениями, рыбками, вытирать пыль;
- помогать воспитателю собирать игрушки, расставлять их на полках, наводить порядок в игровом уголке.

Во II половине года с учетом индивидуальных особенностей проводить занятия по ручному труду (преобразовывать квадрат в прямоугольник, в треугольник в играх «Платок для куклы», «Фартук для куклы»).

Формировать навыки поведения в быту – умение вести себя в коллективе: доброжелательно общаться с другими детьми, не мешать им, при необходимости помогать в выполнении бытовых действий (одевании, раздевании, уборке игрушек и др.).

Речевой материал (в устной и письменной форме): спасибо, помоги, сам(а), делай так, вода, мыло, полотенце, щетка, паста, вымой, вытри, руки, ноги, лицо, надень, сними, платье, рубашка, штаны, трусы, колготы, туфли, сапоги, ешь, пей, суп, хлеб, каша, чай, тарелка, ложка, чашка, (не)аккуратный(ая), (не)красиво.

Игра, как особое пространство развития, адаптации и социализации слабослышащих детей со сложными

Первое полугодие

Создать необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями и целями обучения.

Вызывать у детей эмоциональное отношения к игрушкам; обращать их внимание на функциональное использование игрушек, поощрять попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину – катать; куклу – возить в коляске; из кубиков – строить и т.д.);

Учить бережному отношению к игрушкам. Обратить особое внимание детей на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрировать образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускать попыток ломать, бросать игрушки. Приучать детей убирать игрушки по завершении игры;

В ходе проведения игр-занятий учить детей действовать на основе подражания взрослому (а при необходимости и сопряженно с ним); развертывать игры отобразительного характера – ухаживать за куклой-дочкой, как мама ; водить машину, как шофер; строить из кубиков, как строитель и т. п.);

Учить детей последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой и т.д.). Обратить внимание детей на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.

Учить (по подражанию действиям взрослого) правильно раздевать и одевать куклу, кормить с ложечки, поить из чашки, терпеливо, не роняя, укачивать, водить гулять за ручку и т.п.

Учить правильно использовать машины и другие игрушки-двигатели: нагружать кубиками, везти по дороге, через мост, разгружать, ставить в гараж; Учить детей создавать элементарные постройки из напольного строительного материала и использовать их в процессе игр;

Воспитывать у детей первые навыки совместных игр путем вовлечения в общую игру («Поездка на автобусе». «В гостях». «Прогулка с малышами».);

Стимулировать использование воображаемых действий путем эмоционального показа;

Учить детей называть игрушки и действия с ними, используя звукоподражания, лепетные и полные слова.

Тематика игр: «У нас в гостях кукла Аня (Ваня)», «День рождения мишки», «Завтрак куклы», « Дом куклы», «Прогулка малышей», «Мы едем-едем-едем», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малышей», «Поездка в зоопарк», «Угощение матрешек», «Праздник елки».

Второе полугодие

Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к игрушкам, стремление длительно действовать с ними. Поощрять попытки партнерства, обмена игрушками, совместного поочередного использования одних и тех же игрушек. Порицать проявления агрессии, негативного отношения к играм и игрушкам со стороны отдельных детей;

Организовывать специальные наблюдения детей за трудом окружающих взрослых, их повседневными бытовыми делами (уборка помещения группы, мытье посуды, подготовка к обеду). Содействовать отражению в играх реальных жизненных ситуаций. Способствовать переносу в игру эпизодов из жизни посредством обновления уже освоенных сюжетов;

Развивать у детей способность действовать в воображаемых игровых условиях. Проводить разнообразные подвижные игры-импровизации с перевоплощением детей в птичек, бабочек, различных зверюшек. Учить на основе подражания вести себя в соответствии с изменяющимися условиями игры. (Игры « Солнышко и дождик» и т.п.);

Продолжать формировать у детей интерес к бытовой отобразительной игре с куклами на основе моделирования семейной ситуации – ухаживать за куклойребенком : катать в коляске, кормить, раздевать, укладывать спать в кроватку, петь колыбельную песенку /по возможности/, поднимать, одевать, поить, успокаивать, наряжать, гулять, ходить в гости и т.п. Поощрять многообразное использование бытовых игрушек, удовлетворяя потребность ребенка в точном изображении действительности – гладить утюгом, кормить настоящей кашей, поить молоком и т.д.;

Ввести элементы строительной игры. Научить детей на основе подражания создавать элементарные постройки из напольного крупного строительного материала –мебель для кукольной комнаты, гараж для машин, загончики для животных и т.п. Учить детей обыгрывать созданные постройки, использовать их для обогащения игровых ситуаций;

Развивать у детей умения имитировать изображенные на картинках игровые ситуации – мишка умывается, кукла танцует, обезьянка играет в мяч и т.п. Поощрять подражание трудовым операциям и действиям – моет, стирает,

подметает, ест, умывается и т.п.;

Учить детей выполнять игровые действия на основе подражания и по словесной инструкции / устно и по табличке/ «Покорми куклу», «Дай пить», «Одень куклу».

Тематика игр: «Кукла проснулась», «У нас гости», «Приготовим обед для кукол», «День рождения», « Дом матрешек». «Купание малышей», «Праздник елки», «Автобус» и т.п.

Речевой материал: играй с куклой / зайкой, машиной/, возьми куклу / кубики, мяч,/ покорми куклу, кукла ест, дай кукле пить, положи куклу спать, кукла спит. Одень куклу. Самолет летит. Машина едет. Зайка прыгает. Собака бежит. Кати (бросай, лови) мяч. Мяч упал.

Второй год обучения

Труд

Содержание работы:

В течение года

Формировать навыки самостоятельного умывания: открывать и закрывать кран, поставлять ладони под струю воды, совершать круговые движения кистями рук, тереть ладони, намыливать руки, споласкивать, вытирать лицо, руки, правильно пользоваться полотенцем. Дети должны уметь мыть руки, лицо, уши, знать последовательность действий при умывании. Учить детей правильно чистить зубы. Учить детей правильно пользоваться расческой.

Учить мыть ноги на ночь, правильно пользоваться полотенцем для ног.

Продолжать учить детей самостоятельно есть, пережевывать пищу, есть с закрытым ртом, правильно пользоваться ложкой, чашкой, не крошить, не разливать, без напоминания пользоваться салфеткой; благодарить взрослых, выходя из-за стола, тихо задвигать стул.

Приучать своевременно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю, после окончания туалета приводить одежду в порядок, замечать неопрятность в одежде, приучать мыть руки после туалета.

Продолжать учить самостоятельно одеваться и раздеваться с соблюдением нужной последовательности, застегивать пуговицы и кнопки, завязывать пояс и шнурки.

Учить детей оказывать помощь друг другу (застегнуть крючки, пуговицы, указать на непорядок в одежде и помочь его устранить); беречь одежду и обувь. Показывать детям способы ухода за одеждой и обувью. Учить пользоваться щеткой и носовым платком. Учить аккуратно складывать вещи в шкаф.

Учить следить за порядком в группе, помогать воспитателю в уборке игрового уголка; протирать пыль, мыть игрушки и строительный материал, расставлять их на полках, показывать детям способы починки игрушек, привлекать их к участию в ремонте игрушек и книг.

Учить следить за порядком в спальне; приучать разбирать постель, помогать убирать, замечать непорядок.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой: раскладывать салфетки, раздавать ложки, ставить хлебницы.

Во 2-м полугодии включить дежурства по живому уголку, с помощью воспитателя следить за комнатными растениями: поливать их, вытирать пыль, принимать участие в кормлении птиц и рыбок, уборке клетки.

Приучать детей к работе на участке: сгребать опавшие листья, расчищать снег, поливать растения на грядках и клумбах. Показывать детям подготовку грядок и клумб к зиме (уборка сухих растений), посадка растений на зиму.

Проводить занятия по ручному труду. Учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом. Учить пользоваться ножницами и клеем. Учить разрезать бумагу по намеченной прямой линии (салфетки, флажки для кукол). Учить наклеивать вырезанные формы на полоске бумаги (шары и флаги к празднику). Учить прикреплять вырезанные флажки к тесьме. Учить изготавливать поделки из коробочек (мебель для куклы), из природного материала.

Изготовление коллективных работ («Дома на улице», «Мебель для дома куклы» и др.).

Воспитывать желание помогать друг другу.

Учить применять поделки в игре.

Речевой материал: помоги, сделай сам, вымой лицо (руки), почистить зубы, вытри лицо, ешь аккуратно, жуй, вытри рот, неаккуратно, убери куклу (машину), поставь (положи) на место, вытри пыль, полей цветы, тряпка, покорми птицу (рыбок), собери листья, клей, ножницы, намажь, наклей, дежурный, положи ложки, поставь хлеб; чистый, грязный.

Игра, как особое пространство развития, адаптации и социализации слабослышащих детей со сложными

Первое полугодие

Продолжать воспитывать у детей интерес к сюжетной игре. Обогащать представления об окружающем мире посредством проведения тематических наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами, развивать интерес к разнообразным явлениям действительности – строительство, магазин, зоопарк, рынок и т.д. Опираясь на помощь родителей, проводить с детьми экскурсии и тематические целевые прогулки - в парк, в кукольный театр, к реке /с прогулкой на речном трамвайчике/ и т.д. Обращать внимание детей не только на предметную сторону действительности, но и на отношения, складывающиеся между людьми, проявления их положительных чувств друг к другу /заботливое отношение, вежливое обращение, сочувствие и т.д./;

При подготовке к проведению сюжетной игры использовать дидактические игры типа «Доктор», «Магазин», «Зоопарк», «Кто что делает», разнообразные лото. Рассматривать с детьми красочные картинки, слайды, альбомы, расширяя тем самым и уточняя их представления об окружающей действительности;

После проведения подготовительной работы побуждать детей к отражению в игре жизненных ситуаций, учить их определять замысел игры, этапы ее осуществления, выбор необходимых игровых средств, подвести к распределению ролей. С опорой на подражание взрослому, исполняющему в игре центральную роль, учить детей действовать в соответствии с намеченным планом, не отступая от принятого на себя игрового образа /мама, шофер, продавец, врач, повар;

Продолжать развивать игровое воображение детей в процессе проведения с ними подвижных игр с ролевым поведением, учить передавать с помощью движений образы различных персонажей – зайка, лисичка, медведь, мышка, кошка, собачка и т.д.;

Начать проводить с детьми театрализованные игры, в которых каждый ребенок будет выполнять определенную роль в соответствии с сюжетом сказки, рассказа. Использовать в качестве опоры иллюстративные материалы, собственные изображения детей при использовании ими готовых плоскостных фигур или рисунков;

Для обогащения и разнообразия игровых возможностей и интересов детей разыгрывать на их глазах и при их посильном участии сценки с помощью настольного кукольного театра, кукол бибабо, пальчиковых кукол;

Поощрять самостоятельное развертывание игр детьми с учетом их личных интересов и с опорой на предшествующее обучение;

Продолжать учить детей использовать строительство в сюжетных играх, вносить элементы нового в ранее освоенные способы конструирования и использования: поездка по мосту через реку, постройка кукольной дачи, гаража для машин и т. д.;

Развивать у детей игровое воображение посредством ис пользования в играх разнообразных заменителей (элементы конструктивных наборов, палочки, катушки, обручи и т.п.);

Воспитывать у детей потребность в совместной игре, уважение к игровым интересам друг друга, приучать бережно относиться к игрушкам и атрибутам, следить за их сохранностью и порядком в игровом уголке;

В процессе игр стимулировать общение детей с помощью речи. От детей с лучшим уровнем речевого развития добиваться сопровождения всего сюжета речью (выражать просьбы, задавать вопросы, отвечать на вопросы и т.д.). Для детей с низким уровнем речевого развития – называть игрушки и действия устно и по табличкам;

Речевой материал: Ты хочешь играть? Ты врач /продавец, шофер…/

Это - автобус /магазин, врач, кукла…/. Врач лечит, дает таблетки. У врача градусник, шприц. Автобус, руль, кабина, шофер; едет, «Входите!», «Выходите!». Строитель строит дом. Машина везет кирпичи. Продавец продает. Покупатель покупает; «Дайте мне яблоки… Вот деньги». Кукла встала, умылась, оделась, поела, пошла гулять, спать….. Кукла испачкала платье. Платье грязное, нужно стирать. Таз, вода, мыло. «Стирай, посуши, погладь.»

Второе полугодие

Продолжать систематическое обучение детей умению развертывать сюжетноролевые игры, обогащая старые и развертывая новые ситуации: брать на себя роль в соответствии с замыслом; действовать в соответствии с принятой ролью до конца игры, находить необходимые для ее осуществления атрибуты из числа игрушек и заменителей;

Обогащать и видоизменять содержание детских игр за счет проведения многообразной подготовительной работы: тематических прогулок и экскурсий, целевых посещений и организации наблюдений за трудом людей различных профессий. Привлекать внимание детей к отношениям, складывающимся между людьми в ходе осуществления своих трудовых обязанностей (медсестра и пациенты, аптекарь и покупатели, парикмахер и клиенты, педагоги и ученики и т.д.);

Следить за развитием и углублением игровых интересов детей, поощряя их к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых «цепочек» - поездка на автобус в гости; строительство дачи для куклы, ее оборудование и новоселье; открытие нового магазина и приход покупателей в разные отделы и т.п;

Продолжать вовлекать детей в игры-драматизации («Репка»). Учить выразительно. Театрально с помощью мимики и жестов передавать чувства и переживания персонажей. На основе подражания взрослому содействовать перевоплощению детей в игровые образы. Использовать при этом разнообразные атрибуты, костюмы, маски, элементы декораций;

Вместе с детьми ставить кукольные спектакли, используя настольный кукольный театр, пальчиковых кукол, марионеток, бибабо. Приглашать гостей и показывать им кукольные детские постановки / детей из других групп, родителей, шефов, сотрудников детского сада;

Продолжать использовать для развертывания новых сюжетных игр и ситуаций разнообразные постройки из конструктивых наборов, показать, как можно замещать реальные предметы и игрушки элементами конструктора, поощрять их к самостоятельному введению в игру новых заместителей.

Руководя играми детей, демонстрировать им воображаемые действия – включать свет, телевизор, открывать кран, вращать руль автомобиля и т.п. Одновременно создавать ситуации для поощрения детей к использованию в игре действий с воображаемыми объектами.

Учить детей пользоваться в процессе игр усвоенными словами и фразами, обозначающими игрушки, игровые действия, ситуации; обращаться друг к другу с выражением просьб /дай, помоги/, благодарности /спасибо/. Учить называть выполняемые детьми роли /шофер, врач, няня, парикмахер/ устно и используя чтение табличек.

Речевой материал: «Будем играть в…», «Кто продавец?», «Кем ты хочешь быть?» «Похоже на…». Детский сад, дети, играют, занимаются, едят, спят. Воспитательница учит. Няня убирает, моет посуду. Парикмахер стрижет. Ножницы, расческа, длинные /короткие/ волосы, Строитель строит. Кирпич, песок, кран, стена, окно, дверь, дом, гараж. Поезд едет. Это - вагон. Купили билет. Машинист, едет, быстро.

Использовать также материал первого года обучения.

Третий год обучения

Труд

Содержание работы:

В течение года

Закреплять навыки самообслуживания. Добиваться того, чтобы дети самостоятельно, без напоминания, мыли руки и лицо мылом, чистили зубы, причесывались, пользовались носовым платком.

Воспитывать умение вести себя во время еды: есть, правильно сидя на стуле, не вставать во время еды, пережевывать пищу, не сдергивать салфетку, не лезть руками в посуду, правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилкой), есть с закрытым ртом, не крошить хлеб, пользоваться салфеткой. После еды благодарить взрослых.

Учить детей под руководством воспитателя накрывать на стол, расставлять тарелки, класть ложки, раскладывать салфетки, убирать посуду после еды. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, по живому уголку.

Привлекать детей к участию в хозяйственно-бытовом труде.

Привлекать детей к участию в уборке групповой комнаты: вытирать пыль с мебели, подоконника влажной тряпкой, мыть и вытирать игрушки, стирать кукольную одежду. Следить за порядком в уголке природы, ухаживать за растениями, рыхлить землю, помогать воспитателю в пересадке растений, кормить рыбок и птиц в уголке природы.

Приучать детей трудиться на участке детского сада, следить за чистотой: осенью собирать листья, мусор, сгребать его в кучи; зимой расчищать дорожки от снега. Весной помогать воспитателю вскапывать грядки, рыхлить землю, поливать всходы. В летний период - поливать растения, собирать засохшие листья. Зимой под руководством воспитателя изготавливать кормушки для птиц,

развешивать их, класть корм в кормушки. Учить правильно пользоваться совком, граблями, лопатой, лейкой.

Продолжать формировать у детей навыки ручного труда. Учить детей осознавать необходимость изготовления игрушек, поделок для игр и занятий. Формировать навыки работы с бумагой: учить вырезать детали по простому контурному изображению; формировать простейшие навыки работы по ремонту книг, пособий, табличек (вырезание бумажных полос, вклейка их на разорванные места).

Формировать навыки работы с картоном, текстилем (закладки для книг, кормушки для птиц, салфетки, елочные украшения).

Продолжать учить изготавливать поделки из природного материала (яичная скорлупа, ореховая скорлупа, катушки, листья, трава и др.). Учить детей оценивать выполненные поделки. Использовать изготовленные поделки в качестве подарков для детей и взрослых, украшения интерьера в играх. На занятиях по ручному труду выполнять коллективные работы.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение к результатам труда (в комнате стало красиво). Алеша сделал красивую открытку и др.

Речевой материал. Повторяется речевой материал 1 и 2 гг.о., а также: умойся, вилка, салфетка, поставь тарелки, положи ложки (вилки), сотри пыль, полей цветы, покорми птичек (рыбок), лейка, лопата, грабли, кормушка, корм, постирай, разорвал, вырежь, заклей, подарок, открытка, закладка.

Игра, как особое пространство развития, адаптации и социализации слабослышащих детей со сложными нарушениями

Первое полугодие

Продолжать учить детей отображать средствами сюжетно-ролевой игры разнообразные стороны действительности – труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни;

Развивать у детей способность переносить в игру события реальной жизни, отображать в игровых сюжетах впечатления, полученные во время экскурсий, прогулок, в ходе ознакомления с окружающим; отражать в играх логическую последовательность событий;

Продолжать учить предварительному планированию предстоящей игры, установлению определенных правил, по которым будет развиваться сюжет игры, распределению ролей;

Учить действовать в рамках принятой роли до конца игры, сообразуясь с поступками других персонажей;

Продолжать развивать у детей умение брать на себя роль персонажа сказки и перевоплощаться, используя для этого костюм, грим, элементы декорации. Учить при создании образа ориентироваться на иллюстрации, диапозитивы.

Активизировать воображение детей при помощи использования различных знаков (мимика, жест, движение, графика, рисунок).

Поощрять к использованию детьми в играх разнообразных предметовзаместителей, показывая им как можно использовать один и тот же предмет для разных целей (кубик – мыло, хлеб, табурет; палочка – пипетка, нож, карандаш; шарик – яблоко, мяч). Следить за правильностью использования предметовзаместителей, при плохом понимании возвращаться к использованию игрушек; Продолжать проводить разнообразную подготовительную работу к введению в обучение новых сюжетно-ролевых игр. Систематически проводить с детьми экскурсии, тематические прогулки с целью расширения и уточнения содержания сложившихся у них представлений о социальной действительности. Особо акцентировать внимание детей на взаимоотношения между людьми, этику взаимоотношений, правила поведения на улице, в транспорте, в магазине; Обогащать предметное содержание игр за счет использования собственных поделок, рисунков детей, Давать задание на дом – изготовить атрибуты для игр с помощью родителей;

Продолжать развивать строительно-сюжетные игры с опорой на рисунок, чертеж, схему. Учить детей применять навыки конструирования для создания разнообразных построек из различных конструктивных материалов;

Стимулировать интерес детей к выступлениям перед зрителями с показами сказок-драматизаций. Продолжать разнообразить театрализованные игры различного вида: настольный кукольный театр, марионеточный, бибабо (по усмотрению педагога и в зависимости от возможностей детей).

Всемерно поощрять речевое общение детей в играх, Детей с лучшим уровнем речевого развития побуждать пользоваться устной речью, детей с плохой речью – повторять названия игрушек и действий отраженно, прочитывать таблички; Обращать внимание детей на порядок в игровом уголке, внешний вид кукол, состояние их гардероба. Учить следить за состоянием игрушек (вытирать пыль, мыть, чинить).

Речевой материал: «Кем ты хочешь быть?», «Что тебе нужно?». Почта, почтальон, письмо, открытка, газета, журнал, почтовый ящик, бросил в ящик; строит, строитель, кладет, стены, крыша, новый дом; шьет, ножницы, иголка, нитка, швейная машина, новое платье (кофта, юбка); улица, едет, машина, автобус, светофор, горит, красный, зеленый, желтый свет, можно (нельзя) ехать; самолет, летит, летчик, кабина, руль, высоко, быстро, пассажиры.

Второе полугодие

Поддерживать желание детей играть длительно, устойчиво, развертывая сюжет игры в соответствии с замыслом. Продолжать игру в течение нескольких дней, привнося в нее новые эпизоды. Следить за тем, чтобы дети брали на себя разные роли, использовали различные атрибуты и предметы-заместители;

Побуждать детей к передаче в играх взаимоотношений и чувств, возникающих между людьми в реальной жизни, Содействовать закреплению положительных нравственно-этических представлений в поведении детей через посредство сюжетно-ролевых игр;

Препятствовать шаблон игры, стереотипному воспроизведению одних и тех же игровых сюжетов. Насыщать игры новыми материалами – детскими поделками, полифункциональными предметами (коробочки, баночки, листочки, палочки и т.п.);

Воспитывать у детей навыки коллективной игры, учить соблюдать правила игры, диктуемые ее сюжетом;

Активизировать интерес детей к игре-драматизации на основе сказок и доступных детям историй из реальной жизни. Продолжать внедрять в игру опоры в виде графического изображения сюжета с использованием речи (по возможности), движения, жеста, мимики;

Поощрять детей к самостоятельному развертыванию игр, обучение которым проводилось в предшествующее время;

Вплоть до конца пребывания детей в детском саду обновлять сюжеты игр за счет ознакомления с различными сторонами действительности. Ввести такие сюжеты, как « В школе», «Пошли в театр», «Цирк», «Поездка на метро», «Новоселье»;

Использовать игровую мотивацию для овладения детей коммуникативными навыками, включая речь в доступной форме. В новой ситуации слова наполняются новым содержанием, уточняются;

Речевой материал: повторяется речевой материал всех лет обучения; новые слова и фразы вводятся по мере необходимости устно и письменно при организации новых игр.

2.16.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

первый год обучения

Содержание работы:

Изобразительная деятельность и конструирование

Основными задачами первого года обучения являются следующие: вызвать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию; желание рисовать, строить и т.д. вместе со взрослым и самостоятельно; учить детей воспринимать изображения как отражение реальных объектов; узнавать предмет в различных изображениях;

формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и конструированию (как к процессу, так и готовому результату), вызывать у них желание показать рисунки, поделки, постройки взрослым и детям. Поощрять «гордость» ребенка за свои

«достижения»; развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью.

Первое полугодие

Рисование

Развивать узнавание, выделение изображений простого содержания (предметов, животных, людей) при выборе по образцу («Где такой?»); учить соотносить (выбирать пару) изображения не только статического содержания, но и динамического, где отображены фигуры в динамике.

Привлекать внимание детей к изображению людей, прежде всего самого ребенка, отражая его положительный эмоциональный, коммуникативный, бытовой опыт. Рассматривать картинки с изображением природы (осень, идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.) Рассматривать народные игрушки (Дымковская – лошадка, медведь, петух, баран, разные свистульки, игрушки с подвижными элементами (медведь, петушок и пр.)

В процессе специальных дидактических игр и упражнений знакомить с основными пространственными и качественными признаками предметов. Учить сравнивать предметы («показывать руками») по величине путем приложения и наложения, по цвету, упругости пр. Познакомить с двумя видами формы («круглая, без углов»), и «с углами».

Вызывать у детей стремление к самостоятельной изобразительной деятельности. Пробуждать и поддерживать желание ребенка подражать графической деятельности взрослого.

Демонстрировать детям примеры рисования, заинтересованно создавать рисунки на их глазах, проявляя к изображению эмоционально-игровое отношение, показывать детям и вместе рассматривать готовые изображения, побуждать их к аналогичной деятельности.

Вызывать у ребенка (по подражанию) эмоциональный отклик на яркие краски, их сочетание.

Вовлекать ребенка в совместное рисование, рисовать рукой ребенка, выражать общую радость при восприятии готового результата (независимо от его качества). Знакомить с орудиями и средствами изобразительной деятельности (краской, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером, мелом и пр.) Рисовать без задания на большой плоскости (мелом на доске, крупной кистью на большом листе), побуждая к заполненности пространства листа.

Развивать восприятие собственного рисунка. Направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста. Радоваться вместе с ребенком ассоциативным образам.

Учить ребенка радоваться успеху, узнавать собственные изображения среди других работ, показывать их взрослым и детям.

Познакомить с приемом «примакивания» и «касания». Проводить коллективные работы, когда дети рисуют вместе со взрослым и самостоятельно. Темы: «Дождик», «Листья падают», «Салют», «Снег», «Дорожки», «Ленты», «Клубочки» и т.д. «Я собираю цветы», «У меня букет из листьев», «Идет дождь, а мы спрятались под зонтом» и пр. Изобразительные задачи решаются индивидуально и коллективно.

Лепка

Вызывать у детей игровое отношение к лепным поделкам как к реальным объектам. Создавать на их глазах различные фигурки из цветного теста, пластилина используя скульптурный способ. Тут же вместе с детьми обыгрывать их (человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложки из тарелки и пр.; собачка «служит», лает, лежит свернувшись калачиком и т.д.). Побуждать называть предметы и действия лепетным или полным словом (как могут дети) и жестом.

Познакомить с пластическими материалами – цветным тестом, пластилином и их свойствами; с основными правилами работы (лепить на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после работы). Лепить без задания – отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать и т.д. Создавать вместе со взрослым пригодные для обыгрывания фигурки животных и людей
(скульптурным способом, то есть из целого куска).

Выполнять простые задания с игровой целью путем раскатывания и расплющивания пластического материала между ладонями (конфеты-драже и батончики, орешки, вишенки, лепешки). Показать прием соединения частей (баранки) и «оттягивания» (морковка). Побуждать ребенка к совместной деятельности со взрослым.

Направлять внимание детей на результат, разделять с ним радость как от результата, так и от игровых действий с фигурками и др. объектами). Поощрять желание ребенка показывать созданные ими поделки взрослым и сверстникам.

Аппликация

Вызывать у детей интерес к аппликации, для чего на глазах у детей создавать изображения путем раскладывания и последующего наклеивания элементов, в которых отражается бытовой, эмоциональный, коммуникативный и предметноигровой опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Создание изображений взрослый сопровождает эмоциональным рассказыванием и естественными жестами.

Заботиться, чтобы дети связывали реальный предмет с разными изображениями. Для этого тут же на глазах у детей выполняют рисунок этого же содержания (можно и лепную поделку).

Учить соотносить аппликации с реальными предметами, пользуясь соотносящими и указательными жестами. Подбирать к аппликации соответствующие картинки.

Познакомить с орудиями и средствами аппликации – бумагой, кистью, клеем, салфеткой, а также с самыми необходимыми правилами пользования ими.
Вместе с детьми радоваться совместной деятельности и её результату.

Создавать коллективные аппликации (коврик, цветная лужайка, салфетка), используя мелко нарезанную цветную бумагу, сухие цветки пижмы или ромашки, окрашенное пшено и пр. Дети или насыпают на покрытую клеем поверхность бумаги указанные материалы, прижимают к ней.

Проводить специальные упражнения (аппликацию без наклеивания) для развития ориентировки в пространстве листа (тут, там, рядом, близко, далеко). В качестве объектов используются изображения объектов предметного, природного, социального содержания (игрушек, шарика и кубика, большой и маленькой кукол, мальчика и девочки, тети и девочки и пр.)

Конструирование

Вызывать у детей желание играть со строительными материалами. На глазах у них создавать несложные конструкции с целью незамедлительного игрового использования (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол). Учить обыгрывать постройки вместе с другими детьми.

Проводить специальные дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения). Выделять из фона по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?). Использовать также и плоскостные (графические) образцы. Применять прием «дополнения» (прикреплять окна и двери к дому), а также «включения» (например, вокруг построенного «дома» располагают деревья, песочницы и пр., расстилают тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины.). Обыгрывать постройки.

Учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу, в том числе и графическому. Заботиться, чтобы навыки, приобретенные на занятиях по конструированию, дети использовали вне занятий, в ходе предметно-строительной игры.

Обеспечивать игровую направленность детского конструирования.

Речевой материал: делай так, рисуй, возьми, лепи, построй, положи, покажи, карандаш, бумага, фломастер, кисточка, клей, краска, вода, пластилин, тесто, шар,

кубик, аккуратно. Названия изображаемых предметов. Такой - не такой, верноневерно, красный, желтый, что это?, какой, большой-маленький, тут, там.

Второе полугодие

Рисование

Проводить специальные игры и упражнения по сенсорному воспитанию (сличать, выбирать предметы по форме, размеру, цвету по образцу и названию). Учить обследовать объекты перед изображением, рисовать по натуре. Выбирать предмет для рисования по собственному желанию (мяч, машина, снеговик и пр.) Для определения формы использовать обведение пальцем, карандашом предмета по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы). Учить связывать обводящее и исполнительское движение, пользоваться обведением как вспомогательным средством.

Познакомить с рисованием знакомых объектов по словесному заданию: «Рисуй колобок, мальчика, шар, мяч, солнце, дерево, самолет, цветок, машину». Задание «Рисуй мальчика» выполнять совместно, то есть ребенок может изобразить только лицо или голову, а взрослый дополнить рисунок необходимыми деталями.

Расширять содержание детского рисунка путем дорисовывания (например, ребенок нарисовал дерево, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения).

Учить находить свой рисунок среди других, показывать взрослым и другим детям, радоваться результату. Подчеркивать детские достижения (красиво, аккуратно).

Лепка

Продолжать лепить вместе с детьми скульптурным способом из цветного теста человечков, животных, обязательно на этом же занятии обыгрывая фигурки. Вызывать интерес к лепным поделкам, поддерживать у детей стремление лепить самостоятельно.

Учить детей способам восприятия объемной формы. Учить пользоваться перед лепкой способами тактильно-двигательного обследования предмета (ощупыванию двумя руками при зрительном прослеживании за движениями рук). Лепить для игры «Магазин» из плотного цветного теста овощи и фрукты, угощения, применяя способы «раскатывания круговыми движениями» (конфетышарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки и т.д.), «раскатывания параллельными или прямыми движениями» (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Применять совместные действия при затруднениях, а также действия по подражанию.

Учить лепить знакомые предметы по словесному заданию (по представлению). После лепки выполнять графические изображения этих объектов, сопоставлять их

(эти рисунки выполняются обычно карандашом или фломастером без раскрашивания).

Познакомить с декоративным рисованием. Рисовать по образцу (с активной помощью взрослого) новогоднюю ёлку, снегопад («Елка», «Красивая елка»), используя приемы «примакивания» и «касания». Выполнять коллективные панно к Рождеству и Новому году.

Аппликация

Формировать навык пользования кистью и клеем. Самостоятельно намазывать заготовки. Учить наклеивать их равномерно по всему листу («Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы в лесу» и пр.). Применять при этом сотворчество ребенка и взрослого (взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т.д.). Выполнять простые узоры из элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик). Аппликация «Цветок для мамы» – ветка мимозы, мак и пр.

Конструирование

Проводить специальные игры и упражнения по развитию восприятиявоспроизведения формы, размера и пространственных отношений объектов.

Учить по подражанию и простейшему образцу создавать постройки из настольных строительных наборов (мебель для куклы, дом с забором, ворота, загородки для животных, горка, мост). Сразу знакомить с несколькими вариантами построек одного объекта (например, кроватку для куклы можно сделать из двух пластин и двух кирпичиков, одного бруска и кирпичиков и пр). Учить анализировать образец с помощью взрослого (выделять части, определять их расположение, намечать последовательность работы).

Усложнять образцы до 5 элементов (использовать те же объекты). Использовать различные конструктивные материалы для выполнения знакомых заданий.

Познакомить с конструированием по плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, в котором контурно обозначены составляющие его элементы). Учить соотносить предмет и конструкцию для оценки результата.

Включать постройки в игровые ситуации.

Контрольные задания (проводятся в конце года индивидуально с каждым ребенком)

Предложить детям контрольные задания – положить на стол фломастеры, цветное тесто, бумагу, строительный материал, дать задание: «Возьми бумагу (пластилин). Рисуй шар (лепи шар, наклей шар, построй дом…)

Речевой материал: рисуй (лепи, построй, наклей, намажь), шар (мяч, дорожка, гараж… и другие названия изображаемых объектов. Зеленый, синий, красиво, верно-неверно, плохо.

Второй год обучения

Содержание работы:

Изобразительная деятельность и конструирование

Первое полугодие

Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности.

Продолжать работать над развитием восприятия-воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.

Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности. Пользоваться как вспомогательными средствами обведением предмета по контуру перед рисованием и ощупыванием перед лепкой. Сравнивать форму предмета с эталонной формой (яблоко как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое). Результаты восприятия оформлять в слове. Описывать предмет. (Это шар. Шар круглый. Шар красный)

Передавать во всех видах изобразительной деятельности основные свойства предметов.

Уделять внимание развитию умений отражать связное содержание. Сначала пользоваться методом «подвижной аппликации» (ребенок действует в соответствии со своим желанием), включения предметного изображения в сюжет используя дорисовывание (взрослый дополняет рисунок ребенка). Предоставлять ребенку возможность самому включать предметные изображения в простейшую ситуацию. Уделять особое внимание обучению способам изображения человека. Проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры.

Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно-неверно, красиво-некрасиво).

Рисование

Продолжать учить детей рисовать по натуре после предварительного зрительно-двигательного обследования (пирамида из 5-ти колец). Повторение изображения по представлению. Познакомить с изображением деревьев (несколько типов образцов). Самостоятельное изображение дерева (листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга): кисть плашмя – примакивание. Если ребенку удается прием «касания», то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками. Человеческое жилище - деревенский дом с

длинным и коротким забором. Дорисовывать во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.)

Учить передавать цветовые характеристики объектов. Раскрашивание изображений по показу взрослого и самостоятельно (использовать технику воскового мелка и акварели).

Рассматривать детские цветные рисунки через кадаскоп.

Создавать коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Передавать основные цвета (осеньжелтый, красный, немного зеленого; зимабелый, голубой).

Продолжать рисовать без задания. Поощрять «поиск» и установление ребенком сходства штрихов с реальными предметами (возникновение ассоциативных образов). Создавать условия и поддерживать стремление ребенка рисовать в свободное время, предоставлять им различные орудия и средства изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, краски - гуашь и акварель, восковые мелки).

Формировать у детей навыки рисования (проводить линии по горизонтали, вертикали, используя всю поверхность кисти; рисовать дуги, замыкая их в круг; закрашивать и штриховать изображения не выходя за контур; ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок; самостоятельно промывать кисть, вытирать её тряпочкой и пр.

Лепка

Учить детей лепить из цветного теста предметы округлых форм по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). При необходимости применять совместные с ребенком действия. Повторять создание лепных поделок по представлению без показа.

Продолжать лепить скульптурным способом фигурки людей и животных с помощью стеки. Обыгрывать их вместе с детьми.

Совершенствовать навык работы с пластическими материалами.

Аппликация

Познакомить детей с ножницами. Вырезывать полосок и их наклеивание (салфетка, лодочка на реке). Составление узора из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка).

Учить переносить узор с левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная ёлка, платье) или с верхней на нижнюю части (бабочка). Использовать аппликацию без наклеивания.

Знакомить с сюжетной аппликацией из готовых элементов (дети на прогулке, дети осенью в лесу), предоставляя детям возможность самим выбирать нужные

изображения и располагать их на листе с помощью взрослого.

Конструирование

Продолжать учить детей анализировать простейшие образцы построек (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного). Выполнять постройки по графическим образцам. С помощью взрослого намечать последовательность выполнения.

Выполнять знакомые постройки из нового конструктора. Использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре.

Познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали).

Оценивать полученные конструкции путем сопоставления с образцом. Обыгрывать постройки.

Речевой материал: нарисуй шар, лепи (построй), яблоко (дом,стол), ножницы, вырежи, наклей зеленый круг, намажь, закрась, красный, синий, зеленый, белый, коричневый, голубой, оранжевый, черный, круг, квадрат, овал, круглый, квадратный, треугольный, овальный, внизу, наверху, рядом, большой, маленький, поменьше, длинный, короткий, побольше, (не) красивый, (не) верно, названия всех изображаемых предметов. Оля рисует дом. Аня лепит шар. Рисуй пирамиду. Большой красный шар внизу. Маленький синий шар наверху. Лепи яблоко.
Яблоко круглое, желтое. Лодка плавает. Рыба плавает. Дети катаются на горке.
Дети гуляют. Дети идут по лесенке.
Используется также весь словарь 1 года обучения.

Второе полугодие

Рисование

Продолжать учить детей анализировать образцы перед декоративным рисованием и реальные объекты перед предметным. Учить самостоятельному анализу, оказывая помощь лишь в случаях крайней необходимости.

Познакомить с выполнением предметных рисунков по тексту из 2-3 фраз («Рисуй шар. Шар круглый, красный»).

Проводить сюжетное рисование, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, бытовым, коммуникативным и познавательным опытом детей («Я и мой друг», «Я с мамой (и папой) на прогулке», «Дети в детском саду» и пр.) В процессе декоративного рисования выполнять изображения по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составляя узоры в контуре различной формы. Проводить специальные занятия по раскрашиванию готовых контуров предметов по образцу или словесному заданию. При закрашивании соблюдать контуры, не выходить за их пределы, не отрывать карандаш от бумаги, не менять направление движения карандаша или кисти.

Продолжать при необходимости рисовать без задания (особенно со вновь поступившими детьми), «опредмечивать» рисунки (отражая в слове увиденное сходство с реальным объектом).

Создавать условия для самостоятельного детского рисования. Предоставлять им по их желанию необходимые материалы.

Создавать коллективные рисунки на темы времен года (с изображением не только природы, но и детей в природе). Применять прием «дорисовывания» фломастером мелких деталей, людей, животных и пр.

Закреплять навык пользования карандашами, красками и др. материалами рисования.

Лепка

Конструктивный способ лепки из цветного теста или пластилина. Продолжать учить детей анализировать, обследовать натуру перед лепкой, выделять части, определять их форму и расположение, намечать последовательность выполнения. После завершения работы сообщать о выполненном (устно или используя чтение табличек – « Я слепил снежную бабу». Темы: снеговик (снежная баба), неваляшка, снегурочка, девочка, птичка, белка, три медведя.

Показать прием соединения частей (прижать, «примазать»). При затруднениях лепить по подражанию или совместно с ребенком.

Лепить по представлению знакомые объекты конструктивным способом (из частей).

Лепить по индивидуальной натуре (лепка по выбору).

Продолжать использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоем или втроем). Непременно включать лепку в игру.

Поощрять желание показать свои поделки, посмотреть работы других детей.

Аппликация

Учить самостоятельному анализу образца (если нужно, то вместе со взрослым). Выполнять аппликацию по образцу: в полоске, по кругу. Чередовать элементы по цвету, форме, размеру: зеленые, красные и желтые листья, цветы, флажки; большие и маленькие объекты – игрушки, разные предметы быта.

Продолжать аппликацию с воспроизведением узора, данного в качестве образца либо на левой половине, либо на верхней части объекта (например, бабочки). Продолжать выполнять сюжетную аппликацию из элементов, предложенных для самостоятельного выбора.

Конструирование

Продолжать учить детей анализировать объемные и графические образцы. Вводить более дробные, усложненные варианты знакомых построек. Использовать новые конструктивные материалы для выполнения знакомых заданий. Применять поэлементный показ в случае затруднений с последующим повторением задания по представлению.

Вводить совместное выполнение построек, помогать детям налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкции, а также в ходе их последующего включения в игру («Улица». Дети объединившись по двое строят по индивидуальным образцам дома разного назначения, затем раскладывают длинную полоску, обозначающую улицу, вдоль улица стоят дом, по дороге едут машины, около домов гуляют люди).

Третий год обучения

Содержание работы:

Изобразительная деятельность и конструирование

Развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию. Создавать условия для собственного изобразительного творчества.

Учить детей рисовать, лепить, строить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы на основе предварительного анализа образца или натуры, а затем по представлению. В процессе анализа соблюдать заданную последовательность. Использовать для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру, ощупывание). В изображениях отображать основные свойства объектов (форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению).

Учить проверять правильность выполнения путем сравнения результата с натурой или образцом.

Учить называть объекты, их части и пространственные свойства, а также цвет.

Развивать у детей способность к отражению связного содержания изобразительными средствами. Создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.

Развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности. Учить планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения.

Развивать у детей умение адекватно оценивать темп собственной деятельности: «не успел, потому что рисовал медленно; ты первый, потому что построил быстро…».

Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в пространстве листа бумаги. Закреплять навыки изобразительной деятельности.

Развивать эстетическое восприятие в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек – семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку и пр. Учить эмоционально воспринимать красивое.

В процессе обучения заботиться о речевом развитии детей – побуждать к высказываниям по поводу содержания изображаемого, называнию предметов,

подлежащих изображению, а также их свойств. Доброжелательно относиться к изобразительным достижениям сверстников.

Первое полугодие

Рисование

В процессе предметного рисования совершенствовать умение анализировать объекты с целью формирования необходимых для построения изображений представлений. Рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю). Рисовать улицу по представлению: по дороге едут разные машины; ряд домов, около домов растут кустарники и деревья, дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегает кошка и т.д. и т.п.

Рисовать разные машины после наблюдения (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т.д.), автобусный парк. Передавать в рисунке различия по величине: большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом, три медведя и пр.

Совершенствовать навык изображения различных пород деревьев. Передавать характерные особенности строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев. Рисовать лес, людей в лесу в различные времена года. Отражать действия людей в лесу (потребительские, природоохранные, восстановительные).

Уделять особое внимание разработке тематики социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, в различные времена года и пр.). Совершенствовать умения рисовать человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног). Использовать подвижную модель человеческой фигуры.

Проводить предметное рисование по выбору и сюжетное по собственному замыслу. Формулировать замысел до начала рисования. Обсуждать с ребенком содержание нарисованного, сравнивая его с замыслом. Оценивать полноту реализации замысла.

Рисовать по несложным текстам серии последовательных изображений (делить полоску на части, соответствующие числу смысловых фрагментов, затем рассказывать о содержании целого события).

На занятиях декоративным рисованием упражнять детей в составлении узоров в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии.

Совершенствовать навык раскрашивания рисунков карандашом и краской. Использовать сочетание техник рисования.

Лепка

Продолжать учить детей лепить из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного

анализа образца или натуры. Ввести лепку по словесному описанию: овощи, фрукты, рыбы, птицы, куклы, люди, сказочные персонажи.

Продолжать создавать лепные поделки скульптурным способом, уделять особое внимание совместной деятельности детей при сюжетной лепке (по мотивам сказок, рассказов, по текстам). Обязательно разворачивать игровые действия по окончании лепки. Рассказывать о содержании созданной ситуации.

Аппликация

Продолжать учить детей анализировать образцы без помощи взрослого. Составлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги. Использовать для аппликации не только бумагу, но и ткани, кожу, кору деревьев. Для декоративности – опилки, крупу, резаную бумагу, фольгу.

Ввести предметную аппликацию, требующую составления целого из отдельных фрагментов (по типу разрезной картинки). Проводить специальные игры и упражнения по развития узнавания целого по его частям. Связывать эти занятия с занятиями конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой). Формировать целостный образ объектов. Называть целое и части.

Продолжать составлять узор в круге, полоске, квадрате, восстанавливая симметричность изображения (переносить узор сверху вниз, слева направо и наоборот).

Создавать аппликации по индивидуальным образцам. Выполнять коллективную аппликацию – панно «Зима», «Новогодняя ёлка», «Елка в лесу у зверей» и т.д. ***Конструирование***

Уделять особое внимание выполнению сюжетных заданий как по образцам, так и по представлению. Развивать кооперативные умения в процессе конструирования. Учить договариваться и координировать свои совместные усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки.

Проводить конструирование с использованием графических моделей. Зарисовывать постройки-образцы, а затем создавать конструкции по своим зарисовкам. По окончании работы сравнивать образец, его графическую модель и созданную конструкцию. Оценивать работы.

Предлагать на одном занятии разным детям разные строительные наборы для конструирования. Учить заменять недостающие строительные детали (брусок, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками, большую треугольную призму составить из двух маленьких и пр.)

Учить выполнять задание (особенно по образцу) при условии, что могут остаться «лишние» детали.

Поощрять самостоятельное конструирование детей. Создавать специальную «конструктивную» зону, где по собственному желанию ребенок может играть с самыми различными материалами.

Речевой материал: слова и фразы из программ 1 и 2 годов обучения, а также: форма, величина, цвет, середина, край угол, справа, слева, картина, намажь вдавливай, сначала, потом, по краям, в середине. Какой величины?, «Какой по форме?, а также слова и фразы, встречающихся в текстах-описаниях.

Второе полугодие

В последнее полугодие перед началом школьного обучения уделять особое внимание развитию уровня анализирующего восприятия в процессе изобразительной деятельности. Поощрять стремление ребенка к самостоятельному анализу образца, психологически поддерживая его даже в случае затруднений. Рисовать, лепить, создавать конструкции после предварительного образца или натуры.

Уточнять представления детей об основных пространственных свойствах объектов, об относительных (размере и расположении) и постоянных признаках (форме).

Знать названия основных цветов, уметь по образцу выбирать оттеночные; форм (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), величин (большоймаленький, длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий). Знать пространственное расположение: внизу-наверху, справа-слева, далеко-близко. Продолжать работу по умению изобразительными средствами отразить связное содержание. Использовать для этого тексты, сюжеты литературных произведений, сказок.

Усилить социальное содержание детской изобразительной деятельности. Основными объектами для изображения становятся люди, их занятия и отношения. В центре содержания – сам ребенок (Я и сверстник, я в природе, я и животные, я во времени и т.д.)

Закреплять все навыки изобразительной деятельности, сформированные в процессе обучения. Заботиться о развитии речи детей на занятиях различными видами изобразительной деятельности: побуждать в доступной форме высказываться по поводу своей работы – об изображаемых предметах и их свойствах, действиях персонажей, их отношениях, составлять высказывания из своего собственного личного опыта, уметь оценивать свое и чужое выполнение. Поощрять попытки детей выразить замысел будущей работы, учить использовать с этой целью естественные жесты, мимику и др. внеречевые средства.

Рисование

Основное внимание уделяется предметному рисованию по натуре, сюжетному по представлению. Предлагаемая тематика отражает круг интересов детей. Это объекты его окружения – прежде всего люди, затем машины, собаки, кошки,

игрушки, новогодние персонажи – Дед Мороз, Снегурочка и пр. Рисование по индивидуальной натуре.

Рисование по замыслу и по выбору. Учить формулировать и реализовывать замысел. Радоваться с ребенком удаче.

Рисовать один и тот же пейзаж в разное время года, суток, передавая колорит осени, замы…, восхода и заката и пр.

Выполнять изображения по текстам, которые составляются в процессе изучения объекта.

Выполнять коллективные работы (книжки-самоделки) по иллюстрированию сказок, несложных рассказов, историй.

Декоративное рисование «придумай узор на ленте, тесьме, скатерти, платье, варежке» и пр. Изготовление подарочной открытки маме. Подготовка выставки детских работ.

Лепка

Продолжать лепить конструктивным способом. Знакомить с лепкой и росписью дымковской игрушки. Стимулировать и поддерживать интерес детей к игрушке, её самостоятельному рассматриванию, восприятию с целью воспроизведения (лепки и последующего окрашивания). Ещё не окрашенные фигурки –находятся в групповой комнате, затем их раскрашивают в свободное время под руководством воспитателя.

В ходе совместной скульптурной лепки учить детей воссоздавать ситуации и сценки из детской жизни, их быта, игр, коммуникативного опыта.

Создавать условия для самостоятельной лепки детей вне занятий по собственному желанию и замыслу.

Аппликация

Продолжать составлять узоры в круге, овале, ромбе. Создавать совместную аппликацию. Сначала дети раскладывают по одному элементу заготовки на одной стороне объекта, а потом переносят его на другой (варежка, шкатулка, подушкадумочка, коврик, мотылек).

Выполнять сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок и пр. Объединять эти фигуры одним содержанием. После наклеивания рассказывать о содержании изображения.

Составлять целое из частей (разрезная картинка)

Декоративная аппликация «Подарок маме». Коллективная работа по содержанию игр детей зимой, весной и пр.

Конструирование

Продолжать учить детей создавать конструкции по объемным, графическим образцам и самим создавать графические модели. Конструировать из разных видов строительных наборов знакомые объекты. Обращаться ко взрослому за недостающими деталями, сравнивать готовые конструкции с образцом.

Радоваться достигнутому положительному результату. Познакомить с простейшей схемой-планом. Учить ориентироваться по ней, создавая кукольную комнату (расставляя мебель) по индивидуальной схеме. По окончании работы определять местоположение объекта и направление движения («Где?», «Откуда?). Повторяется речевой материал всех лет обучения.

2.16.1.5. «Физическое развитие»

первый год обучения

Содержание работы:

Построение в шеренгу (вдоль линии); в колонну друг за другом; в круг.

Ходьба: в колонне по одному; на носках, на пятках; на внешней и внутренней стороне стопы; с высоким подниманием колен; с перешагиванием через предметы; по кругу; "змейкой".

Бег: на носках; с высоким поднимание бедра, с захлестом голени назад; в колонне по одному в различных направлениях; с заданием; по сигналу.

Ползанье, лазанье: на четвереньках между предметами, вокруг них; по скамейке; наклонной доске; под препятствие; по лестнице (вертикальной, наклонной); по гимнастической стенке произвольным способом; пролезание между реек гимнастической пирамиды или вышки.

Прыжки: на двух, одной ноге на месте; на месте с поворотами; с продвижением вперед; из кружка в кружок; вверх с доставанием предметов; с высоты 15-30 см; в длину с места; через веревочку, шнур; на полу, скамейке из различных исходных положений и разными способами; через различные предметы.

Метание: правой, левой рукой, двумя руками различных предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) из разных исходных положений на дальность и в цель (высота центра мишени 50-120 см) разными способами

Общеразвивающие упражнения без предметов для рук, туловища, ног. Исходные положения: основная стойка, стойка ноги на ширине плеч, руки в различном положении, стоя на коленях, сидя, лежа на спине, лежа на животе. Общеразвивающие упражнения с предметами: с малыми, большими мячами; обручем, флажками; лентами.

Упражнения для развития равновесия: ходьба по дорожке шириной 15-20 см; доске; гимнастической скамейке; шнуру, канату; бревну; ребристой доске; наклонной доске; лестнице, положенной на пол. Движения головой; повороты вправо-влево; наклоны вперед-назад; перешагивание через различные предметы; приседание. Усложнение упражнений в равновесии происходит по мере увеличения высоты опоры и уменьшения ее площади.

Упражнение для формирования правильной осанки. Подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе; перемещение в упоре лежа на гимнастической

скамейке. Из упора стоя на коленях сед вправо, влево, меняя положение рук; лежа на животе, катить свое тело; перекаты из и.п. лежа на спине или животе; катание среднего мяча, лежа на животе, воспитателю, друг другу, в стенку; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед; ходьба по канату с различным положением рук.

Подвижные игры с бегом; прыжками; ползанием и лазаньем; бросками и ловлей Формирование основ здорового образа жизни. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

Речевой материал: сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите, поймал, не поймал, возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, канат, лента, доска.

Второй год обучения

Содержание работы:

В течение года

Построение: в шеренгу вдоль черты с равнением на носках, в колонну по одному, в круг малый и большой.

Ходьба: в колонне в обход зала, парами друг за другом, с изменением положения рук, с хлопками, с изменением направления, «змейкой», с остановками по сигналу.

Бег: с изменением направления, темпа; с высоким подниманием бедра; с захлестом голени назад; вдоль границ спортплощадки, спортивного зала, с изменением направления и остановкой по сигналу.

Ползанье, лазанье: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30-35 см); на коленках с опорой на руки, по гимнастической скамейке; с одного пролета гимнастической стенки на другой; на наклонной лестнице; лестничной пирамиде, вышке из различных исходных положений разными способами; перелезание через бревно, скамейку, обруч.

Прыжки на двух; одной ноге; с поворотами; с продвижением вперед; через несколько линий, начерченных на полу; с высоты 25-35 см; через скамейку с опорой на руки; через длинную скакалку; через веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см).

Метание различных предметов на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

Общеразвивающие упражнения без предметов: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, отведение за спину из различных исходных положений; размахивание руками назад, вперед; круговые движения руками; приседание с опорой и без опоры рук; наклоны вперед, назад, в стороны из различных исходных положений; лежа на спине и сидя поднимание и опускание ног. Общеразвивающие упражнения с предметами: с малыми и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гирями из различных исходных положений в разных направлениях.

Упражнения для развития равновесия: ходьба, ходьба боком приставным шагом, на носках, по линиям, шнуру, канату, доске, гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с поворотами (высота опор 15-40 см). Ходьба с высоким подниманием колен по гимнастической стенке; равновесие стоя на одной ноге, руки в стороны.

Упражнения для формирования правильной осанки: лазанье по гимнастической стенке; подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске лежа на животе; катание среднего мяча друг другу лежа на животе; броски среднего мяча через веревку (высота 10-15 см) лежа на животе; бег с опорой кистями и стопами о пол («обезьяний бег»); «лягушка» – стоя верхом на скамейке подпрыгивания с продвижением вперед с опорой руками о скамейку; ходьба по доске, скамейке с мешочком песка на голове; топтание на канате, гимнастической палке; ходьба боком приставными шагами по канату, рейке гимнастической стенки, скамейки; сидя катание канате стопами; сидя круговые движения стопами, сведение и разведение стоп; перекаты, группировки из различных исходных положений; висы; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед.

Подвижные игры с бегом; прыжками; ползанием и лазаньем; бросками и ловлей.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Речевой материал: лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот (на спину), встаньте в круг (в колонну), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом («змейкой»), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, скамейка, веревка, лестница, а также словарь предыдущего года обучения.

Третий год обучения

Содержание работы:

В течение года

Построение: в шеренгу с равнением; в колонну по одному с равнением, в круг маленький и большой.

Ходьба: в колонне; с предметами в руках; с изменением положения рук с предметами и без них; на носках; на пятках, внешней и внутренней стороне стопы; в приседе и полуприседе; с изменением направления.

Бег: в различных направлениях; с огибанием предметов; «змейкой»; со сменой темпа; с остановкой по сигналу; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам; бег в чередовании с ходьбой до 2,5 мин. Ползанье, лазанье. Ползание с подползанием под веревку (высота 25-30 см); с пролезанием между рейками вышки, лестничной пирамиды; на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице; вверх по гимнастической стенке, вниз произвольным способом; через несколько препятствий.

Прыжки на месте; с поворотами; с продвижением вперед друг за другом; Метание различныхпредметов (мячи, мешочки с песком, шишки,камешки, желуди и др.) на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

Общеразвивающие упражнения без предметов. Одновременные и попеременные круговые движения рук; сгибание и разгибание рук в стороны из положения – руки перед грудью; наклоны вперед-вниз, назад, касаясь носков стопы и пяток пальцами рук; разнообразные упражнения сидя, лежа на животе и спине, стоя на коленях.

Общеразвивающие упражнения с предметами. С малыми и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гирями из различных исходных положений.

Равновесие. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, наклонной доске приставным шагом, на носках, перешагивание через различные предметы, повороты, приседания; ходьба по опоре малых размеров, встречная ходьба по гимнастической стенке; равновесие на одной ноге.

Упражнения для формирования правильной осанки. Лежа на животе, разведение рук в стороны с одновременным подниманием ног; движение плавца из положения лежа на животе; из исходного положения сидя у гимнастической стенки, держась носками за нижнюю рейку; ложиться и садиться без помощи рук; приседания на носках из исходного положения стоя у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне плеч хватом снизу; броски друг другу среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10-15 см); подтягивание на руках на скамейке лежа на животе; ходьба с мешочком песка на голове; прыжки на двух ногах с продвижением вперед с мячом, зажатым между коленями; сидя, движения

пальцами ног; движения стопами – сведение и разведение, сгибание и разгибание, вращения; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки; перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, внутренней и внешней стороне стопы, ритмичные поднимания на носках. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Речевой материал: бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите прямо (на носках, по скамейке, по дорожке), ползите по доске (вверх, вниз), идите боком, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пол), слушайте барабан (музыку), делайте, как я; что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать); направо, налево, а также словарь предыдущих лет обучения.

2.17. Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Рабочая программа воспитания ДОУ, реализующая адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований *Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".*

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в ДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры у нас рассматриваются, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» и с базовыми

духовнонравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания у нас отражены взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений.

Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Структура Программы воспитания включает три раздела:

- целевой; - содержательный; - организационный.

Реализация Программы воспитания ***МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»*** предполагает социальное партнерство с другими организациями.

2.17.1. Целевой раздел

Цели и задачи

Общая цель воспитания в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества: *http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=694*

(ФАОП п. 49.1.)

Целевой раздел адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадает с целевым разделом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизиологических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=694

(ФАОП п. 49.2.)

Принципы Программы воспитания адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с принципами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

2.17.2. Уклад МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158».

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детсковзрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Для регламентации межличностных отношений у нас в ДОУ разработаны нормативные локальные акты основные из них:

- Положение о нормах профессиональной этики,
- Коллективный договор,
- Устав,

- Правила внутреннего трудового распорядка,
- Договор с родителями.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» является звеном муниципальной системы образования, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей.

Миссией дошкольного образовательного учреждения является гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе. Миссия дошкольного образовательного учреждения представляется в формировании образовательной среды, обеспечивающей раскрытие индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, успех его личности посредством выявления и реализации его потребностей и интересов как основы успешного обучения в школе.

Важными традициями
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» в
аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству,
- художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры через фольклорные праздники;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей;
- участие в различных экологических, патриотических акциях.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции: «Утренний круг», «Вечерний круг»

(Общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество). Вечером вместе подводят итоги, прошедшего дня, обращают внимание на детские работы, выполненные в процессе деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность высказать свое мнение о проведенном дне в детском саду, свои предложения и пожелания).

Еженедельные традиции:

- по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями, о проведенных выходных. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе;
- проводятся недели посвященные разным направлениям, в соответствии плана (неделя здоровья, неделя профессий, неделя улыбок, неделя вежливости и тд).

Ежемесячные традиции: «День именинника», театральное развлечение.

Ежегодные традиции:

- «Аллея выпускников» - родители выпускников высаживают кусты роз в память о выпуске;
- акции «Покормим птиц», «Сделаем наш участок чистым и красивым», «День птиц»;
- празднование День рождения Детского сада;
- постоянно действующие акции – «Добрые крышечки», «Сбор макулатуры»; - традиционные для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин», «День мужества – 23 февраля».

Уклад МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. ***МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Саратова и Саратовской области.*** В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- подвижные игры и забавы;
- слушание музыки и песен авторов Саратовской области;
- чтение и знакомство с поэтами и писателями Саратовской области;
- наблюдения природы региона;
- знакомство с народно-прикладным искусством, Саратовской гармонью.

Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.

2.17.3. Воспитывающая среда МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Воспитывающая среда МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. **Воспитывающая среда направлена на создание следующих групп условий:**

- ***условия*** для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- ***условия*** для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- ***условия*** для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для полноценного развития воспитанников в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» создана развивающая образовательная среда, отвечающая требованиями ФГОС дошкольного образования: игровые зоны и речевые уголки в соответствии с требованиями СанПиН и образовательной программы. Дошкольное учреждение достаточно обеспеченно игрушками, игровым материалом, наглядным и дидактическим материалом.

Один из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ (она аналогична РППС образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»).

2.17.4. Общности МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МДОУ «Детский сад комбинированного вида существуют следующие общности:

- педагог – дети;

- родители (законные представители) – ребенок (дети); - педагог – родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые

в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
-

2.17.5. Направления воспитания

Патриотическое

Содержание работы:

Формирование представлений

(воспитывающая среда МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»)

- ***формировать*** представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;
- ***знакомить*** детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;
- ***создавать*** возможности для формирования и развития культуры речи детей; - ***знакомить*** детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;
- ***создавать*** зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;
- ***создавать*** тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.

Формирование отношения

(детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- ***воспитывать*** любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;

- ***поощрять*** любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; **Детско-взрослая общность:**
- ***формировать*** чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ***воспитывать*** чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

Профессионально-родительская общность:

- ***реализовывать*** культурно-образовательные проекты по направлению;
- ***привлекать*** семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОУ; - ***привлекать*** к участию в образовательном процессе, досуге детей;
- **Детская общность:**
- **создавать** условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия

(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)

- ***читать*** детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- **создавать** условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- ***организовывать*** коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- ***знакомить*** детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- ***проводить*** специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- ***петь*** вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- ***знает и любит*** свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- ***проявляет*** ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны;
- ***стремится*** подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Направление воспитания

Духовно-нравственное

Содержание работы:

Формирование представлений

(воспитывающая среда ДОУ)

- ***организовывать*** пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;
- ***организовывать*** мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ***создавать*** выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;
- ***создавать*** уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ***создание*** безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья.

Формирование отношения

(детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- ***поддерживать*** и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка. Детско-взрослая общность:
- ***организовывать*** встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес. Детская общность: - ***создавать*** условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия.

Профессионально-родительская общность:

- ***привлекать*** родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях.

Формирование опыта действия

(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)

- ***читать и обсуждать*** с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- ***организовывать*** дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);
- ***создавать*** совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;

- ***приобретение*** опыта по сохранению жизни и здоровья.

Планируемые результаты воспитания

- ***различает*** основные проявления добра и зла;
- ***принимает и уважает*** традиционные ценности, ценности семьи и общества; - ***правдивый***, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- ***способный*** не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; - ***самостоятельно различающий*** основные отрицательные и положительные человеческие качества;
- ***обращается к помощи*** взрослого в ситуациях морального выбора

Направление воспитания: социальное

Формирование представлений

(воспитывающая среда ДОУ)

- ***использовать*** пространства ДОУ для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- ***создавать*** игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- ***организовывать*** сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- ***обеспечивать*** свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; - ***создавать*** условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование отношения

(детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- ***объяснять*** ребенку нормы и особенности поведения в семье;

Детско-взрослая общность:

- ***знакомить*** детей с правилами поведения в ДОУ.

Детская общность:

- ***создавать*** условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Профессионально-родительская общность:

- ***привлекать*** родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

Формирование опыта действия

(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)

- ***читать и обсуждать*** с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;

- ***организовывать*** дидактические игры, освоение культурных способов выражения эмоций;
- ***создавать*** совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.
- **Планируемые результаты воспитания**
- ***различает*** основные проявления добра и зла,
- ***принимает и уважает*** ценности семьи и общества;
- ***способен*** к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- ***принимает*** и уважает различия между людьми;
- ***освоил*** основы речевой культуры;
- ***проявляет*** дружелюбие, доброжелательность;
- ***умеет*** слушать и слышать собеседника;
- ***способен*** взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Направление воспитания:

Познавательное

Содержание работы:

Формирование представлений

(воспитывающая среда ДОУ)

- ***создавать*** пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;
- ***организовывать*** специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

Формирование отношения

(детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- ***поддерживать и направлять*** познавательную активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- ***организовывать*** встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

Детская общность:

- ***создавать*** условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.
- **Профессионально-родительская общность:**

- ***привлекать*** родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях;

Формирование опыта действия

(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)

- ***организовывать*** наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
- ***организовывать*** совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.

Планируемые результаты воспитания

- ***проявляет*** любознательность, умеет наблюдать;
- ***проявляет*** активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании; обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Формирование опыта действия

(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)

- ***читать*** детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- ***создавать*** условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- ***организовывать*** коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- ***знакомить*** детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- ***проводить*** специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- ***петь*** вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- ***знает и любит*** свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- ***проявляет*** ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны;

- ***стремится*** подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Направление воспитания:

Физическое и оздоровительное

Содержание работы:

Формирование представлений

(воспитывающая среда ДОУ)

- ***организовывать*** РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;
- ***использовать*** пространства ДОУ и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

Формирование отношения

(детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:

- ***формировать*** основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - ***организовывать*** совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий;
- ***обеспечивать*** достаточную двигательную активность детей.

Детская общность:

- ***создавать*** условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Профессионально-родительская общность:

- ***организовывать*** систематическую просветительскую и консультативную работу по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.

Формирование опыта действия:

(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)

- ***организовывать*** подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОУ;
- ***организовывать*** проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДОУ, культурную практику зарядки и закаливания.

Планируемые результаты воспитания

- ***владеет*** основными навыками личной гигиены;
- ***знает*** и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

Направление воспитания:

Трудовое

Содержание работы:

Формирование представлений:

(воспитывающая среда ДОУ)

- ***организовывать*** РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;
- ***использовать*** пространства ДОУ и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;
- ***знакомить*** детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека. Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество).

Детско-взрослая общность:

- ***приучать*** детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;
- ***рассказывать*** детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях;
- ***знакомить*** детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;
- ***показывать*** пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;
- ***развивать*** навыки самообслуживания у детей.

Детская общность:

- ***поощрять*** самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

Профессионально-родительская общность:

- ***привлекать*** родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.

Формирование опыта действия

(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)

- ***в режимных*** моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);
- ***организовывать*** дежурство по группе;
- ***организовывать*** проекты в различных тематических направлениях;
- ***организовывать*** различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;
- ***проводить*** беседы на тему уважительного отношения к труду.

Планируемые результаты воспитания

- ***понимает*** ценность труда в семье и в обществе;

- ***уважает*** людей труда, результаты их деятельности;
- ***проявляет*** трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания:

Эстетическое

Содержание работы:

Формирование представлений

(воспитывающая среда ДОО)

- ***создавать*** в ДОУ и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;
- ***обеспечивать*** наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;
- ***организовывать*** в ДОУ и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- ***создавать*** в ДОУ событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- ***обеспечивать*** свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование отношения

(детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:

- ***знакомить*** детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера;
- ***показывать*** пример культурного поведения.

Детская общность:

- ***создавать*** условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Профессионально-родительская общность:

- ***совместно*** проектировать и создавать эстетическую среду ДОУ.

Формирование опыта действия

(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- ***организовывать*** продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- ***организовывать*** творческую деятельность в рамках дополнительного образования;
- ***организовывать*** совместные с родителями и детьми культурнообразовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;

- ***создавать*** музейные уголки в ДОУ;
- ***создавать*** возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- ***вовлекать*** детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

Планируемые результаты воспитания

- ***воспринимает и чувствует*** прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- ***стремится*** к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- ***обладает*** зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.17.6. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=698

(ФАОП п.49.1.4.)

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания в адаптированной основной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с требованиями к планируемым результатам Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к трем годам)

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=698

(ФАОП п.49.1.5.)

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет) адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=699

(ФАОП п. 49.1.6)

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет) адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с целевыми ориентирами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от
24 ноября 2022 г. N 1022.

2.17.7. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» реализуется в ходе освоения детьми с нарушением слуха дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. ***Задачи патриотического воспитания:***

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с нарушением слуха открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатели МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с нарушением слуха навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с нарушением слуха анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с нарушением слуха является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с нарушением слуха совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с нарушением слуха своего тела, происходит в виде любой

двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушением слуха (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с нарушением слуха понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурногигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением слуха вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с нарушением слуха культурно-гигиенические навыки, воспитатели МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с нарушением слуха навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка с нарушением слуха представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с нарушением слуха привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушением слуха, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд"). ***Основная Основные задачи трудового воспитания:***

1) Ознакомление обучающихся с нарушением слуха видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с нарушением слуха, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатели МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» сосредотачивают свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с нарушением слуха необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с нарушением слуха бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с нарушением слуха самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с нарушением слуха соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с нарушением слуха действительности;

6) формирование у обучающихся с нарушением слуха эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с нарушением слуха культуру поведения, воспитатели МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с нарушением слуха, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с нарушением слуха ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с нарушением слуха.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с нарушением слуха с воспитательной работой через развитие

восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с нарушением слуха по разным направлениям эстетического воспитания.

2.17.8. Формы совместной деятельности МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

В настоящее время у нас сложились устойчивые формы работы нашего детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными:

- ***коллективные (массовые)*** - совместные мероприятия педагогов и родителей - ***наглядно-информационные*** - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу нашего детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является у нас основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В основу совместной деятельности семьи и МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; - равно ответственность родителей и педагогов.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей;
- индивидуальные и групповые консультации;

- родительские собрания;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества;
- приглашение родителей на детские концерты и праздники; - соц. сети и официальный сайт ДОУ.

Совместная деятельность:

- привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии;
- конкурсов;
- концертов;
- проектов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);
- семейных праздников, прогулок, экскурсий;
- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Родителям мы предоставляем право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателями, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

2.17.9. События образовательной организации

(МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

В течение года педагогами МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» традиционно реализуется несколько образовательных событий:

- <u>события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка</u> (День России, День защитника Отечества, День народного единства, День государственного герба РФ, День неизвестного солдата, я День снятия блокады Ленинграда, День добровольца (волонтера) в России, День конституции РФ, 9 мая День победы и тп);
- <u>явления нравственной жизни</u> («Дни вежливости», «Дни друзей», «День инвалида», театрализованное представление и тп);

- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных и тп); - мир искусства и литературы («Саратовская гармоника», дни поэзии, детской книги, театра мероприятие посвященное творчеству и тп);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (осенний праздник «Приходи к нам, Осень в гости», Новый год, Праздник весны и труда, День матери, День отца, «День защитника Отечества», «Международный женский день);
- наиболее важные профессии (день дошкольного работника, врача, почтальона, строителя и тп);
- проекты воспитательной направленности («Всемирный день театра», «А что это такое? и тп);
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (занятия, беседы, прием пищи, подготовка ко сну и тп);
- свободная деятельность детей.

2.17.10. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности у нас осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158».

Совместная деятельность у нас является основной моделью организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми мы решаем задачи широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Совместная деятельность предполагает:

- индивидуальную,
- подгрупповую,

- групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми у нас являются:

- проектная деятельность;
- познавательно-игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- объединения детей по интересам;
- кружковая деятельность.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми мы используем различные методы взаимодействия с ними.

Самые распространённые виды совместной деятельности, используемые в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»:

- взаимодействие в игровой деятельности;
- взаимодействие при организации проблемно-поисковой (проектной) деятельности;
- особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», реализуемые в течение дня:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС ДО.

2.17.11. Организация предметно-пространственной среды МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона (флаги, гербы РФ, г. Саратова); - компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (мини-музей «Русская изба»);
- компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО: экологичность, безопасность;
- компоненты среды обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (совместные детско-родительские проекты, выставки «Мое генеалогическое древо», выставки детских рисунков «Милая мамочка», «Любимая бабушка», «Папа может все, что угодно», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д., опросники, анкеты для родителей, совместные праздничные мероприятия);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира («Исследовательские центры», «Центры природы» в групповых ячейках, литература, демонстрационный материал, дидактические пособия); - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства («Уголок дежурства» в групповых ячейках, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (музыкально-спортивный зал со спортивным инвентарем, памятки, алгоритмы, схемы по мытью рук, по порядку одевания на прогулку,

демонстрационный материал, литература, дидактические пособия);

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (демонстрационный материал, литература, дидактические пособия).

  Среда в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС администрация ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.17.12. Социальное партнерство МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает привлечение социальных партнеров по взаимодействию в воспитательно-образовательном процессе.

Социальными партнерами МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» являются:

1. ГБОУ СО «Центр образования и ППМС» г. Саратова, ул. Вольская 69 («Центр образования и психолого-педагогического, медико-социального сопровождения детей»)
2. ГБОУ СО "Школа-интернат АОП № 3 г.Энгельса", *г. Энгельс, ул. Петровского 32*
3. ГБОУ СО "Школа-интернат АОП № 1 г.Энгельса", *г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11*
4. Центр диагностики и консультирования «Родничок», *г. Энгельс, пл. Свободы, д. 11*
5. МУК «Городской дом культуры «Звезда» любительское объединение театральная студия «Январский слон» https://vk.com/photo-96417626_457254684
6. Новосибирский центр продуктивного обучения «Международный игровой конкурс «ЧИП» www.konkurs-chip/ru
7. ГУЗ «СГДБ №7» г Саратов;

Согласно заключенным договорам и совместным планам взаимодействия предусмотрено участие представителей организаций партнеров в проведении отдельных мероприятий, акций воспитательной направленности, реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (государственные и региональные праздники,

торжественные мероприятия, консультативная помощь, методическое сопровождение).

2.17.13. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»:

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» полностью укомплектовано кадрами.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование

профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

2.17.14. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

2.17.15. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми ОВЗ в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=719

(ФАОП п.49.3.5.)

Особые требования к условиям для обучающихся с ОВЗ адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с условиями Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

2.17.16. Основными условиями реализации Программы воспитания в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» являются:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=720

(ФАОП п.49.4.)

Основные условия реализации программы для обучающихся с ОВЗ адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад

комбинированного вида №158» совпадают с условиями Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

2.17.17. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» являются:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=720

(ФАОП п.49.5.)

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с задачами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от
24 ноября 2022 г. N 1022.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

(ФАОП п. 50)

Организационное обеспечения образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158».

3.1. Психолого-педагогические условия МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:
http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=721

(ФАОП п. 50.1.)

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с условиями Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии

ребенка с слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ, о видах трудностей, возникающих при освоении АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строятся у нас педагогическими работниками в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158».

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» для обучающихся слабослышащих или позднооглохших, после КИ.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

(ФАОП п.52)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» обеспечивает реализацию АОП ДО. ППРОС МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» спроектирована с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для

развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» создана педагогическими работниками нашего учреждения для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она построена на основе принципа соответствия анатомофизиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ППРОС в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»:

http://publication.pravo.gov.ru/GetImage?documentId=0fb3b109-1dbd-46e1-8fff-60ba19d3c72e&pageNumber=735

(ФАОП п.52.2.)

Задачи ППРОС обеспечивающие развитие ребенка адаптированной образовательной программы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» совпадают с задачами Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022.

ППРОС в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, а также для комфортной работы педагогических работников.

Оборудование в группах компенсирующей направленности МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» размещено по центрам детской активности в соответствии с пятью образовательными областями с учетом ФГОС, ФАОП и рекомендациями к ФОП ДОУ.

	№ п/п	центры детской активности	цели	материалы и оборудование
Познавательное развитие	1.	центр природы	создать условия для общения с природой, развития познавательных процессов, формирования трудовых навыков и трудолюбия; воспитания бережного отношения к живому, ответственности за порученное дело.	комнатные растения, календарь природы, материалы для развития трудовых навыков, паспорта растений; папка-передвижка на экологическую тематику; временные обитатели уголка природы: поделки из природного материала, посадки зелёного лука, рассада для огорода детского сада, букеты весенних первоцветов, осенние букеты, детские рисунки на тему наблюдений, наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее, альбомы «Времена года»
	2.	центр эксперимен тирования	создать условия для познавательно-исследовательской деятельности детей, организованного и самостоятельного проведения опытов, наблюдений, экспериментов.	материал для проведения элементарных опытов; обучающие и дидактические игры по экологии; природный и бросовый материал; литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; материалы для опытнической работы, мини-лаборатории; аудиоматериал на природоведческую тематику.
	3.	центр сенсорного и когнитивного развития	создать условия для обогащения сенсорного опыта детей, усвоения сенсорных эталонов через	дидактический материал; дидактические игры на развитие зрительного и слухового восприятия,

			предметно-познавательную деятельность; для активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти)	тактильной и вибрационной чувствительности; материал для детского экспериментирования, игрушки–тренажеры: вкладыши, шнуровки, молнии, застёжки, сортеры; нетрадиционное сенсорное оборудование: баночки с запахами, сенсорная перчатка; настольно-печатные игры; познавательный материал; развивающие игры математического содержания.
	4.	центр книги	создать условия для формирования у дошкольников интереса и любви к художественной литературе, развития навыка восприятия образов художественной литературы и фольклора; воспитания патриотических чувств и духовно-нравственных ценностей (ценности Родины и природы, человека, семьи, дружбы, знания, труда, здоровья, культуры и краоты)	книжки-картинки «Колобок», «Теремок» с иллюстр. Ю. Васнецова; «Детки в клетке» С. Маршака с рис. Е. Чарушина; рассказы из Азбуки Л. Толстого с рис. А. Пахомова; «Путаница», «Федорино горе» и др. К. Чуковского с рис. В. Конашевича; «Цирк», «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке» С.Маршака с рис. В Лебедева; «Что такое хорошо и что такое плохо?» В. Маяковского с рис. А. Пахомова и др.; сборники малых жанров (загадок, потешек, закличек, поговорок); книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.), книжки – малышки, книжки-раскладушки, книжки-самоделки, музыкальные книжки (с голосами животных), тематические альбомы «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года», дидактические игры по сказкам; портреты писателей: С. Маршак, С. Михалков, А.С. Пушкин;

				материал для ремонта книг
	5.	центр конструктивной деятельности	создать условия для развития творческих способностей детей в свободной игровой деятельности в процессе конструирования, для формирования умения наблюдать, анализировать, сравнивать и сопоставлять предметы по признакам, конструировать по схемам	мягкие строительно-игровые модули; напольный строительный материал; пластмассовый конструктор; конструкторы с различными типами креплений, крупные объемные геометрические формы; схемы для моделей из конструктора и деревянных кубиков; материалы для художественного конструирования (из бумаги) и конструирования из природного материала
Социально-коммуникативное развитие	6.	центр сюжетно-ролевых игр	создать условия для игровой деятельности с целью формирования и закрепления у детей навыков социального поведения, формирования морально-нравственных качеств: отзывчивости, терпимости, дружелюбия, взаимопомощи.	игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки — предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «День рождения», «Семейный праздник - Пасха», «Магазин», «Кафе», «Аптека», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Ферма», «Пожарные», «Полиция», «Строители», «Шофёры», «Моряки»; предметы-заместители: ширмы, мягкие модули, коврики; дидактическая кукла (40–50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка
	7.	центр театрализации	создать условия для развития самостоятельной творческой активности детей, обогатить словарь детей, активизировать речь, развивать способность передавать с помощью мимики и жестов настроение героев	разные виды театров: бибабо, пальчиковый, варежковый, теневой, ложковый, настольный, театр картинок; большая и маленькая ширмы, одежда для ряжения, фланелеграф, мнемотаблицы, костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок, дидактические игры по

				сказкам, картотеки игр-имитаций, игр-пантомим, игр-импровизаций
	8.	центр безопасности (ПДД, пожарной и бытовой безопасности)	знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге; воспитывать навыки безопасного поведения в быту, дома, на прогулке.	дорожные знаки, макет дороги, материал по ОБЖ и ПДД, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, настольно-печатные игры, атрибуты одежды сотрудников полиции, пожарников, служб ЧС, пожарного щита, иллюстративный и демонстрационный материал, дидактические игры по теме
	9.	центр патриотического воспитания	формировать в ребенке патриотические нравственные качества личности: любовь к родному краю, России, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; уважительное отношение к представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим; приобщать к истокам национальной региональной культуры, природе родного края	государственная символика РФ и Саратовской области; альбом достопримечательностей города Саратова, альбомы «Народные промыслы», «Неофициальные символы России», альбом «Народы России» (представители разных народов, имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду), семейные альбомы, тематические раскраски, картотеки русских народных игр, пальчиковых игр по русским народным сказкам, русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.), дидактический материал «Защитники России», «9 мая – День Победы»
	10.	Уголок дежурств	воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности, приносить реальную пользу, приобщать к ежедневному регулярному труду, воспитывать ответственность, организованность, аккуратность	стенд с индивидуальными карточками, фартучки и колпачки (косынки) для дежурных по столовой, фартуки и нарукавники для ухода за растениями, щётка и совок для сметания крошек со стола, схема дежурства

	11.	Центр психологической разгрузки	помочь ребенку адаптироваться к новой среде, снять негативное напряжение, эмоционально разгрузить перевозбудившегося ребенка	фотоальбомы «Семья» (для воспоминаний лучших моментов), телефоны (позвонить близким), книжки детские с картинками, раскраски, карандаши, контейнер с гелевыми шариками-орбизами, мягкие игрушки, игрушки антистресс, баночка - кричалка «Эмоции», сенсорное тактильное панно, куклы сокпаппет из носков

Речевое развитие	12.	Центр развития речи (коррекционный)	создать условия для формирования и развития внятной членораздельной, связной, эмоционально окрашенной речи детей с нарушенным слухом, максимально приближенной к речи нормально слышащих детей.	наборы картинок по основным лексическим темам и для группировки: домашние животные, дикие животные, животные с детѐнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.; набор карточек с изображением предмета и названием; наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.), наборы парных картинок на соотнесение, серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения); серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей); сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); лото различного типа («Домашние животные и птицы», «Дикие животные» и др.); игрушки (дидактические, образные, наборы игрушек); игры на развитие речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.; игры на развитие слухового восприятия: шумовые инструменты, звуковые коробочки, погремушки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков; сюжетно-дидактических игры, аудиозапись со звуковыми эффектами.

Художественно-эстетическое	13.	центр творчества	развивать художественно-творческие способности, воображение, эстетическое восприятие, формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.), совершенствовать ручную умелость, удовлетворять потребность детей в самовыражении.	Канцелярские принадлежности: мел, цветные и чернографельные карандаши, цветные фломастеры разной толщины, мелки цветные восковые, шариковые ручки, гуашь, акварельные краски, маркеры для доски, доска магнитная персональная, кисти разных размеров и ворса, баночки для воды, подставки под кисти, точилки, ластики, штампы и штемпельные подушки, карандашницы, белая и цветная бумага разного формата и фактуры (папирусная, бархатная, креповая, самоклеящаяся, лощёная, тонированная и пр.), цветной и белый картон, гофра-картон, пластилин, тесто для лепки (соленое), дощечки, стеки, формочки для теста, клеенки для лепки, ножницы (в т.ч и фигурные), клей. Бросовый материал: коробки, стаканчики, трубочки, палочки, крышечки, баночки, поролон, пенопласт и пр., цветные салфетки (однотонные и с узором), газеты и журналы, лоскуты ткани. Природный материал: камушки, ракушки, желуди, семена деревьев, крупы, фасоль, горох, чечевица, шишки, веточки, зерна кофе, соль, сухие листья, скорлупа орехов, фруктовые косточки и пр. Дидактические материалы: раскраски, шаблоны, трафареты (контурные и рельефные), образцы, схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации, тренажеры для

				штриховки, «Цвет и форма»; «Цвета», «Контуры», «Помоги художнику», «Подбери узор» Иллюстративный и наглядный материал: образцы народно-прикладного искусства (предметы быта и игрушки),наборы альбомов, открыток ДПИ и по живописи, репродукции отечественных и зарубежных художников, плакаты «Лаборатория цвета», «Жанры живописи», наиболее удачные работы детей
	14.	центр музыкальных инструментов	создать условия для развития слухового восприятия неречевых и речевых звучаний, развития творческих способностей детей, формирования способности эмоционально откликаться на песенные и музыкальные образы, воспитания культуры слушания.	музыкальные инструменты (шумовые: погремушки, колокольчики, бубенчики, маракасы, трещотки; ударные: барабан, бубен, молоточки; духовые: дудочки, свистульки; клавишные: металлофон, пианино, гармошка); фонотека: (звучание оркестра, голоса природы по всем временам года, голоса птиц и животных, бытовые шумы); атрибуты для музыкальных подвижных игр, картотека музыкально-дидактических игр

Физическое развитие	15.	центр двигательной активности	создать условия для удовлетворения потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни, для достижения необходимой для возраста физической подготовленности и предупреждения нарушений опорно – двигательного аппарата	•для ходьбы, бега, тренировки равновесия: ребристая дорожка, массажная дорожка, массажные коврики и массажеры для ног, детские вожжи, дорожка со следами от ног, шнур; •для бросания, ловли, подлезания: обручи, мячи разного диаметра, фит-болы, клюшки, мини-лыжи, мешочки с песком, кегли, кольцебросы, воротики, мишень навесная, корзина для мячей, игра «Городки» (из дерева), игра «Дартс» (с шариками на липучках), дуги для подлезания и прокатывания мячей; •для прыжков: скакалки, мячи большие хип – хоп. •для общеразвивающих упражнений: обручи большие и малые, мячи большие и малые, массажные мячики, цветные ленточки, платочки, косички, кольца цветные, флажки, султанчики, погремушки, гимнастические палки; •атрибуты для проведения подвижных и малоподвижных игр - маски животных, иллюстрации; •нестандартное физкультурное оборудование (бросовый материал: шишки, крышки для захвата и перекладывания пальцами ног, «колючий ёжик» для перекатывания ногами) •наглядно – дидактический материал и игровой материал спортивной тематики. •резиновый эспандер, гантели, тренажёры (ножные, ручные); •бубен, музыкальный молоточек;

3.3. Кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации АОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Кадровые условия реализации АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Реализация АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками нашего учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» самостоятельно осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

Данные о работниках МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», осуществляющих образовательную, административно-хозяйственную деятельность с обучающимися с ОВЗ

должность, специальность	количество сотрудников
Заведующий	1
Ст. воспитатель	1
Педагог-психолог	1
Социальный педагог	1
Учитель-дефектолог (сурдопедагог)	2
Инструктор по физической культуре	1
Музыкальный руководитель	1
Воспитатель	5
Младший воспитатель	2
Заведующий хозяйством	1
Старшая мед. сестра	1
Мед. сестра	1

Коррекционно-развивающая работа в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими, специальное образование, и педагогами, прошедшими курсовую и(или) профессиональную подготовку в рамках обозначенной темы.

Так же в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» есть работники выполняющие вспомогательные функции: шеф-повар, повар,

подсобный рабочий, кастелянша, дворник, сторож, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, машинист по стирке и ремонту спецодежды.

В целях эффективной реализации АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» применяет сетевые формы реализации АОП ДО или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

Финансовые условия реализации АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

В объем финансового обеспечения реализации АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» включены затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262)

(ФАОП п. 53.2.)

Материально-технические условия реализации АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Перечень оборудования и средств обучения.

наименование оборудования	**кол-во (шт.)**
комплекс оснащения групповых помещений ДОУ	
группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха	
раздевальная комната	
Специализированная мебель и системы хранения	
Аптечка для утреннего фильтра	1
Зеркало травмобезопасное	1
Система хранения вещей обучающихся	9
Скамья для обучающихся	4
Стеллаж для хранения обуви	1
Гарнитур для прихожей - комплект	1
Шкаф для одежды педагогов	1
Стенд информационный	2

Стенд информационный магнитный	2
Папка-передвижка	1
Палас	1
Контейнер для выносного игрового материала	1
Оборудование, средства обучения и игры	
Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	1
Полотно Дидактическое	2
групповая комната	
Специализированная мебель и системы хранения	
Доска магнитно-маркерная	1
Доска магнитная настенная	1
Стеллаж открытый для дидактических пособий	1
Комод пластиковый для дидактических пособий и раздаточного материала	1
Стеллаж угловой (природный уголок)	1
Стол для экспериментирования с водой и песком	1
Мольберт двухсторонний	1
Полка для книг и изодеятельности	1
Стол детский	6

Стул детский	15
Стол раздаточный	1
Оборудование для организации питьевого режима – комплект	1
Стул для взрослых	2
Стеллажи для хранения игр	2
Система хранения для канцтоваров, игр, игрушек	1
Модуль для сюжетно-ролевых игр	4
Ковер	1
оборудование, средства обучения, игры и игрушки	
Автомобили (крупного размера)	4
Автомобили (различной тематики среднего и маленького размера)	10
Ширма настольная	1
Большой напольный строительный конструктор деревянный – комплект	1
Большой напольный строительный конструктор пластиковый – комплект	1
Конструктор настольный (по типу Лего)	3
Большой напольный конструктор пластиковый (по типу Лего)	3
Конструкторы с различным типом соединений – комплект	7
Тактильный ящик.	1
Контейнер с мелкими игрушками	1
Горка для шариков – комплект	1
Коляска прогулочная	1
Набор «Гладильная доска и утюг» - комплект	1
Мозаики (мелкие, средние)	3
Набор пальчиковых кукол по сказкам	
Театр настольный деревянный - комплект	3
Театр бибабо – комплект	3
Театр кукол сокпаппет – комплект	1

Театр теневой – комплект	1
Театр конусный – комплект	1
Театр лопаточковый - комплект	1
Театр на магнитах – комплект	1
Музыкальный центр	1
Комплект видео/аудиозаписей для просмотра, прослушивания	2
Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
Доска-основа с вкладышами	3
Мозаика магнитная	2
Пазл-шнуровка деревянный	5
Пазл-мозаика деревянный	6
Пазл-сказка деревянный	1
Шнуровальный планшет	1
Шнуровка – комплект	3
Шнуровка-бусы деревянные	1
Пирамидки	8
Лото математическое	1
Палочки счетные деревянные	1
Счетный материал – комплект	2
Маски для сюжетных и подвижных игр	10
Маски-шапочки для театрализованных игр	9
Сортер детский	3
Раскраски	7
Шаблоны, трафареты (контурные и рельефные)	10
Схемы-образцы поэтапного рисования, лепки, аппликации – комплект	2

Тренажеры для штриховки	5
Образцы народно-прикладного искусства (предметы быта и игрушки)	5
Альбомы, открытки ДПИ и по живописи	3
Открытки «Достопримечательности г. Саратова» – комплект	1
Животные и птицы объемные – комплект	1
Игры-головоломки объемные	2
Набор «Мастерская»	1
Игры настольно-печатные	10
Картинки по темам – комплект	15
Куклы (крупного размера)	1
Куклы (среднего размера)	3
Куклы-младенцы с аксессуарами	4
Куклы - персонажи	2
Стол кукольный	1
Диван кукольный	1
Кровать кукольная	1
Торшер кукольный	1
Шкаф для кукольной одежды	1
Сундук для ряжения с костюмами – комплект	1
Техника бытовая кукольная –комплект	1
Посуда чайная – комплект	2

Посуда столовая - комплект	2
Постельное белье для кукол – комплект	1
Дидактическое полотно (по темам)	6
Плакаты по ОБЖ и ПДД	2
Стенд «Дежурные»	1
Стенд «Уголок природы»	1
Фартуки, колпаки (для дежурства по столовой) – комплект	4
Фартуки, нарукавники (для занятий по Изодеятельности и Труду) – комплект	5
Муляжи «Овощи, фрукты, ягоды» – комплект	1
Муляжи «Продукты питания» - комплект	1
Весы детские	1
Гимнастическая палка	6
Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	2
Телефон игровой	3
Набор «Доктор»	2
Набор «Парикмахерская»	2
Телевизор переносной	1
DVD приставка	1
Календарь погоды настенный	1
Набор принадлежностей для трудовой деятельности по уходу за комнатными растениями – комплект	1
Набор для наблюдения и экспериментирования – комплект	1
Флаг РФ	1
Портрет президента	1
Наглядное пособие символики России – комплект	1
Наглядное пособие по достопримечательностям г. Саратова	1
Часы настенные	1
Часы-будильник	1
Книги детских писателей (согласно программным требованиям) – комплект	1
Книги различной тематики для свободного рассматривания	6

Коврик массажный	2
Кегли маленького, большого размера	11
Бруски деревянные	10
Гантели пластмассовые	4
Эспандер резиновый	1
Кольцеброс комплект	1
Корзина подвесная для бросания мячей	1
Игровой набор «Рожок с мячиком»	2
Напольная игра «Веселый баскетбол»	1
Корзина с мячами надувными ПВХ	1/6
Мячи резиновые	4
Шарики массажные	2
Шарики для «сухого бассейна» – комплект	1
Обручи среднего размера	6
Обруч плоский	1

Ракетки детские с мячиком комплект	1
Дартс детский с шариками /дротиками на липучках	2
Флажки цветные на деревянных палочках	18
Платочки цветные	6
Ленты атласные разноцветные на кольцах	14
Султанчики (фанатки) цветные для упражнений	8
Нетрадиционное игровое пособие на развитие мелкой моторики рук	2
Нетрадиционное игровое пособие на развитие мелкой моторики стоп, пальцев ног	4
Нетрадиционное игровое пособие на координацию движений	2
Нетрадиционное игровое пособие для метания и упражнений на балансировку (мешочки с горохом, мешочки из поролона) – комплект	2
Игра-тренажер «Лабиринт» – комплект	1
Ролик деревянный массажный	2
Маски животных на липучках для подвижных игр	10
Картотека подвижных игр	
Картотеки – комплект	5
Канат	1
Бубен	1
Свисток	1
Полотно дидактическое	4
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	1
канцелярские принадлежности	
Альбомы для рисования	8
Бумага офисная А4	2
Мелки белые, цветные (школьные) – комплект	6
Мелки цветные восковые– комплект	6
Карандаши цветные, черногрифельные– комплект	12
Фломастеры цветные разной толщины– комплект	6
Шариковые ручки	6
Гуашь	6
Акварельные краски,	6
Маркеры для доски – комплект	1
Доска магнитная персональная	6
Кисти разных размеров и ворса	18
Баночки для воды	10

Подставки под кисти	10
Точилки	5
Ластики	5
Штампы и штемпельные подушки	10
Карандашницы	3
Бумага белая и цветная разного формата и фактуры	15
Картон цветной, белый, гофра-картон	12
Пластилин	6
Песок кенетический	2

Дощечки	12
Стеки	15
Формочки для теста	15
Клеёнки для лепки	12
Ножницы детские, фигурные	15
Клей-карандаш, ПВА	8
Бросовый материал, природный материал	
спальня	
Специализированная мебель и системы хранения	
Кровать детская	7
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) – комплект	8
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) – комплект	7
Шкаф для методических пособий и дидактических игр	1
оборудование, средства обучения и игры	
Тактильный комплекс «Солнышко» для развития координации движений, равновесия; профилактика плоскостопия – комплект	1
Напольный модульный мягкий конструктор-пазл «Малыш»	1
Домик игровой с шариками для «сухого бассейна» (уголок уединения) – комплект	1
рабочее место воспитателя	
Стол письменный педагога	1
Стул педагога	1
кабинет учителя-дефектолога и педагога-психолога	
Специализированная мебель и системы хранения	
Детский стол	5
Детский стул	6
Доска магнитно-маркерная	1
Зеркало настенное	1
Мольберт	1
Стол	3
Комод для хранения пособий	1
Шкаф для хранения пособий и документации	1
Стеллажи для хранения пособий	4
оборудование, средства обучения и игры	
Настольная аппаратура - Аудиокласс речевой «Форте» (модель «УНИТОНАК»).	1
Тренажёр мультисенсорный «ИНТОН-М».	1
Звуковая панель «Угадай звук. Сравни животное».	1
Интерактивная светозвуковая панель «Лестница света».	1
Логопедический комплекс «Речевой калейдоскоп».	1
Полотно с табличками	1

Полотно Дидактическое	2

Азбука магнитная	1
Бирюльки	1
Домино с разной тематикой	2
Зеркало (малое) для индивидуальной работы	1
Комплект мелких игрушек	2
Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду	1
Куклы (среднего размера)	5
Модули для сенсорного развития: Тактильный ящик. Развивающий куб . Двухсторонняя тактильная панель «Ёлочка» Настольный световой модуль для рисования)	4
Музыкальные инструменты	35
Домики	4
Набор муляжей овощей и фруктов	4
Панель с музыкальными инструментами настенная	1
Песочные часы (1 минута)	1
Пирамидки (разной сложности)	7
Часы игровые	2
Наглядно-демонстрационный материал для работы педагога-психолога в детском саду	1
Набор пособий-тренажеров для развития речевого дыхания	1
Набор плакатов	1
Строительный набор «СТРОЙКАЙЕ»	1
Методика Б. П. Никитина «Сложи квадрат»	1
Головоломка деревянная «Эмоции»	
Конструктор магнитный, деревянный	1
Мозаика	2
Головоломка деревянная	1
Развивающая игра: «Знакомимся с понятиями справа, слева, вверху, внизу», «Подбери картинку», «Герои русских сказок», «Ассоциации», «Веселая логика», «Чей домик?» «Цветная геометрия» «Овощи, фрукты, ягоды» сортировка «Продолжи ряд - овощи» «Мой, моя, моё» сортировка «Классификация в картинках» «Угадай настроение»	12

Развивающие задания для детей : «Назови одним словом», «Математическое лото» «Логические картинки» «Ассоциации» по сказкам картинки «Найди 10 отличий» 2 шт «Один-много» «Графический диктант» 2 шт. «4 лишний» набор «Логические задания» набор «Развитие внимания» набор карточек «Набор заданий для будущих школьников»	15

Набор карточек «Логические цепочки» «Противоположности»	
Игра спортивная «Кольцеброс»	1
Ленточки цветные, разной ширины	1
Набор занимательных карточек для дошколят	4
Набор игрушек «Транспорт»	1
Волшебный театр (2 книжки со сказками)	5
Деревянный театр «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба»	2
Набор различных сортеров	1
Счетный материал «Геометрическая мозаика»	4
Настольные игры : «На 4 ногах», «Тянучки на ручки», «Дублик-круглик», «Волшебный дубль», «Падающая башня», «Мемо» «IQ баттл» игра – стратегия для всей семьи «Балансинг» (5+) «Направо-налево» «Подбери тень» 2 шт «Нарисуй, обведи, покажи» «Аппликации цветные» 4шт «Шаблоны цветные» для прищепок	18
Матрешка	10
Неваляшка	1
Интерактивная азбука	1
Развивающий набор для обучения сложению деревянный	1
Арифметический кубик-рубика	1
Набор шнуровок	2
Магнитный танграмм	2
Сюжетные картинки (сказки Теремок, Репка, Колобок, Курочка-Ряба)	4
Дидактическая игра «Бусы»	1

Конструктор молекула	1
Набор для развития мелкой моторики	1
Комплект детских книг	1
Комплект наглядно-дидактических пособий	1
Геоборд + карточки «пиши-стирай»	4
Развивающий набор «Подводный мир», «Фруктовый счет»	2
Пособие «Магические водные книги»	3
Набор цветных мелков	6
Набор цветных шнурков	1
Игра деревянная «Запоминалки»	2
Набор пальчиковых игрушек	1
Набор пальчиковых красок	1
Игровой набор «Магазин»	1
Набор разрезных картинок	3
Макси пазлы «Для малышей», «Волшебный сундучок»	2
Серия обучающих карточек «Запуск речи», «Что пропало»	2
Набор серии картинок и сюжетных картинок	2
Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду»	1
Демонстрационный материал «Математика в детском саду»	1

Настольно – печатные игры	6
Комплект печатных счетных материалов	3
Набор печатных геометрических фигур	1
Набор пластмассовых геометрических фигур	4
Набор деревянных геометрических фигур	1
Набор цифр	3
Математический планшет	2
Набор счетных палочек	6
Комплект объемных фигур	2
Комплект резиновых игрушек	1
Комплект пластмассовых игрушек	1
Мячи	3
Пальчиковая гимнастика	1
Загадки в картинках	4
Математика: Считалочка (3-4 года) набор	1
Серия «Развитие любимых малышей»: Одежда – развиваем логику Рисование обеими руками (2 шт.) Фигуры учимся рисовать Фигуры учимся вырезать Найди пару – носочки Математические пазлы Шнуровки учимся шить Палочки шаблоны для игр Животные рисуем ладошками Материалы что из чего?	

Рисование губкой + шаблоны Рисуем тренируем ручки Что перепутал художник Овощи игры для детей Внимание Кто лишний? Собираем, различаем Мебель карточки детям Распорядок картинки детям Погода играем с детьми Большой-маленький Сортируем по размеру Большой-средний-маленький Урожай сортировка детям Логические цепочки Растения детское лото Заплатки подбери фигуру	27
Серия «Мамина шкатулка» лабиринты	2
Набор плакатов «Эмоции»	1
Набор плакатов «Овощи»	1
рабочее место педагога-психолога	
Стол письменный	1
Стул взрослый	1
Компьютер педагога	1
рабочее место учителя-дефектолога	
Стол	1
Стул взрослый	1
буфетная комната	
специализированная мебель и системы хранения	
Шкаф для хранения посуды	1
Сушилки для посуды – комплект	3
Сушилка для столовых приборов – комплект	2
Ванна двухсекционная для мытья посуды	1
специализированная мебель и системы хранения	
Шкаф для хранения уборочного инвентаря (двухсекционный)	1
Ёмкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств; уборочный инвентарь; ерши для обработки унитазов; термометры для воды; – комплект	1
Система хранения для полотенец с индивидуальными ячейками – комплект	10
Полотенца для рук и ног – комплект	7
Раковина для мытья рук и умывания детская	4
Унитаз детский	2
Ногомойка	1
оборудование, средства обучения	
Алгоритм проведения гигиенических процедур	2
Полотно дидактическое	1
Стаканы для полоскания рта и горла –комплект	6

3.4. Календарный план воспитательной работы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158».

На основе Федеральной программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158». В календарный план воспитательной работы спроектированы воспитательные события группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха по следующим направлениям воспитания:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Календарный план воспитательной работы для детей I-II года обучения

месяц	направление воспитания	название мероприятия	форма проведения	цель
Сентябрь	Познавательное	День знаний 1 сентября	Развлечение «Путешествие в страну знаний»	Формирование у детей целостного представления о событии; воспитание патриотических чувств, гордости за свой родной город и его историю; воспитание эмоциональной отзывчивости, укрепление дружеских взаимоотношений между взрослыми и детьми. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.
	Патриотическое Этико - эстетическое	«Мой город – Саратов» День города 10-15 сентября	Презентация «Саратов – город мой родной» Фотовыставка «Прогулка по городу» Конструирование «Наш город»	
	Социальное	День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября	Экскурсия по детскому саду: «Кто работает в детском саду»	
Октябрь	Социальное Этико -	День пожилого человека 2 октября	Беседа «Бабушка рядышком с дедушкой» Музыкальное	Воспитание уважительного отношения к людям старшего поколения,

	эстетическое		поздравление ко Дню пожилого человека.	развитие способности к сопереживанию, оказанию помощи пожилым людям. Воспитание гордости и уважения к отцу, закрепление традиционных семейных устоев.
		День отца 16 сентября	Досуг, посвященный Дню отца «Папа и я» Чаепитие с настольными играми с папами и дедушками в преддверии праздника «День отца»	
Ноябрь	Познавательное Этико - эстетическое	День матери (последнее воскресенье ноября)	Беседа: «Моя мама самая любимая» Просмотр сказки «Волк и семеро козлят» Рисование «Портрет мамы»	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого человека, воспитание уважительного, доброжелательного отношения к маме.
Декабрь	Социальное Физическое и оздоровительное Трудовое	День доброты (День инвалида) 3 декабря	Спортивно-игровая эстафета «Белая ленточка», совместно с детьми других групп. Консультация для родителей «Мы вместе»	Обогащение речевого и социального опыта при взаимодействии с детьми из общеобразовательных групп; формирование у детей толерантного и доброжелательного отношения к детям с ОВЗ. Формирование представления о традициях празднования Нового года в России, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.
		Праздник Новый год (последняя неделя декабря)	Рассматривание фотографий «Новый год в моей семье» Утренник «Здравствуй, Ёлочка!» Оформление группы к празднику.	
Январь	Познавательное Социальное	Праздник Рождество (последняя неделя декабря)	Выставка семейных творческих работ посвященных Рождеству. Рассматривание картин о зимних играх и забавах. Развлечение «Рождественские колядки». Хороводные игры	Формирование представления о народных традициях празднования Рождества в России, воспитание эмоционального отношения к событию, любви к русской народной культуре, к обычаям и

			«Ёлочка», «Ой мороз»	традициям русского народа.
Февраль	Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико - эстетическое	День защитника Отечества 23 февраля	Беседа, с рассматриванием фотографий «Что умеет делать папа?», «Кто в армии служил?» Физкультурный досуг «Мы дошколята, а шагаем как солдаты». Аппликации: «Самолёты», «Открытка для папы».	Воспитание нравственно-патриотических чувств по отношению к своей Родине, воинскому долгу; формирование представлений детей о военных профессиях, о том, что мужчина – защитник семьи, Родины.
Март	Социальное Этико - эстетическое Познавательное	Праздник мам, бабушек 8 марта День театра 27 марта	Беседа «Мама – главное слово» Беседа по иллюстрациям «Как я маме помогаю» Концерт для мамы «Мамочке любимой». Посещение Саратовского кукольного театра «Теремок» (совместно с родителями) Проведение развивающих игр – имитаций: «Изобрази злого волка», «Изобрази веселых козлят» и т.п. Театрализация русской-народной сказки «Волк и семеро козлят»	Воспитание уважения и любви к маме, бабушке; привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Установление доверительных партнерских отношений с родителями. Формирование представлений детей о театре и театральных профессиях. Воспитание любви к театральному искусству.
Апрель	Познавательное Трудовое	День Космонавтики 12 апреля	Презентация «Космос далекий и близкий» Беседа о Ю.А. Гагарине, с использованием мнемонических интеллект – карт. Изготовление поделок ко дню Космонавтики (совместно с родителями)	Формирование у детей представлений о космосе и истории его освоения, патриотических чувств, гордости за свою страну. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Май	Патриотическое Познавательное	День Победы 9 мая	Посещение «Саратовского историко-патриотического музея боевой и трудовой славы» (совместно с родителями) Беседа, с использованием иллюстраций по теме «Мы помним – Мы гордимся!» Рисование «Вот какой у нас салют!»	Формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях своего народа. Формирование представлений о великой русской реке Волге; воспитание бережного отношения к Волге как к природному богатству
		День Волги 20 мая	Презентация «Течет река Волга по Саратовской земле»	
Июнь	Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико - эстетическое	Международный день защиты обучающихся 1 июня	Музыкальная зарядка на улице «Солнышко лучистое любит скакать…». Спортивный праздник «Детки-конфетки» Акция «Пусть серое станет цветным!» (раскрашивание серого асфальта цветными мелками).	Формирование представлений о празднике, создание радостной праздничной атмосферы; воспитание доброжелательных отношений между детьми. Воспитание патриотизма и гражданской ответственности у детей дошкольного возраста, любви и гордости к своему Отечеству, его истории, культурному и духовному наследию
		День России 12 июня	Беседа «Моя Родина – Россия» Рисование мелками на асфальте на тему «Природа моей Родины» Хороводная игра «Русский хоровод» Подвижная игра «Карусель»	
Июль	Социальное Этико - эстетическое	День семьи, любви и верности 8 июля	Музыкально-спортивное развлечение на улице «Папа, мама, я – наша дружная семья» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Воспитание любви и отзывчивости к своим родителям, близким. Дать представление о семейных обязанностях. Воспитывать желание

	Патриотическое Трудовое Патриотическое Этико - эстетическое	«Гордость края – Саратовский калач» (третье воскресенье июля) День Саратовской гармошки	Презентация «Гордость края – Саратовский калач» Лепка из соленого теста «Калачики» Беседа «Моя семья», «Каждый в семье при деле» (домашние обязанности членов семьи) Фотовыставка «Моя семья» Презентация «Символ города – саратовская гармошка». Музыкально-познавательный досуг «Саратовская гармошка» (слушание ансамбля «Саратовские гармошки»; детский оркестр с использованием игрушечных гармошек, деревянных ложек и трещоток)	помочь родителям. Формирование интереса к своей малой Родине, к традициям и культуре Саратовского края. Знакомство детей с символами города Саратова, воспитание патриотических чувств и гордости за свой родной край.
Август	Патриотическое Трудовое	День Российского флага 22 августа	Изготовление поделок на тему «Наш флаг такой прекрасный – белый, синий, красный!»	Воспитание патриотических чувств к своей стране, любви к Родине, уважения к символам России.

Календарный план воспитательной работы для детей III-IV года обучения

Месяц	направление воспитания	название мероприятия	форма проведения	цель
Сентябрь	Познавательное Патриотическое Этико - эстетическое	День знаний 1 сентября «Мой город – Саратов» День города 10 – 15 сентября	Развлечение «Путешествие в страну знаний» Презентация «Саратов – город мой родной» Фотовыставка «Прогулка по городу» Конструирование «Наш город»	Формирование у детей целостного представления о событии; воспитание патриотических чувств, гордости за свой родной город и его историю; воспитание эмоциональной

	Социальное	День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября	Экскурсия по детскому саду: «Кто работает в детском саду»	отзывчивости, укрепление дружеских взаимоотношений между взрослыми и детьми. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.
Октябрь	Социальное Этико - эстетическое	День пожилого человека 2 октября	Беседа «Бабушка рядышком с дедушкой» Музыкальное поздравление ко Дню пожилого человека.	Воспитание уважительного отношения к людям старшего поколения, развитие способности к сопереживанию, оказанию помощи пожилым людям. Воспитание гордости и уважения к отцу, закрепление традиционных семейных устоев.
		День отца 16 сентября	Досуг, посвященный Дню отца «Папа и я» Чаепитие с настольными играми с папами и дедушками в преддверии праздника «День отца»	
Ноябрь	Познавательное Этико - эстетическое Социальное	День народного единства 4 ноября	Беседа о России, о народах её населяющих; рассматривание карты мира, России; рассматривание иллюстраций «Национальные костюмы» Просмотр мультфильмов о русских богатырях «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Алёша»	Формирование у детей представлений о героическом прошлом и настоящем русского народа. Расширение представлений детей о национальных праздниках. Воспитание любви и уважения к русским национальным героям. Формирование представления о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации. Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого человека, воспитание уважительного, доброжелательного отношения к маме.
		День государственного герба РФ 30 ноября	Презентация «Наша страна - Россия» Настольная игра «Собери флаг и герб»	
		День матери (последнее воскресенье ноября)	Беседа: «Моя мама самая любимая» Просмотр сказки «Волк и семеро козлят» Рисование «Портрет	

			мамы»	
Декабрь	Социальное Физическое и оздоровительное Патриотическое Познавательное Трудовое	День доброты (День инвалида) 3 декабря	Спортивно-игровая эстафета «Белая ленточка», совместно с детьми других групп. Акция «Повяжи белую ленточку» Консультация для родителей «Мы вместе»	Обогащение речевого и социального опыта при взаимодействии с детьми из общеобразовательных групп; формирование у детей толерантного и доброжелательного отношения к детям с ОВЗ.
		День героев Отечества 9 декабря	Рассказ воспитателя об истории праздника и о Высшей награде РФ (орден Святого Георгия). Рассматривание ордена на картинке. Рассматривание иллюстраций о сражениях в разное историческое время. Рисование «Георгиевская ленточка»	Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну, героизм народа; чувства гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества.
		Праздник Новый год (последняя неделя декабря)	Рассматривание фотографий «Новый год в моей семье» Утренник «Здравствуй, Ёлочка!» Оформление группы к празднику.	Формирование представления о традициях празднования Нового года в России, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.
Январь	Познавательное Социальное	Праздник Рождество (последняя неделя декабря)	Выставка семейных творческих работ посвященных Рождеству. Рассматривание картин о зимних играх и забавах. Развлечение «Рождественские колядки». Хороводные игры «Ёлочка», «Ой мороз»	Формирование представления о народных традициях празднования Рождества в России, воспитание эмоционального отношения к событию, любви к русской народной культуре, к обычаям и традициям русского народа.

Февраль	Познавательное Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико - эстетическое	День российской науки 8 февраля	Тематический досуг «Вечер экспериментов» Простые эксперименты со снегом, водой, воздухом, мелом, мылом. Рисование на манной крупе. Дидактическая игра «Найди по звуку»	Создание условий для экспериментально-исследовательской деятельности с целью формировать сенсорные способности детей и стимулировать познавательную активность детей.
		День защитника Отечества 23 февраля	Беседа, с рассматриванием фотографий «Что умеет делать папа?», «Кто в армии служил?» Физкультурный досуг «Мы дошколята, а шагаем как солдаты». Аппликации: «Самолёты», «Открытка для папы».	Воспитание нравственно-патриотических чувств по отношению к своей Родине, воинскому долгу; формирование представлений детей о военных профессиях, о том, что мужчина – защитник семьи, Родины.
Март	Социальное Этико - эстетическое Познавательное	Праздник мам, бабушек 8 марта	Беседа «Мама – главное слово» Беседа по иллюстрациям «Как я маме помогаю» Концерт для мамы «Мамочке любимой».	Воспитание уважения и любви к маме, бабушке; привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Установление доверительных партнерских отношений с родителями. Формирование представлений детей о театре и театральных профессиях. Воспитание любви к театральному искусству.
		День театра 27 марта	Посещение Саратовского кукольного театра «Теремок» (совместно с родителями) Проведение развивающих игр – имитаций: «Изобрази злого волка», «Изобрази веселых козлят» и т.п. Театрализация русской – народной сказки «Волк и семеро козлят»	
Апрель	Познавательное Трудовое	День Космонавтики 12 апреля	Презентация «Космос далекий и близкий» Беседа о Ю.А. Гагарине, с	Формирование у детей представлений о космосе и истории его освоения,

			использованием мнемонических интеллект – карт. Изготовление поделок ко дню Космонавтики (совместно с родителями)	патриотических чувств, гордости за свою страну. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.
Май	Патриотическое Познавательное	День Победы 9 мая	Посещение «Саратовского историко-патриотического музея боевой и трудовой славы» (с родителями) Беседа, с использованием иллюстраций по теме «Мы помним – Мы гордимся!» Рисование «Вот какой у нас салют!»	Формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях своего народа. Формирование представлений о великой русской реке Волге; воспитание бережного отношения к Волге как к природному богатству
		День Волги 20 мая	Презентация «Течет река Волга по Саратовской земле»	
Июнь	Социальное Физическое и оздоровительное Этико - эстетическое	Международный день защиты обучающихся 1 июня	Музыкальная зарядка на улице «Солнышко лучистое любит скакать…». Спортивный праздник «Детки-конфетки» Акция «Пусть серое станет цветным!» (раскрашивание серого асфальта цветными мелками).	Формирование представлений о празднике, создание радостной праздничной атмосферы; воспитание доброжелательных отношений между детьми. Формирование у детей осознанно-положительного отношения к природным явлениям и объектам. Закрепление знаний о бережном и заботливом отношении к ней.
		День эколога 5 июня	Презентация «Мы природу бережем» Игровая акция: «Наш чистый участок» Коллективная аппликация с использованием природного материала: «Земля – наш чистый дом»	

	Патриотическое	День России 12 июня	Беседа «Моя Родина – Россия» Рисование мелками на асфальте на тему «Природа моей Родины» Хороводная игра «Русский хоровод» Подвижная игра «Карусель»	Воспитание патриотизма и гражданской ответственности у детей дошкольного возраста, любви и гордости к своему Отечеству, его истории, культурному и духовному наследию.
Июль	Социальное Физическое и оздоровительное Патриотическое	День семьи, любви и верности 8 июля	Музыкально-спортивное развлечение на улице «Папа, мама, я – наша дружная семья» Беседа «Моя семья», «Каждый в семье при деле» (домашние обязанности членов семьи) Фотовыставка «Моя семья» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Воспитание любви и отзывчивости к своим родителям, близким. Дать представление о семейных обязанностях. Воспитывать желание помочь родителям.
	Трудовое	«Гордость края – Саратовский калач» (третье воскресенье июля)	Беседа (с элементами презентации) «Гордость края – Саратовский калач» Лепка из соленого теста «Калачики»	Формирование интереса к своей малой Родине, к традициям и культуре Саратовского края.
	Этико - эстетическое	День Саратовской гармошки	Презентация «Символ города – саратовская гармошка». Музыкально-познавательный досуг «Саратовская гармошка» (слушание ансамбля «Саратовские гармошки»; детский оркестр с использованием игрушечных гармошек, деревянных ложек и трещоток)	Знакомство детей с символами города Саратова, воспитание патриотических чувств и гордости за свой родной край.

		День Военно-морского флота России 30 июля	Презентация «Военные моряки» Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие» Спортивное развлечение «По морям, по волнам»	Знакомство детей с историей возникновения Российского флота. Воспитание чувства гордости за нашу Родину.
Август	Патриотическое Физическое и оздоровительное Трудовое Познавательное	День Российского флага 22 августа	Спортивный праздник на улице, посвящённый Дню российского флага. Изготовление поделок на тему «Наш флаг такой прекрасный – белый, синий, красный!»	Воспитание патриотических чувств к своей стране, любви к Родине, уважения к символам России. Прививать любовь к российскому киноискусству, в частности мультфильмам; расширить кругозор детей о советских и российских мультфильмах, их создателях.
		День российского кино 27 августа	Тематический досуг «Чудо по имени мультфильм» Просмотр диафильмов через проектор «Паровозик из Ромашкова», «Как львенок и черепаха пели песню»	

3.5. Учебно-методический комплект

Методические пособия

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»./ Л.А.Головчиц, Л.П. Носкова, М.Д.Шматко и др. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»./ Л.А Головчиц, Н.Д. Шматко, О.П.Гаврилушкина и др. – М.: ГРАФ-ПРЕСС, 2003.

Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»./ Л.А Головчиц, О.П.Гаврилушкина и др. – М.: ГРАФ-ПРЕСС, 2003. Коррекционная педагогика. «Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха»./ Л.А.Головчиц. – М.: ВЛАДОС, 2010.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»/ Л.А.Головчиц, Л.П. Носкова, М.Д. Шматко и др. – М.:

ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991.

Оценивание качества образовательной деятельности (мониторинг) Методические пособия

«Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом. Методическое пособие»./ Т.В.Николаева. – М.: ЭКЗАМЕН, 2006.

«Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребенка раннего возраста с нарушенным слухом. Методическое пособие»./ Т.В.Николаева. – М.: ЭКЗАМЕН, 2006.

«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»./ Е.А.Стребелева и др. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2022.

«Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»./ Е.А.Стребелева и др. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2022.

«Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе»./ Е.Г.Речицкая, Е.В.Пархалина. – М.: ВЛАДОС, 2003.

«Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом»./ Н.Д.Шматко. – М.: СОВЕТСКИЙ СПОРТ, 2004.

«Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом»./ Н.Д.Шматко. М.: СОВЕТСКИЙ СПОРТ, 2004.

Коррекционная педагогика. «Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3-4 лет»./ О.А.Романович, Е.П.Кольцова. – М.: ВЛАДОС, 2013.

«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет»./ А.Н.Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет»./ Н.Д.Денисова. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2014.

«Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения»./ С.Г.Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001.

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада»./ Н.В.Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада»./ Н.В.Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада»./ Н.В.Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада»./ Н.В.Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада»./ Н.В.Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

Психолог в детском саду

Методические пособия

Коррекционная педагогика. «Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекц.-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида»./ Г.Н.Лаврова. – М.: ВЛАДОС, 2014.

«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет»./ А.Н.Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Коммуникативное развитие детей 5-7 лет»./ Ю.В.Авдеева, – М.: СФЕРА, 2012. «Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет»./ Н.Д.Денисова. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2014.

«Индивидуальное сопровождение детей «группы риска»: экспериментальноисследовательская деятельность, коррекционно-развивающие занятия, картотека игр»./ Г.М.Татарникова, И.И.Вепрева, Т.Т.Кириченко. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2016. «Специальный педагог дошкольного учреждения. Нормативные документы. Программы адаптации, коррекции и развития»./ А.А.Наумов, Т.ЭТокаева, И.В.Возняк и др. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2015.

«Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста. Конспекты занятий»./ Т.В.Ананьева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников./ Т.А.Андреенко, О.В.Алекинов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Использование кинетического песка в работе с дошкольниками./ Т.А.Андреенко. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста./ Н.В.ЗеленцоваПешкова – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

«Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр./ О.Ю.Епанчинцева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

«Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии./ М.А.Федосеева. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2016.

Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов./ А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса в ДОО./ Н.В.Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

«Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Диагностика, программа занятий. Методическое пособие»./ Е.Н.Лихачева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

«Леворукий ребенок: диагностика, обучение, коррекция./ Е.И.Николаева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

«Веселая дыхательная гимнастика»./ Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

«Технология создания эмоционально комфортной коррекционно-развивающей среды в условиях ОЭР./ А.И.Перегуд, С.В.Конкевич, Н.Г.Кудрявцева, Е.М.Долганова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Библиотека психолога образования. «Перспективное планирование работы психолога ДОУ»./ Г.А.Прохорова. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004.

«Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов»./ Н.Я.Семаго. – М.: СФЕРА, 2012.

«Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО»./ Ю.В.Кириллова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

«Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет»./ Е.В.Шитова. – Волгоград : УЧИТЕЛЬ.

«Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста: Метод. пособие для педагогов и психологов ДОУ»./ Н.М.Сертакова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

«Страна Добра: социализация детей 5-7 лет. Модули Программы ДОУ»./ Е.О.Севостьянова. – М.: СФЕРА, 2012.

«Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие»./ И.В.Сидорова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

«Росток». Условия и методика развития ребенка./ А.Л.Сиротюк, А.С.Сиротюк. – М.: СФЕРА, 2016.

«Конспекты психолого-педагогических развивающих занятий для дошкольников»./ С.И.Шоакбарова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

«Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей»./ Л.В.Томашевская, Е.Ю.Герц, Е.В.Андрющенкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гражданский кодекс РФ

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Беседы по картинкам» Я и другие. Социально-личностное развитие./ Л.Б.Фесюкова. – М.: КРУГОЗОР, 2014.

Картотека сюжетных картинок. Выпуск 45. «Формирование представлений о себе и своем теле»./ В.М.Нищев, Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет.

«Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений»./ Р.С.БУРЕ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Комплект иллюстративно-демонстрационного материала для занятий с детьми 3-7 лет. «Развитие эмоционально-волевой сферы» Формы и игрушки. – М.: ОНИКС-ЛИТ, 2013.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

«КРО. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР»./ И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011.

«КРО. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР»./ И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011.

«КРО. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР»./ И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011.

«Здравствуй, мир!»./ А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. – М.: БАЛАСС, 2003. «Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников. Ч.1 (3-4 года)»./ Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев. – М.: БАЛАСС, 2022.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа»./ О.В.Дыбина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа»./ О.В.Дыбина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

«Занятия по формированию элементарных экологических представлений»./ О.А.Соломенникова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

«Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. 2-я младшая группа». – М.: СКРИПТОРИЙ, 2015. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет»./ Л.Ю.Павлова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями»./ В.А.Дрязгунова. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1981.

«Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»./ Л.В.Артемова. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1992.

«Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»./ Е.Е.Хомякова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

«Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду»./ Л.В.Томашевская, Е.Ю.Герц, Е.В.Андрющенкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

«Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа»./ Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2016.

«Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа»./ Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2016.

«Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. Коррекционно-развивающая программа./ А.Н.Лебедева. – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2004.

«Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением слуха»./ И.А.Михаленкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет»./ Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1988.

«Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа»./ И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа./ И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа 4-5 лет»./ И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 лет»./ И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа 6-7лет»./ И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет»./ Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991.

Серия «Для дошкольников». «Простые опыты с бумагой»./ М.Султанова. – М.: ХАТБЕР-ПРЕСС, 2015.

Серия «Для дошкольников». «Простые опыты с природным материалами»./ М.Султанова. – М.: ХАТБЕР-ПРЕСС, 2015.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

«КРО. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР»./ И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию парциальной программы «Юный эколог»

Юный эколог. Николаева С.Н. Парциальная программа экологического воспитания: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 96 с.

Экологическое воспитание новые подходы. Николаева С.Н., Клемяшова Е.М.

Экологическое воспитание: новые подходы. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 176 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»).

Экологическое воспитание в средней группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 176 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»).

Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 192 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»).

Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 200 с. – (Парциальная программа «Юный эколог»).

Компьютерные программы

Мир природы

Мир музыки

Записи – Голоса животных, птиц; Звуки природы; Записи музыки (различные жанры); Записи – Голоса людей - речь, пение, соло, хор.

Учебно-методический комплект обучающих DVD фильмов

Арифметика-малышка. – М.: ПЛАЗМА, 2007.

География-малышка. – М.: ПЛАЗМА, 2007.

Ребятам о зверятах

Наглядно-дидактические пособия

«Пожарная техника. Для чтения детям дошкольного и младшего школьного возраста»./ М.Чистякова. – Ростов-на-дону: РОНИиС ПАК, 2014.

«Транспорт»./ В.И.Митянина. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2018.

Серия «Уроки для самых маленьких».

Игрушки. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Грибы и ягоды. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Одежда. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2015.

Транспорт. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Посуда. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС. 2014.

Что такое «хорошо» и что такое «плохо». – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС. 2014.

Тематические карточки

Фрукты. Овощи. Ягоды./ И.В.Ткаченко. – М.: СФЕРА, 2008.

Окружающий мир. Фрукты. – М.: АРТЕС ПРИНТ, 2022.

Игра-конструктор. «Развивающее лото». «Птицы»./ О. Самсонова. – М.: ХАТБЕР-ПРЕСС, 2007.

Загадки-карточки по лексическим темам: животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, мебель, инструменты, явления природы.

Парные картинки. – Волгоград: ОФСЕТ

Комплект. Города-герои./ С.Исаев. – М.: ПЛАКАТ, 1988.

Книжка с заданиями. «Праздник». – М.: ХАТБЕР-ПРЕСС, 2014.

Серия «Мир в картинках».
Насекомые. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
Домашние птицы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
Серия «Расскажите детям».
О бытовых приборах./ Э.Емельянова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
Картотека предметных картинок. Выпуск 28. Предметный словарь в картинках.
Мир вокруг меня./ В.М.Нищев, Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

альбомы по темам

Времена года. Осень. Зима
Времена года. Весна. Лето
Овощи. Фрукты
Домашние животные
Дикие животные
Животные и их детеныши
Насекомые
Цветы
Игрушки
Транспорт
Одежда
Обувь
Мебель. Участок
Профессии
Военные профессии
Защитники Отечества
Саратов – город мой родной
День знаний 9 мая –
день победы
Загадочный космос
Здравствуй, Зимушка зима Золотая
осень

открытки

Жизнь моря. – М.: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 1986.
Полевые культуры. – М.: ПЛАНЕТА, 1985.

плакаты

Фрукты и ягоды. Для детей дошкольного возраста. – М.: ФЛАМИНГО, 2014.

рабочие тетради

«Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Подготовительная к школе группа»./ О.В.Попова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ»

методические пособия

«Коррекционная работа с глухими и слабослышащими детьми раннего возраста»./ Н.Д.Шматко. – М.: Московская городская организация общества «Знание», 1991.

«Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Пособие для учителя-дефектолога»./ Т.В.Пелымская, Н.Д.Шматко. – М.: ВЛАДОС, 2003.

«Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: Методические рекомендации»./ О.В.Зонтова. – СПб.: Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И.Герцена, 2007.

«Ребёнок плохо слышит. Развивающие занятия для детей с проблемами слуха»./ Е.Н.Балышева. – СПб.: ЛИТЕРА, 2005.

«Глухой ребёнок. Воспитание и обучение. Опыт матери и сурдопедагога»./ И.В.Самощенко. – М.: АСТ, 2003.

«Я не хочу молчать»./ Э.И.Леонгард, Е.Г.Самсонова, Е.А.Иванова. – М.: ТЕРЕВИНФ, 2008.

«Если малыш не слышит. Пособие для учителя»./ Н.Д.Шматко, Т.В.Пелымская. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2003.

«Всегда вместе. Программно-методическое пособие»./ Э.И.Леонгард. – М.: МИПКРО, 1995.

«Устное слово. Методическое пособие по развитию устной речи и обучению грамоте детей с нарушенным слухом»./ Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина. – М.: СОВЕТСКИЙ СПОРТ, 2021.

«Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики, развитие речи»./ Н.Л.Стефанова. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2014.

«Фонетическая ритмика»./ Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 1986.

«Речевая ритмика для малышей занятия с глухими и слабослышащими детьми 2-3 лет. Методическое пособие для педагогов и родителей./ О.О.Новикова, Н.Д.Шматко. – М.: СОВЕТСКИЙ СПОРТ, 2003.

«Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха»./ Л.П.Назарова – М.: ВЛАДОС, 2001.

коррекционная педагогика

«Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида. Пособие для учителя. Ч. 1»./ Т.К.Королевская, А.Н.Пфафенродт. – М.: ВЛАДОСС, 2004.

Коррекционная педагогика. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида. Пособие для учителя. Ч. 2»./ Т.К.Королевская, А.Н.Пфафенродт. – М.: ВЛАДОСС, 2004.

«Читаю сам. Книга для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями слуха». Книга 1»./ Б.Д.Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2016.

«Читаю сам. Книга для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями слуха». Книга 2»./ Б.Д.Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2022.
«Читаю сам. Книга для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями слуха». Книга 3»./ Б.Д.Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2020.
«Моя первая книга. Словарь в картинках»./ Т.Носенко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.

«Альбом по развитию речи для самых маленьких»./ С.В.Батяева, Е.В.Савостьянова. – М.: РОСМЭН, 2021.

«Альбом по развитию речи для будущих первоклассников»./ С.В.Батяева. – М.: РОССМЭН, 2021.

«Альбом по развитию речи 3-6 лет»./ В.С.Володина. – М.: РОССМЭН, 2021.

«Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей»./ Е.К.Щербакова. – Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2001.

«Сонорные звуки. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей»./ Е.К.Щербакова. – Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2001.

«Свистящие звуки. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей»./ Е.К.Щербакова. – Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2001

«Шипящие звуки. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей»./ Е.К.Щербакова. – Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2001.

«Коррекционная педагогика. Альбом для логопеда»./ О.Б.Иншакова. – М.: ВЛАДОС, 2014.

«Основы логопедической работы с детьми. Учебное пособие»./ Г.В.Чиркина. – М.: АРКТИ, 2002.

«Воспитание у детей правильного произношения»./ М.Ф.Фомичёва. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1989.

«Инклюзивные практики в детском саду: Методические рекомендации»./ О.Е.Потапова. – М.: СФЕРА, 2015.

«Пальчиковая гимнастика. Для развития речи дошкольников»./ Е.С.Анищенкова. – М.: АТС, 2022.

«Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений»./ О.И.Лазаренко. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2022.

электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

«Развитие слухового восприятия слабослышащих детей. 1 часть»./ Т.К.Королевская, А.Н.Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004.

«Развитие слухового восприятия слабослышащих детей. 2 часть»./ Т.К.Королевская, А.Н.Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004.

«Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами»./ И.В.Королева. – СПб.: КАРО, 2005.

компьютерные программы

Развитие речи

Мир природы

Мир музыки

Записи: Голоса животных, птиц; Звуки природы; Записи музыки (различные жанры); Голоса людей - речь, пение, соло, хор.

Диск «Речевая ритмика в детском саду для глухих и слабослышащих детей». – М.: ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИИ, 2006. обучающий комплект (СД Диск)

Лучшие звуки природы

Учебно-методический комплект обучающих DVD фильмов Азбука-малышка. – М.: ПЛАЗМА, 2007.

наглядно-дидактические пособия

Серия «Говорушки»

Ладушки. Книжка с заданиями./ Ю.Винклер. – М.: ХАТБЕР-ПРЕСС, 2020. Кто как говорит. Книжка с заданиями./ Ю.Винклер. – М.: ХАТБЕР-ПРЕСС, 2020.

«Развитие речи. Пособие для дошкольников. Приложение к тетрадям «По дороге к Азбуке» Часть 3. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./ Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова. – М.: БАЛАСС, 2006.

«Времена года»./ И.Н.Розенцвейг, М.В.Федотова. – КАРАПУЗ, 2000.

Букварь: учебное пособие./ Н.С.Жукова. – М.: ЭКСМО, 2019.

Полный годовой курс./ М.А.Жукова. – М.:СИМБАТ, 2020.

Грамотейка: Учебное пособие./ О.Н.Земцова. – М. : МАХАОН Азбука.

Умные книжки. – М.: АТТИКУС, 2011.

серия «Книга с игровыми карточками»

Читаем по слогам./ А.Кузьменко. – М.: СВЕЖИЙ ВЕТЕР, 2021.

Одежда./ А.Кузьменко. – М.: СВЕЖИЙ ВЕТЕР, 2021.

серия «Рассказы по картинкам»

Репка. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.

Теремок. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Колобок. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Курочка Ряба. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003.

Распорядок дня. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Профессии. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Осень. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Зима. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Весна. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Лето. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

серия «Развиваемся, играя с карточками»

Насекомые. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Ягоды. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕ,

Мама и малыш. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Деревья. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

серия «Демонстрационные картинки»

Семья. – М.: СФЕРА

Мебель. – М.: СФЕРА Дом и его части. – М.: СФЕРА

серия «Учебные пособия для дошкольников»

Тело человека. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС

Животные Африки. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС

Кем быть? – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС Овощи. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС

серия «Мир в картинках»

Посуда. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Домашние животные. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

серия «Уроки для самых маленьких»

Одежда. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2015.

Транспорт. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Посуда. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Еда и напитки. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Правила маленького пешехода. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Уроки поведения для малышей. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Что такое хорошо и что такое плохо. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

серия «Познавательное и речевое развитие»

Мебель./ Т.В.Цветкова. – М.: СФЕРА

Овощи./ Т.В.Цветкова. – М.: СФЕРА

Продукты питания./ Т.В.Цветкова. – М.: СФЕРА

серия «Развивающие карточки. «Окружающий мир»

Времена года. Погода. – М.: ТОРГСНАБ СЕРВИС, 2022.

Растения. – М.: ТОРГСНАБ СЕРВИС, 2022.

Фрукты. – М.: ТОРГСНАБ СЕРВИС, 2022.

Формы и фигуры– М.: ТОРГСНАБ СЕРВИС, 2022.

серия «Обучающие книжки Домана. Окружающий мир»

Цветы. – Екатеринбург: ЭЗАПРИНТ

Природные явления. – Екатеринбург: ЭЗАПРИНТ

серия «Папка дошкольника»

Посчитаем до 10. Знакомство с цифрами до 10. – Киров: ДАКОТА

Цвет, форма, Величина. Задания на закрепление знаний о форме, величине и цвете предмета. – Киров: ДАКОТА

Вычитаем и складываем. Знакомство с составом числа, примеры и задачи. – Киров: ДАКОТА

Думаем, считаем, решаем. Задания на закрепление навыков счёта, решение задач. – Киров: ДАКОТА

Волшебство в картинках. Задания на развитие внимания, зрительное восприятие. – Киров: ДАКОТА

Думаем, рисуем. Задания на развитие внимания и зрительной памяти. – Киров: ДАКОТА

Игрушки. – Аксай: РЫЖИЙ КОТ, 2014.

предметные картинки по темам

Игрушки, Посуда, Одежда, Обувь, Овощи, Фрукты, Продукты питания, Транспорт, Предметы домашнего обихода, Растения, Дикие животные, Домашние животные, Школьные принадлежности, Действия, Птицы, Профессии, Предметы гигиены, Праздники,

плакаты

Дактильная азбука. – М.: АДОНИС

Мамы и детки. – М.: АДОНИС

Домашние животные. – М.: АДОНИС

Дикие животные. – М.: АДОНИС

Пассажирский транспорт. – М.: АДОНИС

серия «Плакаты разрезные»

Предметы личной гигиены. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Еда. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Посуда. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Фрукты и ягоды. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Школьные принадлежности. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Одежда и обувь. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Домашние животные и птицы. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Кто где живёт? – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Цифры и счёт. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Счёт до 20. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Лента цифр. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Умные ширмочки. Цифры от 1 до 10. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР

Время и распорядок дня. – Ярославль: ПРИНТ-МАСТЕР Дикие животные. – Кострома: ЛЕДА, 2014.

Домашние животные. – Кострома: ЛЕДА, 2014.

Кто где живет? – Кострома: ЛЕДА, 2014.

Правила дорожного движения для детей. Светофор. – Кострома: ЛЕДА, 2014.

Природные явления. – Кострома: ЛЕДА, 2014.

Цифры. – Кострома: ЛЕДА, 2014.

Домашние животные. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Домашние питомцы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Домашние птицы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Животные средней полосы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

Птицы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Счет до 10. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Фрукты и ягоды. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Овощи». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Серия «Логопедия и развитие речи»

Из чего сделано? – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Какой сок? – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Времена года. – ЦВЕТНОЙ МИР.

Комплект. Домашние животные: Коза, козёл, козлята. Овца, баран, ягнята. – М.: ДРОФА, 2007.

Комплект. Домашние птицы: Гуси. Петух, курицы. – М.: ДРОФА, 2007.

Геометрические фигуры и формы. – М.: ДРОФА-МЕДИА, 2011.

рабочие тетради

Лексическая тетрадь №1 для занятий с дошкольниками: Транспорт, профессии, мир растений./ Е.М.Косинова. – М.: СФЕРА, 2023.

Лексическая тетрадь №2 для занятий с дошкольниками: Человек и его мир./ Е.М.Косинова. – М.: СФЕРА, 2023.

Я тренирую руку. Для детей 6-7 лет./ Н.А.Чистякова. – М.: СФЕРА, 2023.

Многоразовые прописи в карточках. – М.: БЕСТ ПРАЙС, 2022.

Серия: «Готовимся к школе. Играем и учимся.

Тетрадь с прописями». – Тверь: ВЫСШАЯ ШКОЛА, 2019.

Серия «Скоро в школу»

Учусь писать цифры. – Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2017.

Учусь рисовать фигуры. – Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2017.

Серия: «Для детского сада тетрадь с прописями»

Пишем с наклоном./ И.Б.Шестакова. – М.: Гамма, 2019.

Штриховка./ И.Б.Шестакова. – М.: Гамма, 2019.

Прописи с упражнениями./ И.Б.Шестакова. – М.: Гамма, 2020.

Серия «Рабочие тетради дошкольника»

Обучение грамоте. Часть 1. – Сыктывкар: КОМИ, 2021.

Первоклассные прописи. Печатные буквы – М.: ФЛАМИНГО, 2019.

Прописи (№ 2). Учимся писать буквы. – М.: ФЛАМИНГО, 2020.

Тетрадь с заданиями для детей. Готовимся к письму Ч.1. – Киров: ВЯТКА Азбука. Учусь писать буквы./ О.Кучеренко. – ФЕНИКС, 2014.

Учимся писать по клеточкам. – Кострома: ЛЕДА, 2012.

Прописи «Первая азбука». – Кострома: ЛЕДА, 2014.

картотеки

Артикуляционная гимнастика

Дыхательная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Деревянные модели персонажей и декорации к сказкам

Колобок. – ТОМЬ-СЕРВИС

Репка. – ТОМЬ-СЕРВИС

Теремок. – ТОМЬ-СЕРВИС

Волк и семеро козлят. – ТОМЬ-СЕРВИС

коврограф, наглядный материал для коврографа (из фетра, флиса)

Времена года

Овощи, фрукты

Сказки для коврографа:

«Курочка ряба», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три поросёнка», «Красная шапочка», «Лиса и заяц», «Три медведя», «Кот, петух и лиса»

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

Коррекционная педагогика. «Обучение изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушением слуха»./ Е.Н.Сороко. – Минск: РЕЧЬ, 2022.

«Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности»./ А.А.Венгер. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1972.

Коррекционная педагогика. «Методические рекомендации к Альбому для организации творческой деятельности дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР «Лепка. Аппликация. Рисунок»./ М.Ю.Рау. – М.: ВЛАДОС, 2013.

«Лепка. Аппликация. Рисунок». Альбом для организации творческой деятельности дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР./ М.Ю.Рау. – М.: ВЛАДОС, 2013.

«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 лет»./ Т.С.Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа 4-5 лет»./ Т.С.Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет»./ Т.С.Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа»./ И.А.Лыкова. – М.: ЦВЕТНОЙ МИР, 2015.

«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»./ И.А.Лыкова. – М.: ЦВЕТНОЙ МИР, 2013.

«Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.

«Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011.

«Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2013.

«Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.

«Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет»./ А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина. – М.: СФЕРА, 2010.

«Пластилинография. Цветочные мотивы»./ Г.Н.Давыдова. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2008.

«Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

«Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

«Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

«Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

«Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

«Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий»./ Д.Н.Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет»./ Л.В.Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»./ Л.В.Куцакова. – М.: СФЕРА, 2016.

«Конструирование из природных материалов в детском саду»./ И.В.Новикова. – Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2009.

«Поделки из спичечных коробков»./ Г.Н.Давыдова. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2009.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Сказки: «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три поросёнка», «Красная шапочка», «Лиса и заяц», «Три медведя», «Кот, петух и лиса».

коррекционная педагогика

«Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха»./ Е.З.Яхнина. – М.: ВЛАДОС, 2003.

«Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа»./ М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа»./ М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа»./ М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

«Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»./ М.Ю.Картушина. – М.: СФЕРА, 2010.

электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 лет»./ Т.С.Комарова . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

«Музыкальное воспитание глухих дошкольников»./ Г.И.Яшунская. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1977.

компьютерные программы

Мир музыки

Записи: Голоса животных, птиц; Звуки природы; Записи музыки (различные жанры); Голоса людей - речь, пение, соло, хор. обучающий комплект (СД Диск)

Из чего родилась музыка.

Классическая музыка и звуки природы для детей

Любимые песни детей из мультфильмов и кинофильмов наглядно-дидактические пособия

Рабочая тетрадь по аппликации. «Аппликация в детском саду и дома. Старшая группа»./ С.Вохринцева. – Екатеринбург: СТРАНА ФАНТАЗИЙ, 2008.

Набор открыток «Искусство Гжели». – М.: ПЛАНЕТА, 1989.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

Коррекционная педагогика. «Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. Коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида»./ Г.Н.Лаврова. – М.: ВЛАДОС, 2014.

Коррекционная педагогика. «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста»./ Н.В.Серебрякова. – СПб.: КАРО, 2008. «Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. 2-я младшая группа». – М.: СКРИПТОРИЙ, 2015.

«Уроки вежливости. Практическое пособие»./ Н.М.Метенова. – Ярославль: ИНДИГО, 2016.

«Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»./ С.В.Петерина. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1986.

«От игры к самовоспитанию. Сборник игр-коррекций». – М.: НОВАЯ ШКОЛА, 1993.

«Трудовое воспитание в детском саду»./ Л.В.Куцакова. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.

«Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности»./ Д.В.Сергеева. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1987.

«Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога»./ Е.В.Баринова. – Ростов-наДону: ФЕНИКС, 2015.

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет»./ Т.Ф.Саулина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

«ОБЖ для младших дошкольников. Система работы»./ Н.С.Голицына. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2015.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»./ О.А.Скоролупова. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2007.

«Твоя безопасность: как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста»./ К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина и др. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2005.

«Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет»./ Т.А.Шорыгина. – М.: СФЕРА, 2005.

«Три сигнала светофора»./ Т.Ф. Саулина. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1989.

«Безопасность на улицах и дорогах. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста»./ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, М.Д.Маханева. – М.: АТС-ЛТД, 1997.

«Занимательная дорожная азбука. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста»./ Р.П.Бабина. – М.: АТС-ЛТД, 1997.

«О чем говорит дорожный алфавит. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста»./ Р.П.Бабина. – М.: АТС-ЛТД, 1997.

«Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха»./ Л.А.Головчиц. – М.: ГРАФ ПРЕСС, 2003.

«Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм»./ Г.Л.Выгодская. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1975.

«Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников»./ А.А.Катаева, Е.А.Стребелева. – М.: БУК-МАСТЕР, 1993. «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет»./ Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

«Дидактические игры в детском саду»./ А.К.Бондаренко. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991.

«Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»./ Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Цеханская. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1989.

электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Учебно-методический комплект обучающих DVD фильмов Уроки
хорошего поведения. – М.: ПЛАЗМА, 2007.

Уроки осторожности. – М.: ПЛАЗМА, 2007.

Диск «Азбука безопасности. Смешарики». – ХОЛМИН-ТЕЙД, 2008. **наглядно-дидактические пособия**

«Светофор на три окошка. Стихи, загадки, сказка. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста»./ В.Б.Разин. – Саратов: СЛОВО, 1995.

Серия «Уроки для самых маленьких».

Уроки безопасности. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Правила маленького пешехода. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014.

Уроки поведения для малышей. – Ростов-на-дону: ПРОФ-ПРЕСС, 2014. **плакаты**

«Правила поведения на дороге». – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2013.

«Правила безопасности для дошкольников». – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2013.

Открытки «Саратов». – М.: ПЛАКАТ, 1986.

Образовательная область
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Методические пособия

«Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет»./ Л.И.Пензулаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

«Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет»./ Л.И.Пензулаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

«Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет»./ Л.И.Пензулаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

«Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет»./ Л.И.Пензулаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

«Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет»./ Л.И.Пензулаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

«Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. Практическое пособие»./ Г.А.Прохорова. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2010.

«Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет»./ Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

«Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»./ В.Г.Фролов. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1986.

«Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость»./ Е.Н.Вавилова. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1981.

«Лечебная физкультура для дошкольников»./ О.В.Козырева. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2003.

«Разговор о правильном питании»./ М.М.Безруких, Т.А.Филиппова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

«Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада»/ Е.И.Николаева, В.И.Федорук, Е.Ю.Захарина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

«Образование в области здоровья Основы здорового образа жизни
Методическое пособие для воспитателей ДОУ и учителей начальных классов
Часть 1»./ М.А.Павлова, М.В.Лысогорская. – Саратов, 2003.

«Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста.
Коррекционноразвивающая программа./ А.Н.Лебедева. – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2004.

«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года)»./ Е.А.Янушко. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012.

«Развиваем мелкую моторику»./ Т.А.Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2013.

«Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»./ – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Учебно-методический комплект обучающих DVD фильмов Утренняя зарядка. – М.: ПЛАЗМА, 2007.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Иллюстрации»

Играйте. – Берлин.: ФОЛЬК унд ВИССЕН, 1982.

Прыгайте – наклоняйтесь – тянитесь. – Берлин.: ФОЛЬК унд ВИССЕН, 1982.

Бегайте- прыгайте – бросайте. – Берлин.: ФОЛЬК унд ВИССЕН, 1982. **альбомы**

Спорт, спорт, спорт.

Зимние виды спорта.

Зимние развлечения.

Если хочешь быть здоров.

картотеки

Утренняя гимнастика

Гимнастика после сна

Подвижные и малоподвижные игры для детей от 3-х лет

работа с родителями методические пособия

«Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду»./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. – М.: СКРИПТОРИЙ, 2012.

«Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения»./ Н.М.Метенова. – Ярославль: ИНДИГО, 2016.

«Родительские собрания. Часть 2. Методика проведения»./ Н.М.Метенова. – Ярославль: ИНДИГО, 2016.

«Родителям о детях. Методические рекомендации»./ Н.М.Метенова. – Ярославль: ИНДИГО, 2016.

наглядно-дидактические пособия

Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке.

Младшая группа. Времена года./ Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Безопасность на дороге./ И.Ю.Бордачева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Один дома, или дом, безопасный для дошкольника./ И.Л.Саво. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.

Питание ребенка и его здоровье. Советы родителям. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП ДО МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Примерный перечень художественной литературы

от 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла

"Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

от 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

от 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчокволчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочкарябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудодерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и

Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

от 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

фольклор народов мира

Песенки "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

проза

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

литературные сказки

Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной). **от 5 до 6 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветиксемицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой

царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

литературные сказки

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

от 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

проза

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

литературные сказки

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; СоколовМикитов И.С. "Соль Земли".

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "ЦаревнаЛебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой

"Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

"Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В.

Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

от 2 до 3 лет

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

от 3 до 4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой;

"Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.

Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с

листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. ВасильеваБуглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;

"Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М.

Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

от 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька",

муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огороднаяхороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дилидили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

от 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4. Краткая презентация АОП ДО

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Настоящая адаптированная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» (далее – АОП ДО) предназначена для работы с обучающимися раннего и дошкольного возраста с нарушенным слухом в группах компенсирующей направленности МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» Ленинского района г. Саратова.

АОП ДО содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие обучающегося и подготовку его к дальнейшему школьному обучению, создания условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в российском обществе.

АОП ДО разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон **"Об образовании в Российской Федерации"** от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 **"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";**
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21; СанПиН 2.4.3648-20; СанПиН 2.3/2.4.3590-20;
- ✓ Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

- ✓ Устав и другие локальные акты, регулирующие деятельность Организации. Методологической основой реализации АОП ДО является Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», авторы: Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др**.**

АОП ДО предназначена для работы со слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарноимплантированными детьми дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха. Она рассчитана на 4 года обучения.

АОП ДО содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по пяти образовательным областям.

В АОП ДО представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, позднооглохших и перенесших операцию по кохлеарной имплантации).

Содержание АОП ДО в соответствии с требованиями ФАОП включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель реализации АОП ДО:

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха, индивидуальными особенностями его развития и состоянием здоровья.

Задачи АОП ДО:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и

укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ; обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

- развитие слухового восприятия, формирование словарного состава речи,
- формирование речи как средства общения,
- формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей (для детей с КИ)

АОП ДО построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования (подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированной программы для детей с нарушениями слуха:

- ***сетевое взаимодействие*** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).
- ***индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- ***развивающее вариативное образование***. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С.

Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

• ***полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей***. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с нарушениями слуха и зрения.

• ***инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*** Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу и имеет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей)

• ***принцип научной обоснованности и практического применения изысканий*** в области коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной категории воспитанников.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для детей с нарушениями слуха

1) Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих детей к концу первого полугодия, к трем годам

2) Целевые ориентиры для глухих детей на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы

• *на начало дошкольного возраста глухой ребенок (при условии, что обучение началось в первые месяцы жизни, до 1,5 лет)*

• *на этапе завершения освоения адаптированной программы (к семи годам) глухой ребенок, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке*

3) Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших детей на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы

• *ребенок с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме)*

• *ребенок без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке*

• *ребенок с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи*

4) Целевые ориентиры для ребенка с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации *вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция* **Целевые ориентиры для ребенка с КИ на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы**

• *ребенок с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме* • *ребенок с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5-6 лет)*

• *ребенок с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы*

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158», заданным требованиям Стандарта и АОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» условий в процессе образовательной деятельности.

АОП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В группах компенсирующей направленности МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением слуха, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание образовательной деятельности воспитанников с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

1) Младенческий и ранний возраст

• *глухих, слабослышащих детей, детей с КИ, обучение с которыми начато с рождения или от*

1,5 – 2 лет

- *на этапе завершения освоения адаптированной программы (к семи годам) глухой ребенок, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке*

2) Дошкольный возраст (младший, средний, старший)

- Для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, детей с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме.
- Для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей, детей с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения

с ней

- Для оглохших детей с КИ
- Для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы.
- Для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней.
- Для глухих, слабослышащих, позднооглохших детей, дошкольников с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме
- Для глухих, слабослышащих, позднооглохших детей, дошкольников с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы.

1) Программные коррекционно-компенсаторные задачи по направлениям педагогической деятельности в каждой ОО

2) Виды детской деятельности в условиях НОД

3) Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах

Взаимодействие взрослых с детьми

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств (создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков)

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Основной целью работы с родителями (законным представителям) глухих и слабослышащих детей является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Для педагогического коллектива МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» крайне важно установить доверительные отношения с родителям (законным представителям) и с остальными членами семьи.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха • Программа коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

1.Выявление особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

2.Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;

3.Возможность освоения глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

• Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ

Основное внимание в коррекционной работе с детьми с КИ уделяется первоначальному этапу реабилитации, цель которого запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни. К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается: одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме, другие приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее, третьи значительно отстают от нормы. Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

Федеральная рабочая программа воспитания

Федеральная рабочая программа воспитания **(Приложение №1 РПВ)** составлена для детей с нарушением слуха по следующим направлениям воспитания:

1. Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления воспитания.**
2. Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления воспитания.**
3. Ценность знания лежит в основе **познавательного направления воспитания.**

4. Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления воспитания.**
5. Ценность труда лежит в основе **трудового направления воспитания.**
6. Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления воспитания.**

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением слуха базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением слуха

Программа предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с ФАОП.

В группах для обучающихся с нарушением слуха спроектирована ППРОС с учетом психофизических особенностей таких детей, имеется специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ.

Организация кадровых, финансовых и материально-технических условий обеспечения АОП ДО

Кадровые условия реализации АОП ДО соответствует пункту ОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158»

Коррекционно-развивающая работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими, специальное образование, и

педагогами, прошедшими курсовую и(или) профессиональную подготовку в рамках обозначенной темы. Кадровый состав:

- ✓ Методист
- ✓ Педагоги (воспитатели) Специалисты:
- ✓ Социальный педагог
- ✓ Учитель-дефектолог (сурдопедагог)
- ✓ Специальный психолог
- ✓ Учитель-логопед

Материально-техническое обеспечение АОП ДО соответствует пункту ОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» и обеспечивает возможность достижения обучающимися установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Календарный план воспитательной работы

На основе Федеральной программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №158» **(Приложение №1 РПВ).** В календарный план воспитательной работы спроектированы воспитательные события группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха с учетом рекомендаций ФАОП, на основе традиционных ценностей российского общества.